

Versetzter Freundin,

Herzlichen Dank für Gruß und
 Brevchen. Letztere sind mannigfaltig, zum
 Theil köstlich, und zum Theil interessant. Das
 höchste Interesse boten mir die photographischen
 Abbildungen des Schiller-Monuments. Die
 Kopfstellung Schillers, welche ich schon Fränkel
 gegenüber am Modelln tadelte, konnte mir
 auf jetzt nicht gefallen. Die Nebenfiguren
 sind jedoch schön und edel, das man sagen
 muß, Wien habe durch das Druckmal nicht
 um ein großes Zierde ansetzen. Und das
 Frankfurter Diplom wäre kaum zu solch
 Belohnung für den Mann, der es zu

Hande gebraucht.

Frankl ist ganzis vollauf mit Bra,,
antwortungen dar an ihn gewissten Glück,,
wünsche bepflichtigt. Da auß vor mir an
hundert Telegramme und Gratulations-Paraphra-
sen, weiß ich, was das zu bedanken sat.
Möglich, ein persönes Glück Orbeit ist zu
vollbringen, doch muß ich daran; den
Grüß ist Ortigkeit, Ausganggrüß Pflicht.

Duater müs gesagt, kriegst miran
Krankheiten ein so lauter und vielstündiger
Zuruf, ein arband vor auß sie, mir die
melancholische Stimmung. Gimmis auß rut,,
persöndlich und Orweisung auß Kamander
Tagen, was front müs all das? Was
bedanken müs die Kattenbilder der War,,
gangensat, die Luftsingelungen der
Zukunft! Glücklis ist was wohntrücken



in den Armen der Gegenwart wüßt. Mich
aber ruft sie mit brütender Hand, mich
bringt sie nur Durlangal und Körgarliche
Prin. Hinerag mit der Durlangalitäts-Prinmarie,
Hinerag mit der Durlangalitäts-Prinmarie,
mit dem Pfannenwäpflagen über's Grab
Hinerag! Nichts empfinden ist in meiner trübten
Hinerag, als die jüngstörte Rufe eines
norigen Teflafs. — — —

Prin Prin, Hinerag Hinerag, nicht
Gatten und Kinderen sorglosst gegrüßt
von Frau wassringvoll

Wegbauer
Zickler

Emersdorf bei Klagenfurt
am 13^{ten} December 1876.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]