

Wien 12. October, 1879.

Lieber Freund!

Vor allem möchte ich dich aus einer ersuchen: schreibe deutlicher und nicht so eng die Zeilen aneinander! Ich möchte keine Briefe doch auch lesen! Ferner noch nicht so furchtbar lange, verzwickte, fast literarische Perioden, und endlich und schliesslich (u. das soll den Übergang in die eigentl. Auswart tholen) schreibe nicht so dunkel wie Heraklit. doch Ich kann aus vielen langen Sätzen nicht den bestimmten Künzen, sprichterien (soeben auch von mir!) hinausfinden. Ich habe den Brief zweimal gelernt (ein mal davon lässt mit Parauanalyse.) dann holte ich mir Bronner *Logik* her und noch einmal von Brue, schon lutz für Satz und, die beiden Zauberer zerstrichen sich die Köpfe und ein Haar prunkte sie doch nichts in einen greifbaren Strick verzaubern? Ni? Lest dir eine allzⁿ begriessete Sprache auge-wöhnt, Begriffe müssen aber maessig gegeben werden, sonst entsteht ein keiloser Irrwarr wie eben bei dir; ich kann mich in der von dir neu erfundenen logischen u. metaphysischen Terminologie u. Begriffsentwicklung absolut nicht aus. Alles sind bloße Worte in dunkle

gewichtige Perioden gesteckt. Dann kann nichts festhalten, alles glackt und gärt wie ein Sod und unsichtbar wie das Nichts. Wohin soll das noch mit dir kommen, wenn du dich in eine solche Sprache verrennst; ich kann absolut keine Freiheit nicht kritisieren, weil ich sie eben nicht kenne und nicht weiß, was du mit dem wischen vorhast sagen willst.

Ich würde Punkt für Punkt vorgehen; wenn dir ein Hinweis auf meine Unklarheit, auch wenn du mich daran nicht erinnert hast:

Alles was ist, besteht für sich als etwas Begründetes; ~~so~~ somit ist alles empirisch Erkannte begründet; wenn wir etwas somit empirisch erkennen, ist es auch vernünftig, weil es begründet ist. Alles was wir mit unserer Vernunft erkennen (also erkennen im Sinne auf Grund und Ursache) ist natürlich und entzieht sich an sich einer Kritik; ein Vernünftiger findet nichts lächerlich, weil er Grund, Ursache und Notwendigkeit des lächerlichen (des im konkreten Falle) erkennt. - Die Kritik ist nur vergleichend berechtigt u. existiert faktisch ~~als~~ nur als solche. von Zola'sche

Naturalismus ist ebenso notwendig wie der Schiller'sche Naturalismus, weil beide sich auf Gründen aufbauen; wir können also uns vergleichend kritisieren, indem wir uns entweder auf neuhölzne Duden stellen oder uns zum Naturalismus des Jean Paul bekennen. — Ergo können wir auch nichts verwiesen, weil nichts im begründet ist. Wenn es sogenannte "pinkante Lektüre" giebt, so muss sie doch selbst verlehen, weil es Leute gibt, die darin gerne lesen. ~~Wann man diese Lektüre und warum~~ Gibt es solche? Die Frage ist leicht beantwortet. Und bist du noch nicht zu den Lehrten hinzu gekommen so frage weiter. — Nur eines ist verwirrend; und das ist das Verkünden der zubehörigen Ausricht aus Gründen des subjekt Vortheiles. Und auch das findet keine Begründung. —

Nennt die moderne Landschafts-Photographie - Fabriks- Niederlage - Produkt lästig, so uns, weil du an den Claude Lorrain denkst. Ein zeitiger Realismus ist es, die Existenz bestätigend diesen Aussteichern abzusmecken u. zw. Solange es Leute giebt, die kaufen, wird es Leute geben (die sich auch Maler nennen können), die darin malen, soviel ist die Praktische begründet, vernünftig und an sich nicht verwirrend; f. um durch den Vergleich, welcher constatiert

dass es andere Teile ein bisschen besser gekrochen haben. - und weil eben so ein jeder Klop seine zwei Positionen hat, die für sich und die im Vergleich zu den anderen Realitäten in bestechlich kontrastieren, so beweist dies den Grundsatz meines Philosoph. Eklektizismus: Alles besteht aus Bedingungenswerte. Ich bemerke nun, diesen Eklektic. nicht mit der Regelmässigkeit Philosophie zu verwechseln. Für mich kann der Geistode nicht sein, und unter den Bedingungen, dass ich mich von der neuen Thautorie trenne und vergleiche. Eine sekundäre Lage besteht aus so lange als sie nicht durch eine andere bessere abgelöst wird. „Alles was u. zw. - damit n. Grunde geht“ und Neues kommt nicht u. zw.

Ich schließe. Schreibe noch bald u. zwar nach meinen ersten Teilen. Wenn ich keine nichtso klar wie ich wollte schreibe, so musst du das dann entschuldigen, dass ich, bevor ich mich hinsetze um $\frac{1}{2}$ oder $\frac{1}{3}$ einer Versammlung u. 10 Rednern kann u. jetzt ist es $\frac{1}{2}$ 4 Uhr früh.

Ich sollte zwar ohnedies am Nachmittags eine Stunde, aber morgen werde ich meine Knochen (ich habe eine ganze Faust an mir) schon spüren. Also nicht lösbarisch sondern facileisch, will wir Praktiz sondern leichtfüßig wie Goethe.

Franz

Mit geistiger Kraft lebe ich gewiss, ich dürde nicht, ich bin wohl in den Sommermonaten um 20 Jahre älter geworden. Was meinst du doch bemerkst haben, also was? Neue Pläne: Ich mit Kraft?!