

Prunfchweig 19 Febr. 72

Herrn Herrn Direktor!

Es freut mich, dass Sie mich jetzt mit  
dem Katalog für meine Pöcher-  
Bücherei beehren wollen. Von der Opus-  
Litteratur dürfte ich fast keine, außer  
wiederholte den Abtr. Phil von Smille  
Catal. rais. des Opus (sonal ich weiß) fühl,  
Wagens Aufsatz in Racine's Supplement,  
Michiel's flussel Werk, hist. de la perle  
flamande (6 u. 7 te Pöcher), das Buch von  
Ant. Wörty befasst ich lauer ich aber nicht mehr,  
das ich nicht finden.

Um eine vollständige Übersicht über  
die ganze R.-Litt. zu gewinnen, werde  
ich gütigst mich auf einige Zeit nach  
Belgien gehen und mich von den dortigen  
Opus-Verfassern befragen lassen. Das ich  
nicht so wie möglich sein auf dem  
guten Lth. in der Zeitfrist mich

bekannt zu machen  
Ich darf die Länge des zten Stollens,  
den man in der Art zu fassen? Ob  
soll ich in Paris, wiewohl z. B. in d. a. u.  
Paris Winter nach Italien zu reisen,  
wieder zu fassen?

Entscheidigen in einem Auftrage.  
Ich in Paris nicht gelungen, auf die  
eine oder andere Oberstadt auf  
das gesch. Unterrichts (Prakt. Pädagogik)  
zu gewinnen? Die meisten auf die  
beiden Chateaux.

Die ungenutzte wie diese schließlich  
sich zu klären nicht sehr die Wirkung  
dass ich es wie auch Links zu Paris  
Paris. Ich würde mich in d. a. u.  
erfahren auf Erfolg ungenutz.

Luzern vertritt wie wir weitere  
Anzeige für die Deutsche J. über  
Wieder für die Pädagogik, wiewohl nicht



Die Julius-Lehle'sche, als der einzige  
Kaufmann von Kassel, der diese  
neuen Porzellanwerke auf dem Continent  
offnen wollte, dasshalb Falke's Arbeit  
kraft nicht anzunehmen, da ja ein Stück  
mit der Aufschrift des Hrn. Bekant  
wunder hieher, in Falke's Hände wies  
die Kaufmannschaft nicht an Kauf  
Lassig zu geben! Warum ist das für  
uns nicht erwünscht, wollten  
wir uns ganz Arbeit geben zu zeigen,  
da es über die Hälfte des gewöhnlichen  
Preises beträgt.

Mit besten Wünschen an Bucher  
u. Falke und an Leupolden -  
wenn die ich gleichfalls gerne  
blieben! Ich schätze die Sache  
sehr.

Bode

