

Tuſe vonſte Banuud!

Dresden
25. 7.

Tuſe lieb wäret ab mir, wenn dirn Moſa
übere mir falti in Ihre Blätter bauen
fatal das in Krakau beim däufigen
Griſting wuſt existirt. Ein Beigrauliches
Gnatas, und man findet n̄ gieß nicht
wuſt Dayou, jaideas das polnische
Planumet das Quas dirn reſonu Gnatas
iſt. — De Swoboda Redakteur des Moſa
gſt fragt ob noch beim Refereate nuſ
reſonu. Ju das Silesia ſeind dirn
Tage n̄ in Brust giuſigt, dau der
falti ſinnt 2 Mal in Bielitz, die Lebätey
mauſt ſit in Roſne und fuſt mit
das Gnyallgaff extra auf 2 Tage für
iibis, das in Bielitz iſt das Gnatas
reſon griffloppu. Swoboda mögltu
grauen wos falti in Buchi, uſt niemu
Auffatz noſſnu loppu wou Krakau
das doſt mein naueſt mir kaiserliches
Gnatas iſt. Ju das Selene reſonab
dirn foar, was mir foerleſab Jubel
am Geiſt, man dagln das Gnatas ging,

in Laienm. für jene und das Käppel-Improntu
gab in Helene einen das Paragone auf
dab mir die Frau frölt, sandte

Ziong Moats sind, die führt nunm Minde
Die jetzt als Blinde höflich sind
erst nach Moates Gelbau ziong,
fif'sn Gleis in Hoffstetl Ratschabag
der ziongeln, ziong in Bauernmunde
Sie führt die nimmt Namen sind.
Dab zwang Moat in den Natur
Es ziongeln im Goldar, Wald in flüs,
Dab Zengen fahrt first am Tum
S'it frölt rüger Königin.

Mit Küniglern Appelaces, wönde dab dings aufzusam
Leizi reug in Gauznu & Mal zu Galathea,
Großfratzina, 2 Mal in' auf zignunz lieben
in Hanni roint, Hansi laeft, in Orpheus. in
Pariser Lubau. —

Rüger Kraiß Operette Indigo, die auf mir nis
gauz vollas Peißt maest, sat Hahn Baien
Ogniven, die auf den bagdan Gäß. Grüts fädel
Indigo nici, pollau - einß Svoboda abpagau.
erst Taufal folg dieß Operette Leizi singt wiur
ein ziongeln baut, in usp Riedel ist die Tan
tascha - dab Höftüm! - in zu nicht auwoan gis
grbaüfau. Straußs Daigirel zain Operette
zum 3 ten Mal - da ging jis wißnabel. Es
wogab die Leizau zos gbaue. Indien Augnublied
daßt nici - nici ist aub - um soemn un
nich runts ziongeln.
Nun gräßt auf Sufragießt.

D. Blehm

