

2165118

LESSING-THEATER.

DIRECTOR:
DR. OSCAR BLUMENTHAL.



Berlin, N.W., den 10 Oct 1888.
Friedrich-Carl-Ufer.

Lieber Frau.

Bei der vorerwähnten Eile, die bei der
 Feststellung der festzuziehenden Operetten-
 Taxen mit größter Gewandtheit ist die
 Arbeit mit der größten Eile
 die Selbstverständlichkeit der diktirten Arbeit
 selbstverständlich. Es handelt sich für
 mich um gewisse Wochen-überwachungen
 von Anfang an der Anfangsnummer.
 Entschuldigen Sie Taxen. Die Punkte
 sind sehr fest ab. Mit
 herzlichster Begrüßung

Oscar Blumenthal

Lesson Thirteen

THE NEW METHOD

