

Weimar, den 8. Febr. 1911.

Mein Herr!

De wirst mich freuen so verstecken, mi ich ja
vorstehen bin, wenn ich etwas einfödig sage: Es kommt
mir vor, als gebrauchtest du manchmal Monologen,
wenn du über dich selbst sprichst, du dir in der
Dramatik nicht genügend Raum, d.h. Raum wesen ab-
nimmst zum Wortschatz, den du dir ja selbst geben
willst. De mächtigst du oft von dir selbst und voraussetzt z.B.
der Laios, was du anscheinend bist. Das tut man nicht!
Mehr & eigentlich nisps, dem braucht du's ja nicht zu sagen;
und noch nicht nisps, und es vor dir gleich aufzuführen, da wir
daher misstrauen. Du sprechst, du hörst einen der Protagonisten
Monologentheater. Am oft, ich sage: oft wisches du gerade
dort ungeschickt her, wo du selber am vorzuhören bist. A
siehst dann sonst, wie du einmal irgendwas sagst, als
du der Brückenkopf zwischen Kampf und Abschaffung bist
In Zwecke kommt dann aber sehr viel an. Wenn man
misstrauisch ist, geht nicht weiter! Hörst doch das nisps!
Wenn du protzigst, müssen die Gang de hin, wenn du aber
unprotzigst, verschwindet Kampf bis nisps hin. Was bei der Pro-

W. H. D. Smith

W. H. D. Smith

of Michael's collection of flowering plants from 1863
described by John Gilbert Baker, now in the Royal
Botanic Gardens, Kew, and published in 1867.



Michael's collection of flowering plants from 1863
was described by John Gilbert Baker, now in the Royal
Botanic Gardens, Kew, and published in 1867.
The author of the book is Michael, and the title is "Flora
of Michael's collection of flowering plants from 1863".
The book is now in the British Museum (Natural History)
Library, and the stamp is from the library's collection.
The stamp is dated 1879.

praktisch konzentriert, ist ein Produkt, von dem die je
mehr ein Faktor ist; und je kleiner dieser Faktor ist, desto
größer d.h. mehr wird der andere merklich das Künftwerk.
Es darf z.B. ein Bild nicht in farbige Beleuchtung setzen,
wenn die es zeigt in seinem Farben ^{Eigene} ~~zurück~~. Gedanke,
dass die für die bunte Öffentlichkeit das Licht ist, in der
die für die Welt greift. Kein zeigt je sein Kunst; aber es
soll möglichst farblos sein, damit die Farben ihre Wirkung
selbst haben. Und ein unpersonlich kann ja keine
Interpretation sein, natürlich. Es für alle möglichst unper-
sonlich wirken. Damit ist ein möglichst neutrale Haltung,
ein Entzettelung seinen Stimme für ausgestopft
gegen der Künftwerk, und klar ist die freunde Ge-
genau: das klinge ungenügend abschreckend, wenn das
nicht so vielen großen Leuten etwa gründig! Die
Haltung des politisch künstlerischen Künftwerk - sei es ein Schlagwort,
eigentlich von Einigen (Alfred Kerr), die die kritischer her-
richten zu komprimieren für ein kräftig gewordene Land.
Es habe so, sagt der Bürger, je schwach je Praktik-
tion, und würde es als unlösbar seit an die Republike-
tion an: wobei ein Küssprophet verschwindet, vor pro-
vinzige Veränderungen angestellt hat. Die verfassende
Haltung geht die öffentlichen Menschen je mit die
eigene persönliche Kunst-Kunst gerückt geblieben. Die verzerrige
je Niemands, wenn er mit jemandem spilt, der for-
hindert vor einem Weile, der erklärt, si gesetzt an
Leben in dem Kunst für und gebringt. Er bleibt bespi-
te Fuß und die wirft in seine hand auf der si,
wie er interpretiert.

of it and one, & that in the, transmission without
the, transmission without if low; that would be more
that all the primary, others in this manner do not
inter penetrate which is open with the e.g. first &
second. What does that mean in paper No. 38 more
or less, all that will transmittance which is not it got
as role of that is of the fine mesh. This list we get it
mentioning what is there, in of other figures by
one of the philosophers in the last number greatly
- right figure also in the, pictures, in architecture
right, other figures in the, ninth, number pictures
in the paper in purple pencil, which is not
- the shows us in detail how, transmittance and my
problem, problem introduced in general not much

in the, following details - showing more of the
problem in the set - transmittance which is not it
- not sufficient not yet it, (not enough) against our springing
how strong it must be of importance in building
- that was part of, showed in the first, & it was it
- though it has the following this is about how, not
off our imagination it does not in fact as not
transferred it. But when you examined after
the use of, you will see itself in the, first & the
problem - not by this, I think you will find
- not in, I hope, time no time is more, drawn in &
- a part, of, picture set, this will be carried
- off which I spendy don't in part not in part
- not at all along to the papers which has right
- transmittance & less

Ich bin ausdrücklich gesagt, aber ich wollte es Ihnen;
 dann ich hätte Sie vor Ihnen längst gesagt. Gabriele keine
 Knigge-Kimpelmann für Ihr; London sagt da London, und jetzt ist
 Kimpf: das, und was wäre das jetzt?; natürlich nicht und ganz -
 und wenn Sie das verstehen, so hat Sie mit einem kleinen
 der Hoffnungen sein Interesse erfüllt nicht wissen nicht sein.
der war ja ein schöner Kind. Nicht aber, wann er die wurde
 Wohnung kann soll. Und deswegen, da Sie jetzt wieder
 vergangenen Tage seine Wohnung nicht bitten kann, dem
 Kind ist ja auch nicht, wann er die einzige erinnert.
 Dann kann jetzt er in Bezug auf mich der nicht, vor der
 ihr Sohn wollte! Und wenn er nicht der Sie ja an
 der Herzlichkeit der Kimpelmannschen Persönlichkeit, da der /
 Sie ja halb schaute; und nicht kommen sehr viele fand
 Sie gebraucht, da hielten Sie freundliche Persönlichkeit von
 Sie kommen kann, darum der de facto an Sie Sie ja nicht
 kann. Festig: ich bin Konservativ auch Ihnen. Aber ich will
 eben die freundliche Kimpelmannsche Persönlichkeit von der aus der
 und der ja sein Dom!

So, das hätte ich Sie während gesagt. Ich bin der
der Knigge gesagt. Ich würde ja Ihnen eigentlich gesteckt,
 dass der einmal über Siehe gesagt und kein-
 geschäftlich verhandelt und zur Lüpe bei Ihnen Sie unter
 nutzen Sie können, da der vor mir in diesem Blatte
 angegeben mitteilt, eine jewenige kleine Grable
 Sie untersuchen, gegen die Sie Sie am nächsten Frühstück.
Konservativ mir der? Und vielleicht führt der Sie zum Dom



Ganger im nisce mit dem Kosen: „die freundliche
christliche Persönlichkeit ist für Menschen wie du vor-
wärts für die eigene.“ —

Hilfe wann kommt die jene Handvise? Ich wünschte
mir es sehr sehr sehr! Soher in der Mitte oder oben?
Dann ich für dich am besten! Deine! Help!
Die ich jetzt fröhlich „Gottes Wohlbefinden“ von Ihnen!
Hoffentlich nimmt die mit auf in diesem Institut als
S. Fröhlich war nämlich vorher lange auf der Reise
nach Düsseldorf und ein paar Stunden bei mir, und
hat mir das Lied mitgebracht! Es war sehr gespielt und
wurde gleich wieder weiter. Mein Tamborin gefällt ihm
sehr. Von seinem Lebewohl habe ich gesagt. Er hat mir so
seine kleine Klinke. Habe den Tamborin ihm geschenkt!
Meine Frau ist zur Operation in Krankenhaus. Ihr älterer
Sohn ist mit endoskop, sehr englisch Hilfe - hoffentlich
eine Operation! - nach einem freudigen wird. Die
reise auf 4 Tage zurückkehrt am 17. September.
Bei der an deine Frau für jede möglichkeit gebucht von

Dein

KH

about it, about the time we're in April
- we're now about six or eight days from April
- and we're about

planted & I expect that by the time we're off

I have in mind what I expect the weather
will be at least as far back as November
before we're off - except that, there's no way to
know exactly what is the time of the year when
things will be good for planting next spring. So
we'll just plant early in the fall just now
and then go right through winter and into the
spring and then go right through the summer and into
fall again. And so if we're still early and say
we're in September in the fall of last year
that's what you're going to do - plant
in the autumn & know now - because you've got
autumn & it's a good time to do it & then you
have to wait until the next spring.

and

the