

I. Abtheilung.

Alte Meister.

ARTOIS Jacob von.

1. Landschaft.

Leinwand H. 17", B. 15".

AST van der.

2. Stilleben, Käse und Früchte.

Holz H. 19", B. 29 $\frac{1}{2}$ ".

BASSANO.

3. Maria Anbetung.

Leinwand H. 27 $\frac{1}{2}$ ", B. 56".

BEGA C.

4. In einer Schenke.

Von vorzüglicher Erhaltung.

Holz H. 10 $\frac{1}{2}$ ", B. 9 $\frac{1}{2}$ ".

1*

BERKHEYDEN.

5. Halt vor der Schenke.

Von schöner Stimmung.

(Signirt Sammlung Adamovitz.)

Leinwand H. 15 $\frac{1}{2}$ " , B. 18 $\frac{1}{2}$ " .

BLOMEN Peter van.

6. Pferde bei der Tränke.

Sehr vorzüglich erhaltenes Bild.

Holz H. 13 $\frac{1}{2}$ " , B. 18 $\frac{1}{2}$ " .

BOSSY.

7. Stilleben. Früchte und Krebse.

Leinwand H. 24" , B. 38" .

BONAVENTURA Peter.

8. Der heilige Augustinus und das heilige Kind am Meere.

Holz H. 16" , B. 22" .

BRANDT.

9. Ueberfuhr.

Holz H. 8" , B. 11 $\frac{1}{2}$ " .

BRANDT.

10. Landschaft.

Leinwand H. 10", B. 14".

BRANDT.

11. Landschaft.

Leinwand H. 10", B. 14".

BRAKENBURG.

12. Der Juwelenhändler.

Von der Zartheit des Netscher. Gut erhalten.

Holz H. 9", B. 7".

BRIOL Ch.

13. Portrait der Prinzessin von Montpensier.

Leinwand H. 19", B. 16".

BROCKHORST.

14. Inneres einer Kirche.

Vorzügliche Beleuchtung.

Leinwand H. 25", B. 21".

CASANOVA.

15. Reitergefecht.

Leinwand H. 14 $\frac{1}{2}$ " , B. 18".

CASANOVA.

16. Pendent.

Leinwand H. 14 $\frac{1}{2}$ " , B. 18".

CARACCI.

17. Loth und seine Tochter.

Von grosser dramatischer Auffassung. (Sammlung Collalto.)

Leinwand H. 58" , B. 36".

CANALETTO (Schule).

18. Die Brücke Rialto in Venedig.

Leinwand H. 20" , B. 31".

CHARLES.

19. Frau von Montespahn.

Oval. Leinwand H. 28".

DITRICH.

20. Alte Frau.

Holz H. 9 $\frac{1}{2}$ " , B. 6 $\frac{1}{2}$ " .

DIEPOLO.

21. Portrait. Bildniss eines Rathsherrn.

Holz Durchmesser 3 $\frac{1}{2}$ " .

DIEPOLO.

22. Saul und David.

Leinwand H. 12 $\frac{1}{2}$ " , B. 15" .

DOMINICHINO.

23. Geburt des Heilandes.

Leinwand H. 45" , B. 67" .

DROOGSLOT.

24. Markt mit Soldaten und Reitern.

Vorzüglich erhaltenes Bild.

Signirt.

Holz H. 23" , B. 40" .

ELTZMANN.

25. Portrait des Kaisers Franz, Gemahls der Maria Theresia.
In ovalem Holzrahmen auf Kupfer.

ELTZMANN.

26. Portrait von Maria Theresia.
In ovalem Holzrahmen auf Kupfer.

FINKEBOOM.

27. Waldestiefe.
Von bedeutender Schönheit und Klarheit der Farbe.
Bezeichnet mit den Finken.
Holz H. 30", B. 22".

FINKEBOOM.

28. Elias erscheint der Engel.
Monogrammirt mit den allbekanntem Finken.
Holz H. 11", B. 16".

FLORIS Franz.

29. Venus und Amor.
Holz H. 36", B. 28".

FYT de.

30. Geflügel.

Leinwand H. 13", B. 16".
Reichgeschnittzer Rahmen.

FYT de.

31. Geflügel. Pendent.

Leinwand H. 13", B. 16".
Reichgeschnittzer Rahmen.

GELDEN van.

32. Blumen und Obst.

Leinwand H. 16", B. 18".

GOYEN van.

33. Flusslandschaft.

Reizender Ton.

Holz H. 7", B. 9".

GRUND Robert.

34. Landschaft mit Ruinen.

Holz H. 4 $\frac{1}{2}$ ", B. 5".

GRUND Robert.

35. Pendent.

Holz H. $4\frac{1}{2}$ " , B. 5".

GRYFF.

36. Geflügel.

Holz H. 6" , B. $8\frac{1}{2}$ ".

GRYFF.

37. Geflügel. Pendent.

Holz H. 6" , B. $8\frac{1}{2}$ ".

GRAFENBERG.

38. Hühner und Pfauen.

Von grosser Feinheit.

Kupfer H. $16\frac{1}{2}$ " , B. 12".

GRAFENBERG.

39. Pendent.

Kupfer H. $16\frac{1}{2}$ " , B. 12".

HAMILTON.

40. Stilleben.

Von ausserordentlicher Wirkung aus der Sammlung
Baranoffsky.

Leinwand H. 56", B. 38".

HAKERT Philipp.

41. Landschaft.

Leinwand H. 26", B. 29 $\frac{1}{2}$ ".

HEYDE.

42. Julius Cäsar und seine Gemahlin.

Holz H. 18", B. 15".

HEMM Cornelius de.

43. Stilleben. Aprikosen und Weintrauben.

Ein Kabinetbildchen erster Qualität. (Sammlung Holle.)

Signirt. Holz H. 12", B. 9 $\frac{1}{2}$ ".

HEMM Cornelius de.

44. Früchtenbild.

Reiche Composition.

Leinwand H. 17", B. 21".

HELST P. van.

45. Die Familie des Haarlemer Bürgermeisters.

Leinwand H. $15\frac{1}{2}$ " , B. 22" .

HOËT Gerhard.

46. Ankunft und Empfang der Helena in Troja.

Des Meisters Hauptbild. (Sammlung Holle.)

Bezeichnet.

Kupfer H. 21" , B. 26" .

HOËT Gerhard.

47. Der Brand von Troja. Pendant zum Vorigen.

Hauptbild dieses Meisters. (Sammlung Holle.)

Bezeichnet.

Kupfer H. 21" , B. 26" .

HOLBEIN.

48. Christus Verklärung.

Einzelne Figuren vorzüglich erhalten.

Signirt.

Holz H. $30\frac{1}{2}$ " , B. 47" .

HOLBEIN der Jüngere.

49. Männliches Portrait.

Gut erhalten.

Holz H. $12\frac{1}{2}$ " , B. $8\frac{1}{2}$ " .

HUYSEN van der.

50. Blumen und Muscheln.

Höchst zart ausgeführtes Miniaturgemälde.

Kupfer H. 4", B. 3 $\frac{1}{4}$ ".

HEDA.

51. Stilleben von der Vollendung eines D. de Hemm.

Holz H. 30", B. 38".

KREMSER-SCHMIDT.

52. St. Petrus im Gebet.

Leinwand H. 25", B. 18".

KRAFFT.

53. Portrait des Fürsten Metternich.

H. 28", B. 23".

LEBRUN.

54. Weiblicher Kopf.

Geschnitzte Rahme.

Kupfer H. 6", B. 5".

LELLY Peter.

55. Portrait der Herzogin v. Gent.

Leinwand H. 23", B. 19".

MERATTI Carlo.

56. Die heilige Barbara.

Reizendes Miniaturbildchen.

Kupfer H. 6 $\frac{1}{2}$ " B. 4".

In getriebenen Bronzerähmchen.

MERATTI Carlo.

57. Josuas Tod.

Kupfer H. 10", B. 7 $\frac{1}{2}$ ".

MIERIS Wilhelm von.

58. Miniatur.

Von ausserordentlicher Schönheit.

Oval Durchm. 1 $\frac{3}{4}$ ".

MIGARD.

59. Madame Comtesse du Barry.

Kupfer Durchm. 3 $\frac{1}{4}$ ".

MIRAVELT.

60. Portrait von Anna Bolyn, Gemahlin Heinrich VIII.

Eines der besterhaltensten Gemälde des Künstlers voll der zartesten Detaillirung.

Holz H. 21", B. 18".

MURILLO (Schule).

61. Mädchen mit Orangen.

Leinwand oval Durchm. 28".

MAURER 1725.

62. Anbetung der Maria.

H. 16", B. 18".

MENGS Rafael.

63. Die Anbetung der heiligen Jungfrau durch den heiligen Augustin.

Leinwand H. 42", B. 59".

POUSSIN Nicolaus.

64. Landschaft.

Herrlich erhalten.

Leinwand H. 42", B. 56".

POELENBURG.

65. Merkur entführt Hesylia.

Von zarter Ausführung.

Leinwand H. $9\frac{1}{2}$ " , B. $7\frac{1}{2}$ " .

QUARDI.

66. Der Palast des Fiescho in Genua.

Von jenem Silberton und Grossartigkeit der Architectur des Canaletto.

Leinwand H. 34" , B. 54" .

QUERFURTH.

67. Lagerleben.

Brillante Wirkung.

Leinwand H. $11\frac{1}{2}$ " , B. $15\frac{1}{2}$ " .

QUERFURTH.

68. Lagerleben. Pendent.

Leinwand H. $11\frac{1}{2}$ " , B. $15\frac{1}{2}$ " .

QUERCINO da Cento.

69. Josef und Putiphar.

Von grossem tiefen Colorit.

Holz H. 32" , B. 38" .

REMBRANDT van Ryn.

70. Männliches Porträt.

Von ausserordentlicher Schönheit des Tones und Wirkung des Helldunkels. Dieses Gemälde, eine Perle der Marquis von Hertfort'schen Sammlung in Paris, stammt aus der städtischen Gallerie von Brügge und wurde im Jahre 1846 von der Herzogin von Berry mit 30,000 Francs bezahlt. Selten dürfte sich eine Gelegenheit bieten für die Sammler zur Acquisition eines so bedeutenden, echten und vorzüglich erhaltenen Kunstobjectes.

Holz H. 28 $\frac{1}{2}$ " , B. 22 $\frac{1}{2}$ " .

REMBRANDT van Ryn.

71. Männliches Porträt.

Von warmem Ton und seltener Reinheit. (Sammlung Kirchmeyer.)

Holz H. 9" , B. 6 $\frac{1}{2}$ " .

RICCI.

72. Reitergefecht.

Leinwand H. 9 $\frac{1}{2}$ " , B. 12" .

RICCI.

73. Reitergefecht. Pendent.

Leinwand H. 9 $\frac{1}{2}$ " , B. 12" .

RIGEAU Alfred de.

74. Porträt des Fürsten Kaunitz.

H. 28" , B. 23" .

ROOS Jacob v.

75. Wilde Schweine.

Gezeichnet 1716.

Leinwand H. 23 $\frac{1}{2}$ " , B. 19"

ROOS Heinrich.

76. Kuh im Stalle.

Sehr tief in der Farbe.

Holz H. 10 $\frac{1}{2}$ " , B. 14 $\frac{1}{2}$ "

RUGENDAS.

77. Die Belagerung von Augsburg.

Leinwand H. 16" , B. 25"

RÜDINGER.

78. Bären in der Höhle.

Leinwand H. 18 $\frac{1}{2}$ " , B. 13 $\frac{1}{2}$ "

RENI G. (Schule).

79. Heilige Familie.

Holz H. 10 $\frac{1}{2}$ " , B. 8 $\frac{1}{2}$ "

STENNWICH.

80. Inneres einer Kirche.

Von ausserordentlicher Klarheit.

Holz H. 31", B. 25".

SCHARR.

81. Sturm auf Belgrad.

Leinwand H. 10", B. 14".

SPANISCHE SCHULE.

82. Mädchen mit Gespielen.

Leinwand H. 42", B. 68".

TISCHBEIN.

83. Die Clavierstunde.

Leinwand H. 11 $\frac{1}{2}$ ", B. 14 $\frac{1}{2}$ ".

TIZIAN.

84. Porträt der Catharina Cornaro.

Eines der besten Bilder der Sammlung des Diet. Böhm,
Catalog Nr. 183.

Holz H. 11 $\frac{1}{2}$ ", B. 8 $\frac{1}{2}$ ".

In prachtvoller venetianischer Rahme.

TULDEN van.

85. Die heilige Familie.
Schönes Altarbild.

H. 56", B. 37".

TINTONETTO.

86. Theseus und Andromeda.

Leinwand H. 7", B. 4 $\frac{1}{2}$ ".
In reicher antiker Rahme.

UTHEN van.

87. Landschaft mit Figuren von Tenniers.

Holz H. 10", B. 16".

UNBEKANNT.

88. Männliches Porträt aus dem 16. Jahrhundert.
Von grosser Meisterschaft.

Signirt S. L. 1582.
Leinwand H. 32", B. 26".

VELASQUE (Schule).

89. Porträt von Karl dem Fünften.

Holz H. 23", B. 18".

WOHLGEMUTH.

90. Christus am Oelberg.

Holz H. 65", B. 41".

WOHLGEMUTH.

91. Christus Geburt.

Holz H. 65", B. 41".

WUTKY.

92. Landschaft.

Warmer Ton.

Leinwand H. 15", B. 12".

WUTKY.

93. Landschaft. Pendent.

Leinwand H. 15", B. 12".

WOLFGANG

WOLFGANG

1870

1870

WOLFGANG

WOLFGANG

WOLFGANG

1870

1870

WOLFGANG

1870

1870

WOLFGANG

WOLFGANG

1870

1870

WOLFGANG

1870