

LESSING-THEATER.

DIRECTOR:

DR. OSCAR BLUMENTHAL.

1891

Berlin, N. W., den 20. April 1891.
Friedrich-Karl-Allee.

Gehobener Freund!

Nach meiner Reise nach Paris zurückgekehrt, hat ich in dem
 Stütten, daß Sie durch einen jener köpfigen und vorwand-
 lichen Angriffe, die sich von jedem Epöly fassen und ihren
 letzten Grund in einer unheimlichen Pfeifballariffen
 Konstantinisch haben, wovon ich vorhin sind, sich als
 ein Werk der „Wildtöne“ zu demotivieren. Unmittelbar
 darauf habe ich natürlichweise den Herrn, die polair in
 Wien aufzusuchen, um das Manuskript Ihres unheim-
 lichen „Die Dornen im Aesop“ zu einem flüchtigen
 Brief zu erbitten und davon den Aufführungswortung
 für die Aufführung mit Ihnen abzusprechen. Zu-
 zweifeln wolte ich jedoch von Herrn Carl Ritter (Felix
 Bloch Erben) die salbungreiche Auskunft, daß Sie in
 Wien nicht anwesend sind, und muß daher Ihnen
 mit diesem Wege die freundliche Bitte vorbringen, mir
 unter Berücksichtigung der bedingungslosen Verpflich-
 tung seitens der Theaterverwaltung mit wenigen Tagen das
 Manuskript zuzugänglich zu machen. Ich überlasse mich

