

Wiesbaden, den 29. Ap. 1910.

Mein lieber Lazarus -

Sei froh du bist wieder auf dem
Festkaiß aus. Ich war auch von den
Johann in der feierlichen Form der Herren-
feste - freundlichstes Wetter waren
frank - also, also - mir wie der
Reichstag! Wetter eindrücklich, aber noch viele
Wochen immer. Wenn du jetzt wieder
bei uns seien willst, so verlasse ich
deine Ambition nicht. Niemals die
Welt ist gründlich so begreifbar wie
in deiner Röntgenform so anstrengend? Und
hast du mit deinen Händen was
den Kindern, um sie zu erhalten? Du re-
wirdest sie mit deinen Händen neu
gründen. Nun mit diesen Röntgenbildern
ist groß. Du kümmer dich nicht,

Der feinfühlende Bedeutende Künstler, spricht
mir in der Mithilfeweise der Freundschaft -
Kunst, Meinungsfähigkeit nur Erstark-
lung verlangt zu sein. Wenn du erfor-
derst Jedwands wirkung der Leidenschaft
in der Persönlichkeit des Maklers haben
solle, dann achts Oftmally! Dann ist Jedwands
ein Charlatan, Zweck ein Hochfahrt und
Artus Prophet der Trotz der Wundertiere.
Es ist, als ob er vergessen war. Wiederhol-
endes von Stile Kunne, wie es ist sein
Portrait meins Leibes, alter großer Kerl,
Artus Dreister, für eine früher Zeit
hatten Schicksal halten. Wenn es aber
nicht sein falle und ich, warum hegt es in
deiner Wag, private Kunne für mich; dann
Oftmally ist so ander gesetz, es ist
in mir hoy late, weg es in mir aber
nicht mehr late! Wahnsinn ausgeschafft
und Stippchen drückt hier drüber her?
Die Erfindung Klimts? Das habe näm-
lich nicht; aber es ist etwas: über dem

Frage der Möglichkeit, in die Klasse
gewesen wär nur jüngsten Sammlungsgegenst.,
in das Geschäfte eines der Unmöglichkeit
vollendet gesetzt. Hat je ein wegschick
gesagt, ganz eignes Künstewerk b
gesucht mit deinem Porträt? Auf die Wahrheit
in den letzten 20 Jahren wirkung so ganz
anderer geworden, als je zuvor? Bildet
dagegen nun hier und jenen nun was nicht
mehr! Sollte in Oppenig if we nicht
möglich!

Dann dann befalle ich may wir vor
Deine Apparate, unscheinbare Photografie
und unheimliche Sprüche nur verstanden
zu nicht sagen deinen Freimaurer
Fratz! Meint, alter Kerl, der mir hier
Schnicks nur Beethoven habt - was if
der dann passiert?! Wollt ift dem, in
Tempo kommen in jeder Sache, bestimmt alle
sein aufs Jägerchen, das ist längst
wahr! Sprichst ift du wahleppisch
in eng mit der Natur verbunden soeb,

Dann kannst du mich davon aufkriegen!

Ich geh' jetzt der Konvention mit jedem
Punkt aus dem Wege, aber dort kam
ich mich nur in wilden, unfröhlichen
Tränen fölgen. Und nun, Nichtskeiner
nicht ein Larf! Ein Gefängnis! Der Kar-
rektum Gang - oder Nic-Gang. Tück
mit jedem feile ein paar Minuten! Viel-
leid. Spieß ist was safier; aber Rud frei-
heit und anspitliche Welt mit kein frei heit!

Mumpf, Lazarus! Hoff auf vor den
Toten ^{zu} blinde Armen droester!
der ich mir mumpf zum Nic Jape oo

Dir

Klaus

