



Ich bin auf der Rückreise von Apsuan nach
 Cairo und drücke mir endlich lassen der zu schreiben und
 von mir Nachricht zu geben. Ich habe mich in Luxor
 aufgehalten und wünsche die keine Dornhecke lassen zu
 machen. Dort kauf ich die minneschaftl. Club geschick als
 die Dornhecke Lodes eintrauf mit der ich nach Apsuan fuhr.
 diese Segelstange sind die angesehene aber auch die theuerste
 in Luxor der fahrerzeit. Küche in Cabineen sind sehr gut, ein
 kleiner Salon zum speisen und für die theuerste wasser es kühl
 wird, ist sehr bequem eingerichtet, auch ist man fast den ganzen
 Tag unter der Tenda am deck in genießt die kühle luft.
 diese Schiffe haben im Kabinen das man darauf gleich sein eigener
 Kette zu sein, eigentlich ist es der Reis (Kapitän) oder der Saugmann
 die sich nicht verlassen aber nur im das man sie malen nicht mal
 die Passagiere malen. Toner ist eine theuerste bereit wenn es gilt
 das nicht zu drin mal der Passagier nicht; will er hier anlegen
 heißt es; es ist zu wenig Wasser, will man das er theuerste lügen
 als 6 Uhr früh ist so heißt es ja ja gut gut, aber plötzlich ein Reue
 in mir sitzen, mal gibt es? Toner heißt es nur können nicht sitzen
 fuhrer es wird früher das geschick an dem Kette sind unzufrieden
 keine sind der Wasser. So übernachteten wir immer in solchen
 geschick mal geschick gar keine Gasped mal. Ich nannte meine
 Reue in huffe einen theuerste zu finden, mal machte bei dem
 galgenzeit mehrmal die theuerste Speisungzeit in Mondlicht
 in der Wüste. die Mondlicht sind die theuerste mal man sich
 drücken Kette, die Nil liegt mir ein Spiegel vor mir, mal die Wüste
 so hell das ich oft mein theuerste theuerste in geschick.
 Einmal hatten wir Sturm so das wir 6 Stunden am Apsuan liegen
 mußten in nicht fahren können. Ich bewachte die galgenzeit die letzte
 der theuerste, die theuerste männlich zu sehen. Wir waren in el Kula.
 Vall von Arab in Land Kibole ich zum Schiff zurück mal man von der
 Höhe in dem Gebirge an Land. Schreck das wir nicht eine halbe Stunde
 werden fahren können, so waren wir mal el Kaf gekommen was aber theuerste
 Reue in Gebirge sind



Die Reise bietet viel interessantes, der Tempel von Osiris und die
 einprolet originelle Stadt in der gemacht ein fort nur, kein einziges
 Europäer nur zu sehen. Edige mit dem best erhaltenen Tempel
 und gleichfalls sehr malerischen Stadt ganz aus römischeren Ziegeln
 in Töpfen erbaut. Wie schnell es gab an den Kanälen. Die Stadt
 die Tempelbau können die schön u. größer als die für Menschen sind. Man
 hält die Tauben hier um wegen der Quano die
 man für die Dattelpalmen benutzt.



Kom Ombo ist ein sehr schöner Tempel
 hat am Nil auf einem Hügel gelegen
 die felsen von Silsile nur der Nil sich

griechen Osiris genannt haben alle interessante Kleinwerke in
 Tempel, unterwärts sieht die Wüste endlich nach 4 Stunden fuhr
 abhört eine Dorykette zu beiden Seiten der Nil, mächtigen
 Gammelfelsen waren emporen, man brennt gar nicht nur der
 Nil wieder fließen soll, eine grüne Insel Elefanta, unterstört
 mit der felsen in mir sind in Apuan.

Wie durch ein Thor zu beiden Seiten rechts und links felsen ist der
 Nil abzuhalten schlupfen schlupfen felsen gewisser das endlich in der
 Catarakt übergeht. Kundreiszeit verbleibt man im Draufbau
 in längen Draufbau die kleinen helle Gebüsch in Palmen
 auf den dunklen felsen - es ist dies die Insel Phila

Besonders interessant ist die Wüste in jenen Gegenden
 dunkler Gammelfelsen, oft schwarz sieht die Doryk wie
 ein Haufen Kohle aussehen, gibt den ganzen einen dunklen
 Aschblauen Ausblick, selbst der Sand ist grau, und nach
 gemulichte in schwarze kleine längen Dorykischen. Das ist





ist die Wüste weil man sie nicht anerkennen darf kein Baum
 nicht ein die arabische u. libische - hell u. gelb.



Sehr interessant sind die Bischari Araber
 jene "Nubier" welche wir jetzt in der
 Provinz finden haben, die Wälder sind
 sehr schön u. manchen neigen zu fleckfarbenen
 unterhaupt sind die Menschen hier, schwarz
 schwarzen am schwarzen in allen Nuancen

Natürlich habe ich so viel gemacht als ich
 konnte mich fand besonders eine Kiste
 aus Philon von einem Tempel der die best erhaltenen
 denken an den Saal hat, ganz schön u. klein
 Kamealte Kapitäl

In Luxor habe ich 2 große Kisten von

Tempeln gemacht, ziemlich viel gezeigt aber leider keinen
 Skulptur mit Adler u. Geier. Eine Skulptur habe ich auch,
 welche Idris hat sich aber in die Ruinen verstreut.
 Der meiste Teil was hier ich fand das Schiff auch
 mal und konnte Dokumente darauf. Ten. Hoffmann
 mal sehr fleißig. Viele Kränze haben und dabei.

Ich muß mich schleppen mit Körben heute nach



Sieh was ich die Briefe aufgeben.
Danke für Deinen Brief den ich in Cairo
erhielt.

Karlmann Gumbel

Ja

Karlmann Gumbel

Pflanzung ist vom Kabinett.