

Nro.	zl.	sr.
beau portrait gravé d'un burin délicat et spirituel. (Nagler 196.) <i>Très belle épreuve.</i>		40
753 Jean-Georges, évêque de Bamberg. Pet. in-Fol. en h.		30
754 Georges Eudtner, patricien de Nuremberg, accompagné de son fils. In-Fol. en h. <i>Belle pièce.</i>	1	3
755 François Ravaillac, à mi-corps, tenant un couteau de la main droite élevée. Dans l'ovale: <i>Franciscus Ravallart de Angovleme Henrici III — Coryphae.</i> Aux 4 coins, dans des ronds, la représentation de son crime et de son exécution. Au bas 18 vers. <i>Morceau extrêmement rare.</i> In-Fol. en h.	3	1
KAUFFMAN (ANGÉLIQUE), peintre et grav. à l'eau-f. 1742—1807.		
756 Le mariage de Ste. Catherine, d'apr. LE CORRÈGE. In-4. en l. — Vénus tenant sur ses genoux le corps mort d'Adonis. In-4. en h. Deux estampes.		20
757 Femme vue à mi-corps la tête appuyée sur un livre. — Une femme assise tressant ses cheveux. <i>Rare.</i> Deux est. en h.		20
758 Jeune femme vue par le dos; en l. — L'allegro; jeune Bacchante jouant du triangle. In-Fol. en h. Deux est.		20
759 L'espérance, femme vue à mi-corps appuyée sur un ancre; In-4 ^o en h. <i>Épr. à l'eau-forte. RARE.</i>		36
KEATING (GEORGES), grav. en mezzot. et au pointillé, né v. 1750.		
760 William Pitt, d'après s. DE KOSTER; gr. portrait en h. mezzot. <i>Très belle épr.</i>	1	30
KETTERLINUS (GUILLAUME), graveur au burin, 1768—1803.		
761 Buveur hollandais, d'après MIERIS; in-Fol. en h.		14
KILIAN (LUCAS), aessin. et graveur distingué, 1579—1637.		
762 La résurrection de Lazare, d'après J. PALMA. — Le Génie de la Victoire, d'après J. ROTTENHAMER. — L'assomption de la Vierge, d'après LE MÊME. — La transfiguration: <i>Domine bonum est hic habitare</i> , d'après P. VERONESE. Quatre est. en h.		36
763 L'archange Michel terrassant le démon, d'après H. GERARD. Gr. p. en h. <i>Ancienne et très belle épr.</i>	1	1
764 La nativité avec l'adoration des bergers, d'après HEINTZ. <i>Grande et superbe composition</i> en h. Zani V, 45. <i>Epr. magnifique et da plus bel effet</i> , mais rognée aux côtés.	1	46
765 La Ste. Famille, d'après CORN. CORNELIS. Composition de 4 figures à mi-corps, de grandeur presque naturelle. Tr. gr. in-F ^o en h. MORCEAU REMARQUABLE ET FORT RARE, gravé d'un burin large et hardi dans le goût des grandes pièces de H. GOLTZIUS. (Nagler 16). <i>Très belle épreuve.</i>	1	30

ch.	N ^o .	Nro.
	6	766 Ad. Gumpelzhaimer, compositeur, 1622. <i>Beau portr.</i> in-4. en h.
	10	767 Henri de Lorraine, comte de Chaligny. <i>Idem. Idem.</i>
	10	768 J.-Louis de Lavallette duc d'Espéron. <i>Idem. Idem.</i>
	10	769 J. Tserclaes comte de Tilly, en armure, vu jusqu'au genoux. Pet. in-Fol. en h. <i>Très belle épr. d'un morceau rare.</i>
	20	770 Paul a Stetten, Sénateur d'Augsbourg, vu jusqu' aux genoux. <i>Idem. Epr. superbe d'un des plus beaux portraits du maître.</i>
	48.	771 Jean Lencker, orfèvre et artiste habile de Nurnberg, 1616. Superbe portrait in-Fol. en h. <i>Très rare.</i>
		KILIAN (PHILIPPE), <i>dessin. et grav. au burin</i> , 1628 — 1693.
	33	772 Johannes Grambs Frankofurt. Eccl. minister, d'après DAN. THIELIN; in-Fol. en h. <i>Portrait très bien exécuté et rare.</i>
	1	773 Chr.-Ern. Baron de Kanne, maréchal de la cour-électorale de Saxe. <i>Grand et beau portrait en h. gravé dans le goût D'ANT. MASSON.</i>
	48	774 Louis VI, Landgrave de Hesse. <i>Idem. Idem.</i>
	20	775 Le massacre des Innocens, d'après BERN. PICART; gr. p. en l. <i>Très belle épr.</i>
	30	776 Martin Engelbrecht, dessinateur et graveur à Augsbourg 1742. Grand et beau portrait en h. <i>Tr. belle épr. avec toute sa marge.</i>
		KILIAN (WOLFGANG), <i>dessin. et grav. au burin</i> , 1581—1662.
	2	777 Nimbus Calamitatum humani generis lapsi (les calamités du genre humain), d'après NICOLAS VAN HOEY. Suite de 15 est. in-Fol. en l.
	10	778 <i>Les dessins originaux de cet ouvrage par NIC. VAN HOEY (peintre et graveur à l'eau-forte, collaborateur d'Ossenbeck et peintre de la Cour Imp. à Vienne), du nombre complet de 24 pièces, dont Kilian a gravé 15 pièces. (Nagler n'en cite que 14 et Fuessli - p. 557 - 9 seulement.) UNIQUES.</i>
	20	779 Le baptême de Jésus-Christ, d'après P. VÉRONÈSE. Gr. p. en l. <i>Zani, VI, 139. Très belle et rare.</i>
	1	780 Jean-Georges Électeur de Saxe dans un ovale, entourée de figures allégoriques. Grand portrait [en h. appartenant aux plus beaux du maître. ÉPREUVE SUPERBE.
		KLOETING (s.), <i>peintre et gr. à l'eau-f. à Delft au XVII^e siècle.</i>
		781 Deux enfans groupés dans un paysage, mangeant du raisin et buvant du vin. <i>Magnifique eau-forte de peintre, exécutée d'une pointe ferme, large et spirituelle. Au milieu du bas :</i>

N ^o .	xl.	xl.
<i>SKloeting exc. del f.</i> Pet. in-Fol. en h. MORCEAU EXCESSIVEMENT RARE. <i>Epr. superbe et de la plus grande fraîcheur.</i>	14	3
KNIPP (E.-H.), <i>dessin. et grav. à l'eau-forte, moderne.</i>		
782 Paysage montagneux avec une grotte animée de figures; in-Fol. en l. <i>grav. à l'eau-forte d'une pointe fine et spirituelle. Très belle épr.</i>	1	7
KNORR (GEORGE-WOLFG.), <i>dessin. et grav. à l'eau-f.</i> 1698—1761.		
783 Paysage montagneux avec muletiers; in-Fol. en l.		6
KOCH (OTTO), <i>dessin. et gr. à l'eau-f., à Sleswig au XVII^e siècle.</i>		
784 Portrait de Frédéric duc de Schleswig-Holstein. Grande et superbe est. en h. <i>gravée à l'eau-forte d'une manière très pittoresque et du plus bel effet. Morceau extrêmement rare. Epr. brillante et de la plus grande fraîcheur.</i>	3	1
KOHL (CLÉMENT), <i>dessin. et grav. au burin, 1754—1807.</i>		
785 Portrait de Michel Denis poète, d'après C. CASPAR. Pet. in-Fol. en h. Deux épreuves, la première <i>avant la lettre.</i> Très belles.		12
786 Jeanne Sacco, célèbre actrice, d'après J. TUSCH. In-Fol. en h. <i>Très belle.</i>		23
787 Auguste Guill. Hupel, Ecclésiastique, d'après DAUBES. In-Fol. en h. <i>Epr. superbe (du cabinet Frank).</i>		26
KOLBE (CHARLES-GUILL.), <i>peintre et gr. à l'eau-f., 1776—1835.</i>		
788 Pâtre et fille gardant un troupeau. — Garçon monté sur une vache. Deux est. in-Fol. en l.		48
789 Deux paysages dans le goût de Sal. Gessner. in-Fol. en l.		40
790 Deux autres paysages dans le même goût. In-Fol. en l.		51
791 Deux autres paysages du même caractère et de même grandeur.		50
792 La chute des Damnés; composition bizarre, gravée à l'eau-forte et au lavis. Grande p. en h.	1	15
KRUG (LOUIS), <i>peintre et grav. au burin, 1489—1532.</i>		
793 La Vierge immaculée (7). PREMIER ÉTAT, <i>avant l'adresse de Nic. Nelli.</i> Extrêmement rare.	4	
794 La baigneuse debout dans un beau et riche paysage (12). <i>Morceau de la plus grande rareté.</i> Très belle épr.	8	20
KUYPER (JACQUES), <i>peintre et grav. à l'eau-f., né à Amsterdam, 1761—1808.</i>		
795 Un vieillard vu mi-corps derrière une table sur laquelle est placé un livre ouvert. <i>Petite pièce de forme ronde gravée d'une pointe légère et spirituelle.</i> RARE.	1	46
L. (N ^o 194 DES MONOGRAMMES DU P.-G.)		
796 La nativité, d'après A. DURER. (IX, 194, 2.) <i>Belle pièce.</i> RARE.	1	42
	4	*