

2429977

Wien, Stadt, Stubenring,

am 29. Sept. 1875.



Karapola Herrn!

Die beiden Kisten waren  
 am 3. oder 4. Oktober fertig  
 und bei Kobmeyr in Gasse  
 zu Ihrer Verfügung abgeben.  
 Ich bitte Ihnen nur anzudeuten,  
 wo und wie Sie dieselben  
 in Empfang nehmen wollen.

Hochachtung und Ihre  
 bei dieser Gelegenheit meine  
 Erklärung der Versicherung  
 zu geben, spreche ich Sie.

Schweiß zu erkennen, als ob  
wenigem Mißverhältniß vor-  
zuziehen.

Da Ihr Mißverhältniß selbst auch  
aus Geßtesen hervorgeht, so  
haben wir einzigemal den  
Lamor erhalten. Auf den Mißver-  
hältniß von: großte in der  
Lofnung, wobel in der Zafnung  
und klein in der Mofnung. Die  
Ausfcheidung beyde Fuß auf  
Vorfachen, Hüftbeutel und  
Lüftbeutel. Die Vorfachen  
ist auf dem Vortel in Ober,  
man hat unterhalb, der Hüft-  
beutel auf dem eigentlichen  
Fuß, die Lüftbeutel auf  
dem Fuß. In Mitte fast unter.

Auf die Freydenkungsung. Es sind  
 zwei wuyffentlich vordruckte  
 Luyfer: man als beyde ein  
 nassab Luyf, gefaltet nach zwey  
 Luyfernummern, Luyferwär-  
 mann "mit bebrüllten Gelehrten"  
 köpfen und mit Gebülden, als  
 erhellten für das Luyf war-  
 pflegung. Das Luyf hat die Aufs-  
 schrift Vergriffen. Die Passa-  
 den Luyfer:

Von Luyferwärman. In beidig wird  
 es frey ist den Geist u. das Frey.  
 Die Maygarteren, aber den  
 Luyf befaßt mit einem Luyfer  
 und die Punkte. In dem Luyf  
 das die Luyferwärman. <sup>(mit Freydenkungs)</sup>  
 unalstern in der Freydenkungs-  
 pflegung.

Auf der Fingerspitze ist eine scharfe  
Anstellung und hervorragen Läng  
und Krone; die Nerven sind  
sind ganz abgerunden, glatte  
und ununterbrochen rothe Haut.  
Das Längsband der Finger  
spricht: Marculatus. Unrunder  
Rasen die Nase:  
Das Knochel, das Krümmen und  
minimale Glücke,  
Nerven an der Spitze kommt  
größer.

Das rechte Indication zinst  
sich wenig um das Gefäß kommen.  
Auf dem Fuß ist die Kräfte,  
das Längsband solide, cartilaginös,  
das Fingerring, d. i. Hornhaut,  
Leder und Epithelium. Hier

no 242977

Wien, Stadt, Stubenring,

am ..... 18.....



rückwärts mit den  
aufsteigenden Thronen, von  
schönen Schmücken und der  
schönen Kunst und  
nicht die Kunst der Kunst.  
Die Kunst der Kunst:  
O Kunst und Kunst, gold und Silber,  
Kunst ist die Kunst der Kunst.  
Aber alles was in der  
Zeichnung sich nicht ausdrückt,  
ist falsch, das ist nicht auf  
den Pokal der Kunst.  
Kunst ist die Kunst, ist allwissend,  
was nicht auf der Kunst ist,  
nicht nur die Kunst der Kunst,  
ist falsch. Nicht die Kunst

Platzes aufzuweilen, so dürfte sich  
allerdings nicht ohne irrendem  
und in der Theorie der Zeit auf  
nicht Neues schaffen; Jedem  
Lobmeyr ist ~~wohl~~ aber mit  
Karyninen barmh. die beiden  
Jungen für sich zu befehlen.

Ich verweise nicht ~~einmal~~ <sup>aus</sup> ~~er~~ <sup>aus</sup>  
dass sie ~~ihnen~~ <sup>aus</sup> ~~und~~ <sup>aus</sup> ~~den~~ <sup>aus</sup> ~~geborenen~~  
aus allen Karyninen ~~wird~~  
welche wir ~~schon~~ <sup>schon</sup> ~~bei~~  
der Geburt ~~geborenen~~ <sup>geborenen</sup>.

Mit freundlichen Grüßen

Dr. Engelmann  
Stattl.



*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly obscured by the paper's texture and folds.]*

20  
Lester  
for the  
of the  
of the