

- Monatsbericht**, Bibliographischer, über neu erschienene Schul- und Universitätsschriften (Dissertationen, Programmabhandlungen, Habilitationsschriften etc.). Herausgegeben von der Zentralstelle für Dissertationen und Programme von G. Fock. Leipzig 1890 ff. 104.558—B. A. Lz.
- Kukula R. C.** Bibliographisches Jahrbuch der deutschen Hochschulen. Vollständig umgearbeitete Neuauflage des „Allgemeinen deutschen Hochschulen-Almanach“ (Wien 1888). Innsbruck 1892—1893. 2 Bde. 99.215—B. A. Lz.
- Erman W. u. Horn E.** Bibliographie der deutschen Universitäten. Systematisch geordnetes Verzeichnis der bis zum Ende 1899 gedruckten Bücher und Aufsätze über das deutsche Universitätswesen. Leipzig 1904. 431.814—B. A. Lz.
- (Gleiner Th.)** Verzeichnis der in Deutschland erschienenen wissenschaftlichen Zeitschriften für die Universitäts-Ausstellung in Chicago 1893 herausgegeben von der Königlichen Bibliothek zu Berlin. Berlin 1893. 394.403—B. A. Lz.
- Aschbach J. v.** Geschichte der Wiener Universität. Wien 1865—1894. 4 Bde. 60.127—B.
- Hübl F.** Systematisch geordnetes Verzeichnis derjenigen Abhandlungen, Reden und Gedichte, welche die an den inländischen Mittelschulen vorhandenen österreichischen, preussischen und bayerischen Schulprogramme enthalten. Czernowitz 1870—1874. 2 in 1 Bd. 410.447—B. A. Lz.
- Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien.** Wien 1850 ff. 392.404—B.

### 13. Kunstwissenschaft

#### Bibliographie. Zeitschriften. Enzyklopädie

- Bibliographie**, Internationale, der Kunstwissenschaft. Herausgegeben von A. L. Jellinek. Berlin 1902 ff. 427.162—B. Ks. Hb.
- Jahreshefte** des österreichischen archaeologischen Institutes in Wien. Wien 1898 ff. 394.099—C.
- Jahrbuch**, kunstgeschichtliches, der k. k. Zentralkommission für Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmäler herausgegeben von M. Dvořák. Wien 1907 ff. 458.856—C. Ks. Hb.
- der Bilder- und Kunstblätterpreise (etc.). Wien. 1911 ff. 478.251—B. K. S. Hb.
- Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler.** Berlin 1911 ff. 475.441—B.
1. Bernhart M. Medaillen u. Plaketten. 1911. — 2. Kuemmel O. Das Kunstgewerbe in Japan. 1911. 2. Aufl. 1919. — 3. Schnorr von Carolsfeld L. Porzellan d. europäischen Fabriken d. 18. Jahrhunderts. 1916. 2. Aufl. 1916. 3. Aufl. 1919. — 4. Haenel E. Alte Waffen. 1913. — 5. Schmidt R. Möbel. 1913. — 6. Schuette M.

Alte Spitzen (Nadel- u. Klöppelspitzen). 1914. — 7. Bassermann J. E. Uhren. 1914. — 8. Ruth Sommer H. Alte Musikinstrumente. 1916. — 9. Donath A. Psychologie d. Kunstsammelns. 2. verm. Aufl. 1917. — 10. Schulze P. Alte Stoffe. 1917. — 11. Berchem E. R. v. Siegel. 1918. — 12. Schottmüller Fr. Bronze-Statuetten u. Geräte. 1918. — 13. Martin W. Altholländische Bilder. 1918. — 14. Schottenloher K. Das alte Buch. 1919. — 15. Mützel Kostümkunde. 1919. — 16. Berling K. Altes Zinn. 1919. — 17. Pelka O. Elfenbein. 1920. — 18. Pelka O. Bernstein. 1920. — 19. Ropers G. Morgenländische Teppiche. 3. im wesentlichen unv. Aufl. 1920. — 20. Stoehr A. Deutsche Fayencen u. deutsches Steingut. 1921. — 21. Schottenloher C. Flugblatt u. Zeitung. 1922. — 22. Wolbe E. Handbuch für Autographensammler. 1923.

**Burckhardt, J.** Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. Siebente verbesserte und vermehrte Auflage unter Mitwirkung von C. v. Fabriczy und anderen Fachgenossen bearbeitet von W. Bode. Leipzig 1898. 4 Bde. 391.431—B.

### Biographie

**Nagler G. K.** Neues allgemeines Künstler-Lexicon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen, Zeichner, Medailleure, Elfenbeinarbeiter, etc. München 1835—1852. 22 Bde.

349.914—B. Ks. Hb.

— — 2. Aufl. Unveränderter Abdruck der ersten. Linz a. D. 1904.

466.907—B.

**Meyer J.** Allgemeines Künstler-Lexikon. 2. gänzlich neubearb. Aufl. von Nagler's Künstler-Lexikon. Leipzig. 1872—1885. 3 Bde.

395.340—C. Ks. Hb.

**Müller H. A. und Singer H. W.** Allgemeines Künstler-Lexicon. Leben und Werke der berühmtesten bildenden Künstler. Dritte umgearbeitete und bis auf die neueste Zeit ergänzte Auflage. Frankfurt a. M. 1895—1922. 7 Bde.

395.457—B. Ks. Hb.

**Thieme U. u. Becker F.** Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart unter Mitwirkung von 300 Fachgelehrten des In- und Auslandes. Leipzig 1907 ff.

455.469—C. Ks. Hb.

**Nagler G. K.** Die Monogrammisten und diejenigen bekannten und unbekanntenen Künstler aller Schulen, welche sich zur Bezeichnung ihrer Werke eines figürlichen Zeichens, der Initialien des Namens, der Abbeviatur desselben etc. bedient haben. München. 1858—1920.

455.469—C. Ks. Hb.

**Künstler-Monographien** von H. Knackfuß. Bielefeld-Leipzig 1895 ff.

394.051—C. Ks. Hb.

**Lipowsky F. J.** Baierisches Künstler-Lexikon. München 1810. 2 Bde.

394.709—B. Ks. Hb.

**Dlabáč G. J.** Allgemeines historisches Künstler-Lexikon für Böhmen und zum Theil auch für Mähren und Schlesien. Auf Kosten der Hochlöblichen Herren Stände Böhmens herausgegeben. Prag 1815—1913. 2 Bde.

395.319—B. Ks. Hb.

- Bellier de la Chavignerie, É.** Dictionnaire général des artistes de l'école française depuis l'origine des arts du dessin jusqu'à l'année 1868 inclusivement architectes, peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes. Paris 1868—1885. 2 voll. 394.435—C. Ks. Hb.
- Dizionario degli artisti italiani viventi, pittori, scultori e architetti.** Per cura di Angelo de Gubernatis. Firenze. 1889. 100.155—B. Ks. Hb.
- Wurzbach A. v.** Niederländisches Künstler-Lexikon auf Grund archivalischer Forschungen bearbeitet. Wien 1906—1911. 3 Bde. 449.420—C. Ks. Hb.
- Gestoso y Pérez J.** Ensayo de un diccionario de los artífices que florecieron en Sevilla desde el siglo XIII al XVIII inclusive. Sevilla 1899—1900. 488.077—B. Ks. Hb.
- Künstler-Lexikon,** Schweizerisches, Herausgegeben mit Unterstützung des Bundes und kunstfreundlicher Privater vom Schweizerischen Kunstverein. Redigiert unter Mitwirkung von Fachgenossen von C. Brun. Frauenfeld 1905—1917. 4 Bde. 440.375—C. Ks. Hb.
- Lemmen J. v.** Tirolisches Künstler-Lexikon, oder kurze Lebensbeschreibung jener Künstler, welche geborne Tiroler waren, oder eine längere Zeit in Tirol sich aufgehalten haben. Innsbruck 1830. 394.635—B. Ks. Hb.

### Geschichte

- Springer A.** Handbuch der Kunstgeschichte. Leipzig 1895. 438.209—B.  
 I. Das Altertum. 4. Aufl. 1895. 7. Aufl. völlig umgearbeitet v. A. Michaelis. 1904. I. Supplement, Literaturnachweis zur 7. Aufl. d. 1. Bdes., bearbeitet von A. Michaelis. 1904. 9. erweiterte Aufl. 1911. I. Supplement Literaturnachweis zu Bd. 1 f. d. 9. Aufl., bearb. von A. Köster. 1911. — II. Das Mittelalter. 4. Aufl. 1895. 7. Aufl. völlig umgearb. von J. Neuwirth. 1904. — III. Springer A. Die Renaissance in Italien. 4. Aufl. 1896. 7. Aufl. völlig umgearb. von A. Philippi. 1904. 9. Aufl. 1912. — IV. Die Renaissance im Norden und die Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts. 1896. 6. Aufl. 1902. Springer A. Die Kunst der Renaissance im Norden, Barock und Rokoko. 12. Aufl. neu bearb. von H. Berger. 1914. — V. Das 19. Jahrhundert. 3. Aufl., bearb. und ergänzt von M. Osborn. 1906. 6. verb. und verm. Aufl. 1912.
- Lübke W.** Grundriß der Kunstgeschichte. Vollständig neu bearbeitet von M. Semrau. Esslingen a. N. (bzw. Stuttgart) 1901—1920. 7 Bde. 435.023—C.  
 Bd. I. Die Kunst des Altertums. 12. Aufl. 1908. — II. Die Kunst des Mittelalters. 12. Aufl. 1901. (a) Die Kunst des Mittelalters. 14. Aufl. 1910. — III. Die Kunst der Renaissance in Italien und im Norden. 14. Aufl. 1912. 15. Aufl. 1920. — IV. Barockzeit und Rokoko. 12. Aufl. 1905. — V. Die Kunst des XIX. Jahrhunderts von Fr. Haack. 12. Aufl. 1905.
- Koepf Fr.** Archäologie. Leipzig 1911—1919. 403.639—A. 538—540. 830.
- Perrot G. et Chipiez Ch.** Histoire de l'art dans l'antiquité. Paris 1882 ff. 8 voll. 394.062—C. Ks. Hb.  
 1. L'Égypte. 1882. — 2. Chaldée et Assyrie. 1884. — 3. Phénicie-Cypre. 1885. — 4. Judée. Sardaigne. Syrie. Cappadoce. 1887. — 5. Perse,

- Phrygie, Lydie et Carie, Lycie. 1890. — 6. La Grèce primitive. 1894. — 7. La Grèce de l'épopée. 1898. — 8. La Grèce archaïque. 1903. — 9. La Grèce archaïque. La glyptique. La Numismatique. La Peinture. La Céramique. 1911.
- Klein W.** Geschichte der griechischen Kunst. Leipzig 1904—1907. 3 Bde. 434.912—B.  
1. Die griechische Kunst bis Myron. 1904. — 2. Von Myron bis Lysipp. 1905. — 3. Die Kunst der Diadochenzeit. 1907.
- Salis A. v.** Die Kunst der Griechen. Leipzig 1919. 531.368—C.
- Schultze V.** Archäologie der altchristlichen Kunst. München 1895. 85.029—B. H. Z.
- Bergner H.** Grundriß der kirchlichen Kunsterthümer in Deutschland von den Anfängen bis zum 18. Jahrhundert. Göttingen 1901. 403.733—B.  
— Handbuch der kirchlichen Kunsterthümer in Deutschland. Leipzig 1905. 439.441—C. Ks. Hb.
- Piper Ferd.** Mythologie und Symbolik der christlichen Kunst von der ältesten Zeit bis in's sechzehnte Jahrhundert. Weimar 1847—1851. 2 Bde. 34.226—B. H. Z.
- Michaelis A.** Die archäologischen Entdeckungen des 19. Jahrhunderts. Leipzig 1906. 444.116—B.
- Geschichte der deutschen Kunst.** Berlin 1887—1888. 5 Bde. 394.547—C. Ks. Hb.  
I. Dohne R. Geschichte der deutschen Baukunst. 1887. — II. Bode W. Die Plastik. 1887. — III. Janitschek H. Die Malerei. 1888. — Lützwow C. v. Der Kupferstich u. Holzschnitt. 1888. — V. Falke J. v. Geschichte des deutschen Kunstgewerbes. 1888.
- Dehio G.** Geschichte der deutschen Kunst. Berlin 1919 ff. 351.257—C. Ks. Hb.
- Gurlitt C.** Die deutsche Kunst des neunzehnten Jahrhunderts. Ihre Ziele und Thaten. Berlin 1899. 392.381—B. Bd. 2.
- Dehio G.** Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Im Auftrage des Tages für Denkmalpflege bearbeitet. Berlin 1905—1912. 441.089—B. Ks. Hb.  
1. Mitteldeutschland. 1905. — 2. Nordostdeutschland. 1906. — 3. Süddeutschland 1908. — 4. Südwestdeutschland 1910. — 5. Nordwestdeutschland 1912.
- Venturi A.** Storia dell' arte italiana. Milano 1901 ff. 412.122—B. Ks. Hb.  
I. Dai primordi dell' arte cristiana al tempo di Giustiniano. 1911. — II. Dall' arte barbarica alla romanica. 1902. — III. L' arte Romanica. 1904. — IV. La scultura del Trecento e le origini. 1906. — V. La pittura del Trecento e le sue origini. 1907. — VII. Parte II. La pittura del quattrocento.
- Kunsttopographie,** Österreichische. Herausgegeben von der k. k. Zentral-Kommission für Kunst- und historische Denkmale unter der Leitung ihres Präsidenten J. A. Freiherr v. Helfert, redigiert von M. Dvořak. Wien 1907 ff. 456.072—C. Ks. Hb.  
I. Tietze H. Die Denkmale des politischen Bezirks Krems v. M. Hoernes u. M. Nistler. 1907. Beihft. z. I. Tietze H. Die Sammlun-

gen d. Schlosses Grafenegg. 1908. — 2. Tietze H. Die Denkmale d. Stadt Wien (XI.—XXI. Bez.) m. archäologischen Beiträgen v. H. Sitte. 1908. — 4. Plessner A. u. Tietze H. Die Denkmale d. politischen Bezirks Pöggstall m. Beiträgen v. J. Bayer u. H. Sitte. 1910. — 5. Tietze H. Die Denkmale d. Gerichtsbezirke Eggenburg u. Geras, m. Beiträgen v. M. Hoernes u. J. Kraheletz. 1911. — 6. Tietze H. Die Denkmale des pol. Bezirkes Waidhofen a. d. Thaya, m. Beiträgen v. J. Bayer. 1911. — 7. Tietze H. Die Denkmale des Stiftes Nonnberg in Salzburg m. archivalischen Beiträgen v. Fr. Regintrudis v. Reichlin-Meldegg. 1911. — 8. 1. Buberl P. Die Denkmale d. polit. Bezirkes Zwettl, Gerichtsbezirk Allensteig. 1911. 2. Buberl P. Die Denkmale des polit. Bez. Zwettl. Die Gerichtsbezirke Groß-Grünungs u. Zwettl. — 9. Tietze H. u. Martin F. Die kirchlichen Denkmale d. Stadt Salzburg m. Ausnahme von Nonnberg u. St. Peter. 1912. — 10. Buberl P. Die Denkmale des pol. Bezirkes Salzburg. Archivalischer Teil v. F. Martin. 1. Tl. D. Gerichtsbezirk St. Gilgen, Neumarkt Talgau. 1913. 2. Tl. Die Gerichtsbezirke Mattsee u. Oberndorf. 1913. — 13. Tietze H. Die profanen Denkmale d. Stadt Salzburg mit archivalischen Beiträgen v. F. Martin. 1914. — 14. Dreger M. Baugeschichte d. k. k. Hofburg in Wien bis zum 19. Jahrh. 1914. (Lesesaal.) — 16. Tietze H. Die Kunstsammlungen d. Stadt Salzburg. 1919. — 17. Kyrle G. Urgeschichte d. Kronlandes Salzburg. Unter Mitwirkung v. O. Klose u. m. einem Beitrag v. M. Hell u. H. Baron Koblit. 1918.

**Charakterbilder**, Kunstgeschichtliche, aus Oesterreich-Ungarn. Unter Mitwirkung von M. Hoernes, R. Ritter von Schneider, J. Strzykowski, J. Neuwirth, H. Zimmermann, A. Nossig, herausgegeben von A. Hg. Mit 102 Originalzeichnungen etc. Prag 1893.

390.054—B.

**Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben.** Stuttgart 1904 ff.

431.454—B. K. S. Hb.

### Architektur

**Guédy H.** Dictionnaire d'Architecture donnant l'explication de tous les termes employés en Architecture, Beaux-Arts, Jurisprudence et Travaux publics. Avec des illustrations dans le texte. Paris 1902.

416.096—B. Ks. Hb.

**Joseph D.** Geschichte der Baukunst vom Altertum bis zur Neuzeit. Ein Handbuch. Berlin 1902.

421.171—B.

**Burckhardt J. u. Lübke W.** Geschichte der neueren Baukunst. 3. Aufl. Stuttgart. 1891.

392.386—B.

**Hg A.** Die Fischer von Erlach. I. Leben und Werke Joh. Bernh. Fischer's von Erlach des Vaters. Wien 1895.

394.665—B. A. Lz.

### Plastik

**Löwy E.** Die griechische Plastik. Leipzig 1911. 3 Bde.

475.791—B.

### Malerei

**Woltmann A. und Woermann C.** Geschichte der Malerei. Leipzig 1916 ff.

520.471—C. Ks. Hb.

I. Die Malerei des Mittelalters. Neu bearbeitet von M. Bernath.

**Muther R.** Geschichte der Malerei 1899—1900. 5 Tle. Leipzig 1899—1900.

403.639—A. Nr. 107—111.

- Berger E.** Beiträge zur Entwicklungs-Geschichte der Maltechnik. Mit Unterstützung des Königlich Preussischen Ministeriums der Geistlichen, Unterrichts- und Medizinal-Angelegenheiten herausgegeben. München 1904—1912. 4 Bde. 433.058—C. H. Z.
- Reinach S.** Répertoire des vases peints grecs et étrusques. Paris 1899. 401.218—B.
- Boetticher Fr. v.** Malerwerke des neunzehnten Jahrhunderts. Beitrag zur Kunstgeschichte. Dresden 1895—1901. 2 Bde. 395.329—B. Ks. Hb.
- Frimmel Th.** Kleine Galeriestudien. Bamberg 1891. 394.184—B. Ks. Hb.
- Hofstede de Groot C.** Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der hervorragendsten holländischen Maler des XVII. Jahrhunderts. Nach dem Muster von J. Smith's Catalogue raisonné zusammengestellt. Esslingen 1907. 454.508—B. Ks. Hb.

### Graphik

- Bartsch A. de.** Le peintre graveur. Vienne. 1803—1821. 22 voll. 396.556—B—D.
- Passavant J. D.** Le Peintre-graveur. Contenant l'histoire de la gravure sur bois, sur métal et au burin jusque vers la fin du XVI. siècle. Leipsic 1860—64. 6 voll. 394.925—B. Ks. Hb.
- Schreiber C. L.** Manuel de l'amateur de la gravure sur bois et sur métal au XV<sup>e</sup> siècle. Berlin. 1891—1911. 9 voll. 395.330—B—D. Ks. Hb. und 544.709—B—D. H. Z.
1. Un catalogue des gravures xylographiques se rapportant à la bible, l'histoire apocryphe et légendaire, la sainte trinité et la sainte vierge. Avec des notes critiques, bibliographiques et iconologiques. 1891. — 2. Un catalogue des gravures xylographiques se rapportant aux saints et saintes, sujets religieux, mystiques et profanes, calendriers alphabets, armoiries, portraits et suivi d'une specification des impostures. Avec des notes critiques, bibliographiques et iconologiques. 1892. — 3. Un catalogue des gravures sur métal et des empreintes en pate, suivi d'un supplement provisoire d'une clef des attributs des saints et d'une liste des marques et monogrammes. Avec des notes critiques, bibliographiques et iconologiques. 1913. — 4. Un catalogue des livres xylographiques et xylo-chirographiques indiquant les différences de toutes les éditions existantes. Avec des notes critiques, bibliographiques et iconologiques. 1902. — 5. Un catalogue des incunables à figures imprimés en Allemagne, en Suisse, en Autriche-Hongrie et en Scandinavie. Avec des notes critiques et bibliographiques. 1. Partie. A—J. 1910. 2. Partie. J—Z. 1911. — 6. Un atlas de fac-similes de gravures sur bois et sur métal et d'empreintes en pate. 1893. — 7. La première partie des fac-similes des livres xylographiques. 1895. — 8. La deuxième partie des fac-similes des livres xylographiques. 1900.
- Singer H. W.** Handbuch für Kupferstichsammlungen. Vorschläge zu deren Anlage und Führung, mit 18 Abbildungen und 3 Einschalttafeln. Leipzig 1916. 467.253—B. Ks. Hb.
- Meister der Graphik.** Herausgegeben von H. Voß. Leipzig. s. a. 466.145—C. Ks. Hb.

- Lane W. C. and Browne N. E. A. L. A. Portrait Index.** Index to Portraits contained in Printed Books and Periodicals. Compiled with the Cooperation of Many Librarians and Others for the Publishing Board of the American Library Association. Washington. 1906. 454.693—B. Ks. Hb.

### Kunstgewerbe

- Dreger M.** Künstlerische Entwicklung der Weberei und Stickerei. Innerhalb des europäischen Kulturkreises von der spätantiken Zeit bis zum Beginne des XIX. Jahrhunderts mit Ausschluß der Volkskunst. Wien 1904. 3 Bde. 435.913—C.
- Entwicklungsgeschichte der Spitze mit besonderer Rücksicht auf die Spitzen-Sammlung des k. k. österreichischen Museums für Kunst und Industrie in Wien. Wien. 1910. 473.485—C.

## 14. Musikwissenschaft

### Allgemeine Bibliographie. Enzyklopädie

- Pazdirek F.** Universalhandbuch der Musikliteratur aller Zeiten und Völker. Wien. 1904. 11 Bde. 434.072—B. M. S.
- Lichtenthal P.** Dizionario e Bibliografia della Musica. Milano. 1826. 4 voll. 48.124—B. M. S.
- Becker C. Ferd.** Systematisch chronologische Darstellung der musikalischen Literatur von der frühesten bis auf die neueste Zeit. Nebst biographischen Notizen über die Verfasser der darin aufgeführten Schriften, und kritischen Andeutungen über den inneren Werth derselben. Leipzig. 1836—1839. 395.069—C. M. S.
- Eitner R.** Biographisch-Bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten der christlichen Zeitrechnung bis zur Mitte des neunzehnten Jahrhunderts. Leipzig 1900—1904. 10 Bde. 403.761—B. M. S.
- Springer H., Schneider M. und Wolffheim W.** Miscellanea Bibliographica. Musikgeschichtliche Quellennachweise als Nachträge und Verbesserungen zu Eitners Quellenlexikon in Verbindung mit der Bibliographischen Kommission der Internationalen Musikgesellschaft. Leipzig. 1912. 529.237—C. M. S.
- Whistling C. F.** Handbuch der musikalischen Literatur oder allgemeines systematisch-geordnetes Verzeichnis der in Deutschland und in den angrenzenden Ländern gedruckten Musikalien, auch musikalischen Schriften und Abbildungen mit Anzeiger der Verleger und Preise. Dritte, bis zum Anfang des Jahres 1844 ergänzte Auflage. Bearbeitet und herausgegeben von A. Hofmeister. Leipzig. 1845 ff. 396.122—C. M. S.
- Bibliographie Musicale de la France et de l'Etranger.** Paris. 1822. S. A. 72. D. 15. M. S.