

Lieber Richard!

Ich werde heute noch oder morgen
Nachricht bekommen, ob das erste
Engel-Lied 'Das Grabmal' schon im
Stich ist. Gutmann hat nämlich,
ohne mich zu fragen, den Druckanstalt
in Leipzig über deren Anfrage mitgeteilt,
daß das Format des Manuscriptes beibehalten
werden soll u. er war heute sehr er-
staunt, als ich ihm das Titelblatt zu
Prinz Eugen zeigte (das er übrigens mit
Bewunderung ansah). Sollte man nicht
eventuell wirklich das große Format
lassen und dabei den Vorteil wahrnehmen,
daß man die Liedertitel leichter auf dem
Titelblatt anbringen kann? — für die
Messe (die ich trotzdem daß Du nicht sehr
dafür bist doch auch wegen einer Vorliebe von
mir drucken lassen möchte — auch weil sie
manche Anerkennung gefunden hat) würde
eine Umrahmung von Weinlaub mit Trauben
und Weizenähren schön sein. Mö' als Titelblatt.

Möchtest Du dich damit plagen?

Die erste Entwurf zum Titelblatt der
Hell. Geist-Lieder würde zu einem Requiem,
das Schmitt bei mir bestellt hat
schön sein. Müdest Du nicht auch?

Kynischst grüßt Dich

Dein Mathilde

3. Mai 1906.

