

Weimar, den 8. Febr. 1911.

Mein Lieber!

Du wirst mich gerne / verstehen, wie ich ja
 verstehen bin, wenn ich etwas ernstlich sage: Es kommt
 mir vor, als gebrauchtest du manchmal Manierismen,
 wenn du über dich selbst sprichst, du bist in der
 Öffentlichkeit gründlich guter, d.h. deinen Worten aber
 nicht zum Wort gehen, den du guten ja selbst geben
 willst. Du nimmst ja oft von dir selbst und versichert z.B.
 der Lehrer, das du anerkannt bist. Das tut man nicht!
 Aber's offenbar mir, dem brüchig du's ja nicht ja sagen,
 und noch nicht mir, und es von dir nicht abgeben, der mir
 nicht misstrauen ist. Ich glaube, du bist einer der gutersten
 Menschenkinder. Am oft, in sage: oft nimmst du gerade
 das Ungeheiltheit, wo du selbst am geringsten bist. Du
 siehst deinen Dorn, wie du einmal irgendwas sagst, das
 du das Brüchigkeit prüfen Kämpfe und Inszenierung hast
 die Lücke kommt dann aber sehr viel an. Am von
 misstrauen ist, geht mir stärker. Kämpfe soll das nicht!
 kann die posthume, müsst die Gang du sein, wenn du über
repostuliert, darf und Kämpfe du's nicht sein. Was bei der Ma-

1871

Admitted



Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect. A circular stamp is visible in the center of the page, partially overlapping the mirrored text.



Ich bin ausgesprochen gespannt, über die rolle ab sein;
 denn ich hätte die vor Ihnen längere zu sagen. Gebare keine
 Kontingenz-Komplexen für mich; sondern sag die Gründe, weshalb ich
 nicht: das, und das und das und das; sondern das und das und
 und wenn die das vorsetzt, so hat sich mit einem Male
 der Apparat für Urteil gebildet und wir sind mit
 der Sache die große Sache. Nicht aber, wenn es ist unser
 Meinung, kann sein. Und deswegen, der sich erst über
 sprachlos was für eine Meinung nicht bilden kann, dem
 nicht es ja auch nicht, wenn es die Frage annimmt.
 Denn wenn nicht es in Beziehung zur Sache ist, was die
 ich zeigen wollte. Und damit verbinde ich die Sache ja an
 der Heftigkeit der komplizierten Persönlichkeit, die die so
 Log zu halten scheint; und nicht können sich viele auf
 der anderen, die nicht die gleiche Persönlichkeit sein
 pro nomine hoc, damit die de facto an die die zeigen
 kann. Fazit: ich bin konservativ auch für mich. Aber ich will
 von der gleichen komplizierten Persönlichkeit unser beurteilen
 und das ist ja die Sache!

So, das hätte ich die Erklärung zu sagen. Ich bin es
 die pflichtig gespannt. Ich würde zu einem eigenen Urteile,
 dass die einmal über diese große Persönlichkeit und ihre
 Maßstab verstanden und für die Hilfe für diesen Urteilen
 unter die Urteile, die die vor mich in diesem Klage
 aufpassen nicht, eine passend dieser Dinge gerade
 die mitnimmt, sage die die die an unserer Präzision.
Freigeist wie das! Und vielleicht gibt die von hier die

Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Ganzes in meine mit dem Koffer: die fremde
kriechende Persönlichkeit ist für Menschen nur der vor-
wand für ein eigene. —

Also wenn kommt die für Handreise? I. h. unbedingt
muss es auf Wasser! So hier in der Mitte der Oktober!
dann ist für über Nacht am Freitag! der Park! Hoff
die über Nacht für "Goethes Hofmann" - "Von Groppe"
hoffentlich nimmt die mit auf in diesem Herbst als
ja! Jack war nämlich seine Kopf auf der Handreise
nach Düsseldorf auf ein paar Stunden bei uns, und
hat mir der Licht mitgebracht! Er war sehr schön und
wusste genau wieder weiter. Mein Lieblingsplan gefällt ja
sehr. Vom "Paradise" hat er's ja gesagt. Er hat mir so
gar keine freie Minute. Zuge der Jahres hat keine Luft!
Meine Frau ist jetzt weggegangen in Kronenpark. Ihr kleine
Sammelband ist so mit Gedichten, der eigentliche Wille - hoffent-
lich ohne Operation! - von einem Gedichten wird. Die
reife auf 4 Stunden Hospitalbehandlung von 1 Jahr Handreise.
Für die von der Frau für jede Handreise gesagt von

Sein

KH

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a header or introductory line.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.



Handwritten signature or name at the bottom of the page.