

- Lane W. C. and Browne N. E. A. L. A. Portrait Index.** Index to Portraits contained in Printed Books and Periodicals. Compiled with the Cooperation of Many Librarians and Others for the Publishing Board of the American Library Association. Washington. 1906. 454.693—B. Ks. Hb.

Kunstgewerbe

- Dreger M.** Künstlerische Entwicklung der Weberei und Stickerei. Innerhalb des europäischen Kulturkreises von der spätantiken Zeit bis zum Beginne des XIX. Jahrhunderts mit Ausschluß der Volkskunst. Wien 1904. 3 Bde. 435.913—C.
- Entwicklungsgeschichte der Spitze mit besonderer Rücksicht auf die Spitzen-Sammlung des k. k. österreichischen Museums für Kunst und Industrie in Wien. Wien. 1910. 473.485—C.

14. Musikwissenschaft

Allgemeine Bibliographie. Enzyklopädie

- Pazdirek F.** Universalhandbuch der Musikliteratur aller Zeiten und Völker. Wien. 1904. 11 Bde. 434.072—B. M. S.
- Lichtenthal P.** Dizionario e Bibliografia della Musica. Milano. 1826. 4 voll. 48.124—B. M. S.
- Becker C. Ferd.** Systematisch chronologische Darstellung der musikalischen Literatur von der frühesten bis auf die neueste Zeit. Nebst biographischen Notizen über die Verfasser der darin aufgeführten Schriften, und kritischen Andeutungen über den inneren Werth derselben. Leipzig. 1836—1839. 395.069—C. M. S.
- Eitner R.** Biographisch-Bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten der christlichen Zeitrechnung bis zur Mitte des neunzehnten Jahrhunderts. Leipzig 1900—1904. 10 Bde. 403.761—B. M. S.
- Springer H., Schneider M. und Wolffheim W.** Miscellanea Bibliographica. Musikgeschichtliche Quellennachweise als Nachträge und Verbesserungen zu Eitners Quellenlexikon in Verbindung mit der Bibliographischen Kommission der Internationalen Musikgesellschaft. Leipzig. 1912. 529.237—C. M. S.
- Whistling C. F.** Handbuch der musikalischen Literatur oder allgemeines systematisch-geordnetes Verzeichnis der in Deutschland und in den angrenzenden Ländern gedruckten Musikalien, auch musikalischen Schriften und Abbildungen mit Anzeiger der Verleger und Preise. Dritte, bis zum Anfang des Jahres 1844 ergänzte Auflage. Bearbeitet und herausgegeben von A. Hofmeister. Leipzig. 1845 ff. 396.122—C. M. S.
- Bibliographie Musicale de la France et de l'Etranger.** Paris. 1822. S. A. 72. D. 15. M. S.

- Eitner R.** Bibliographie der Musik-Sammelwerke des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Im Verein mit Frz. Xav. Haberl, A. Lagerberg und C. F. Pohl bearbeitet und herausgegeben. Berlin. 1877. 396.331—B. M. S.
- Becker C. Ferd.** Alphabetisch und chronologisch geordnetes Verzeichniss einer Sammlung von musikalischen Schriften. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte der Musik und auf Verlangen einiger Freunde zum Drucke befördert von dem Besitzer der Sammlung. 2. vermehrte Ausgabe. Leipzig, 1846. 437.709—B. M. S.
- Die Tonwerke des XVI. u. XVII. Jahrhunderts oder systematisch-chronologische Zusammenstellung der in diesen zwei Jahrhunderten gedruckten Musikalien. 2., mit einem Anhang vermehrte Ausgabe. Leipzig (1855.) 470.804—C. M. S.
- Freystätter W.** Die musikalischen Zeitschriften seit ihrer Entstehung bis zur Gegenwart. Chronologisches Verzeichniss der periodischen Schriften über Musik. München 1884. 395.651—B. M. S.
- Verzeichniss** des Musikalien-Verlages von Breitkopf u. Härtel. Systematischer und alphabetischer Teil nebst Anhang. Vollständig bis Ende 1885. Mit Nachträgen bis zur Gegenwart. Leipzig s. a. 3 Bde. 425.357—B. M. S.
- Vogel E.** Biblioteca della Musica Vocale Italiana di Genere Profano. Stampata dal 1500 al 1700. Contenente la Letteratura delle Frottole, dei Madrigali, delle Canzonette, Arie ed Opere in Musica. Compilata dal Emilio Vogel etc. Berlino 1892. 424.960—B. M. S.
- Walther J. G.** Musikalisches Lexikon. Leipzig 1732. S. A. 72. C. 13. M. S.
- Schilling G.** Encyclopädie der gesammten musikalischen Wissenschaften oder Universal-Lexicon der Tonkunst. Stuttgart 1835—1842. 7 Bde. 395.785—B. M. S.
- Gassner Ferd. S.** Universal-Lexikon der Tonkunst. Neue Handausgabe mit Zugrundelegung des größeren Werkes neu bearbeitet, ergänzt und teilweise vermehrt. Stuttgart. 1847. 395.824—C. M. S.
- Bernsdorf E.** Neues Universal-Lexikon der Tonkunst. Unter Mitwirkung von Frz. Liszt, H. Marschner u. s. w. Mit Stahlstichen. Dresden. 1856—1861. 3 Bde. 34.253—B. M. S.
- Koch H. Chr.** Musikalisches Lexikon. Auf Grundlage des Lexicons von H. Chr. Koch verfasst von Arrey von D o m m e r. Heidelberg. 1865. 396.204—B. M. S.
- Conversations-Lexicon**, Musikalisches. Eine Encyclopädie der gesammten musikalischen Wissenschaften, bearbeitet und herausgegeben von H. Mendel, fortgesetzt von A. Reissmann. Berlin. 1870—1883. 12 Bde. 392.114—B. M. S.
- Viotta H.** Lexicon der Tonkunst. Amsterdam. 1883—1885. 3 Bde. 545.801—B. M. S.
- Champlin J. D.** Cyclopedia of music and musicians. Critical editor W. F. Apthorp. New-York. 1888—1890. 3 voll. 545.541—C. M. S.

- Grove G.** Grove's Dictionary of music and musicians edited by J. A. Fuller Maitland. In five volumes. London 1904—1910. 5 voll. 436.066—B. M. S.
- Buch, Spemanns goldenes, der Musik.** Stuttgart 1912. 410.402—A. M. S.
- Sachs C.** Real-Lexikon der Musikinstrumente zugleich ein Polyglossar für das gesamte Instrumentengebiet. Mit 200 Abbildungen. Berlin 1913. 498.925—C. M. S.
- Brossard S. de.** Dictionnaire de musique. Sixième édition. Amsterdam s. a. 396.011—B. M. S.
- Encyclopédie de la musique et dictionnaire du conservatoire.** Directeur: A. L. V i g n a c. Paris 1914. 2 Bde. 499.992—C. M. S.
- Riemann H.** Musik-Lexikon. 10. Aufl. bearb. von A. E i n s t e i n. Berlin 1922. 544.039—C. M. S.

Biographie

- Gerber E. L.** Historisch-Biographisches Lexicon der Tonkünstler etc. Leipzig. 1790. 2 Tle. S. A. 72. C. 6. M. S.
- Neues historisch, biographisches Lexikon der Tonkünstler. Leipzig. 1812. 4 Tle. S. A. 72. C. 7. M. S.
- Choron A. E. et Fayolle F. J.** Dictionnaire historique des musiciens, Compositeurs, Ecrivains didactiques, Theoriciens, Poètes, Acteurs lyriques, Chanteurs, Instrumentistes, Luthiers, Facteurs, Graveurs, Imprimeurs de musique, etc.; avec de renseignements sur les Théâtres, Conservatoires et autres établissements dont cet art est l'objet. Précédé d'un sommaire de l'histoire de la musique. Paris. 1810—1811. 2 voll. 60.174—B. M. S.
- Fétis F. J.** Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de la musique. Deuxième édition, entièrement refondue et augmentée de plus de moitié. Paris. 1860—1880. 10 voll. 58.831—B. M. S.
- Baker Th.** A biographical Dictionary of Musicians. Second Ed. New-York. 1905. 506.535—B. M. S.
- Frank P.** Kleines Tonkünstlerlexikon. 11. Aufl., bearb. von C. K i p k e. Leipzig. 1910. 474.148—B. M. S.
- Musiker-Kalender, Allgemeiner deutscher.** Berlin 1916 ff. 508.349—A. M. S.
- Musiker-Kalender, Max Hesses Deutscher.** Berlin. 1922 ff. (Ab 1923: Vereinigter Musiker-Kalender Hesse-Stern.) 542.224—A. M. S.
- Ledebur C. Fr. v.** Tonkünstler-Lexicon Berlins von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Berlin. 1861. 396.148—B. M. S.
- Kossmaly C.** Schlesisches Tonkünstler-Lexikon, enthaltend die Biographien aller Schlesischen Tonkünstler, Componisten, Cantoren, Organisten, Tongelehrten. etc. etc. Nebst genauer Angabe aller Schlesischen musikalischen Institute, Vereine etc. etc. Breslau. 1846—1847. 473.062—B. M. S.

- Angelis A.** L'Italia musicale d'oggi. Dizionario di musicisti, compositori, direttori d'orchestra, insegnanti, cantanti, scrittori musicali, librettisti ecc. 2a Edizione riveduta ed ampliata. Roma 1922.
545.508—B. M. S.
- Sowinski A.** Les musiciens Polonais et Slaves anciens et modernes. Dictionnaire biographique des compositeurs, chanteurs, instrumentistes, luthiers, constructeurs d'orgues, poètes sacrés et lyriques etc. Paris. 1857.
37.142—B. M. S.
- Ruiz de Lihory de Alcahali J.** La Musica en Valencia. Diccionario Biographico Y Critico. Obra Premiada En Los Juegos Florales De „Lo Rat-Penat“ El Año 1900. Valencia. (s. a.) 506.449—C. M. S.
- Saldoni B.** Diccionario biográfico-bibliográfico de efemérides de músicos españoles. etc. Madrid. 1868—1881. 4 voll. 53.406—B. M. S.
- Musik-Almanach** für die tschechoslovakische Republik. Prag. 1922.
542.586—A. M. S.

Geschichte

- Ambros A. W.** Geschichte der Musik. Mit zahlreichen Notenbeispielen und Musikbeilagen. 3. Auflage. Leipzig 1887—1892. 5 Bde.
395.619—B. M. S.
- History, The Oxford, of Music.** Oxford. 1901—1905. 6 voll.
416.002—B. M. S.
- Prossnitz A.** Kompendium der Musikgeschichte. Für Schulen und Konservatorien. 3. Aufl. Wien, Leipzig. 1920. 3 Bde.
459.185—B. Bd. 84. 85. M. S.
- Riemann H.** Handbuch der Musikgeschichte. 3. von A. Einstein durchges. Aufl. Leipzig 1923. 4 Bde. 545.909—B. M. S.
- Schering A.** Tabellen zur Musikgeschichte. Ein Hilfsbuch beim Studium der Musikgeschichte. Dritte, völlig umgearbeitete Auflage. Mit einem Register. Leipzig 1921. 539.163—B. M. S.
- Lach R.** Studien zur Entwicklungsgeschichte der ornamentalen Melodie. Beiträge zur Geschichte der Melodie. Leipzig 1913.
496.751—C. M. S.
- Dommer A. v.** Handbuch der Musikgeschichte bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts als dritte Auflage bearbeitet von A. Schering. Leipzig 1914. 499.696—B. M. S.
- Riemann H.** Geschichte der Musiktheorie im IX.—XIX. Jahrhundert. Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage. Berlin s. a.
542.243—B. M. S.
- Böhme F. M.** Geschichte des Tanzes in Deutschland. Beitrag zur deutschen Sitten-, Litteratur- und Musikgeschichte etc. Mit alten Tanzliedern und Musikproben. Leipzig 1886. 2 Bde.
396.211—C. M. S.
- Desrat G.** Dictionnaire de la danse historique, théorique, pratique et bibliographique depuis l'origine de la danse jusqu'à nos jours. Paris. 1895. 396.383—B. M. S.

Köchel L. v. Die kaiserliche Hof-Musikkapelle in Wien von 1543 bis 1867. Wien. 1869. 395.665—B. M. S.

Oper

Riemann H. Opern-Handbuch. Repertorium der dramatisch-musikalischen Litteratur (Opern, Operetten, Ballete, Melodramen, Pantomimen, Oratorien, dramatische Kantaten u. s. w.). Ein notwendiges Supplement zu jedem Musiklexikon. Leipzig 1887. 392.379—B. M. S.

Clement F. et Larousse P. Dictionnaire des opéras (dictionnaire lyrique) contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras comiques, opérettes et dramas lyriques représentés en France et à l'étranger depuis l'origine de ces genres d'ouvrages jusqu'à nos jours, revu et mis à jour par Arthur Pouglin. Paris. (1897.) 2 voll. 395.482—B. M. S.

Sonneck O. G. Th. Catalogue of opera librettos printed before 1800. Washington 1914. 2 Bde. 452.432—C. M. S.

Salvioli G. et C. Salvioli. Bibliografia universale del Teatro Drammatico Italiano con particolare riguardo alla storia della musica Italiana (etc.) Venezia 1894. 487.787—C. M. S.

Scholtze J. Vollständiger Opernführer durch die Repertoireoperen nebst Einführungen, geschichtlichen und biographischen Mitteilungen. Dritte, bis zur Gegenwart erweiterte Auflage. Berlin. s. a. 482.864—B. M. S.

Dassori C. Opere e Operisti. [Dizionario Lirico 1541—1902]. Genova. 1903. 425.619—B. M. S.

Storck C. Das Opernbuch. Ein Führer durch den Spielplan der deutschen Opernbühnen von Karl Storck. 11.—12. vermehrte Auflage. 31.—36. Tausend. Mit 58 Bildnissen auf 4 Tafeln. Stuttgart. 1917. 521.633—B. M. S.

Altmann W. Führer durch die einaktigen Opern, Operetten und Singspiele des Verlages E. Bote und G. Bock. Ein Ratgeber für Bühnenleiter, Theatervereine und Dilettanten. Berlin 1919. 529.753—B. M. S.

Neitzel O. Der Führer durch die deutsche Oper. Text, Musik und Szene erläuternd. Stuttgart u. Berlin. 1920. 2 Bde. 536.582—B. M. S.

Opernführer. Leipzig. s. a. 89 Bde. 410.211—B. M. S.

Eisenmann A. Das große Opernbuch. Stuttgart & Berlin. 1922. 543.587—B. M. S.

Konzertliteratur

Müller-Reuter Th. Lexikon der deutschen Konzertliteratur. Leipzig 1909. 2 Bde. 470.325—B. M. S.

Kretzschmar H. Führer durch den Konzertsaal. Vierte, vollständig neubearbeitete Auflage. Leipzig. 1913. 493.448—B. M. S.

- Altmann W.** Orchester-Literatur-Katalog. Verzeichnis von seit 1850 erschienenen Orchester-Werken (Symphonien, Suiten, symphonischen Dichtungen, Ouverturen, Konzerten für Saloninstrumente und Orchester) nebst Angabe der hauptsächlichsten Bearbeitungen zusammengestellt. Leipzig 1919. 539.009—B. M. S.
- Kammermusik-Literatur. Verzeichnis von seit 1841 erschienenen Kammermusikwerken. 2. vermehrte und verbesserte Auflage. Leipzig 1918. 527.599—B. M. S.

Kirchenmusik

- Wackernagel Ph.** Bibliographie zur Geschichte des deutschen Kirchenliedes im XVI. Jahrhundert. Frankfurt a. M. 1885. 14.365—B. M. S.
- Kümmerle S.** Encyclopädie der evangelischen Kirchenmusik. Gütersloh. 1888—1895. 4 voll. 395.567—B. M. S.
- Kornmüller U.** Lexicon der kirchlichen Tonkunst. 2. verbesserte und vermehrte Auflage. Regensburg. 1891—1895. 2 Bde. 91.040—B. M. S.
- Fischer A. F.** Kirchenlieder-Lexikon. Gotha. 1878. 2 Bde. 396.147—B. M. S.
- Julian J.** A dictionary of Hymnologie, setting forth the origin and history of christian hymns of all ages and nations, with special reference to those contained in the hymn books of english-speaking countries and new in common use together with biographical and critical notices. London. 1892. 396.333—B. M. S.
- Bäumker W.** Das katholische deutsche Kirchenlied in seinen Singweisen von den frühesten Zeiten bis gegen Ende des siebzehnten Jahrhunderts. Auf Grund handschriftlicher und gedruckter Quellen bearbeitet. Freiburg i. Br. 1886—1911. 4 Bde. 395.565—B. M. S.
- Zahn J.** Die Melodien der deutschen evangelischen Kirchenlieder. Gütersloh. 1889. 6 Bde. 395.641—B. M. S.
- Möhler A. u. Gauss O.** Kompendium der katholischen Kirchenmusik. 2., vermehrte und verbesserte Auflage. Rottenburg a. N. 1915. 508.162—B. M. S.
- Winterfeld C. G. A. V. v.** Der evangelische Kirchengesang und sein Verhältnis zur Kunst des Tonsatzes. Leipzig. 1843—1847. 3 Tle. 395.834—C. M. S.
- Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum ex variis Italiae, Galliae et Germaniae codicibus manuscriptis collecti et nunc primum publica luce donati a Martino Cerberto.** s. l. 1784. 3 voll. 391.480—B. M. S.
- Coussemaker E. de.** Scriptorum de musica nova series. Paris 1864. 395.793—C. M. S.