

Līga li' 24 Set. 1782

Sig. ^{Cartaria} Stimel^o

Non avendo l'onore di conoscerla personalmente, P. S. mi Perdonero
 L'ardire che mi prendo d'Incomodarla con questa mia, Gli dirò che
 desideravi dare in stampa 6. quartetti concertanti, e sopra tutto
 avrei di cuore che V. S. fosse l'editore di questa mia composizione,
 Il Sig. Hummel mi offerse per li detti quartetti 30 Esemplari e
 la dedica per me Libera, Come lei Puote vedere in un avanzo di
 Lettera qui Inchiusa, ma il detto Sig. Hummel mi a' tel mente
 disgustato che da me non avra più da sperare un Minuetto, Lui
 Pretende che il compositore deve regularsi secondo la sua carta,
 e quando un quartetto o sia Inio non tiene in due faciate, Lui
 a' Il diavolo in corpo per voler scartare o' per meglio dire gustato
 le miglior opere, come per esempio diverse composizioni del
 celebre Stegden le quali non sono da riconoscer del originale.
 Per dare a V. S. una Idea delli miei quartetti, gli dirò che non
 sono troppi anzi più tosto corti, Poche difficoltà diemi d'armonia
 e canto, e di tanto in tanto mi e' Pure qualche cosa per li Professori,
 In una Parola non sono fatti per denaro ma' solamente per farmi
 onore, Lui non deve fare un cattivo Giudizio di me, dalle due
 opere che o' fatto stampare anni sono, Lo stesso le riguarda
 come Ragazate composte per delli miei scolari - Non mi resta altro
 che pregarla di darmi delle sue Nuove il più sollicitamente che
 gli sara possibile, Per il canale del Sig. Harthigoh suo
 corrispondente le ricuaro sicuramente, fra tanto mi ro l'onore di dirmi
 P. S.

Primo Violino al Servizio di Sua E. il
 Barone di Pietinghoff

di V. S. Umil. edes. Servitor

Federico Fiorillo





DIETZ
KUNST
KUNST

Pivello 1782
Riga 21 Settembre
ricevuto 21 Ottobre
resp. 28 detto



6
178



Monsieur
Monsieur
D'Ortano

est chargé de

Revenir en
Austriches

H.I.N. 69.708



Fiorillo Federico

Violinspieler und Componist geb. in Braunschweig 1753, gest. unbekannt
Sohn des Hofkapellmeisters Jgn. Fiorillo dessen Schüler er auch war. Er wurde
1783 Kapellmeister in Riga trat 1805 in Paris auf und ging 1788
nach London wo er auch sehr viel Erfolge hatte. Er komponirte viele
Violin Kompositionen und Ensemblewerke.