

N. N. 22834



Rom 4 februarii 1871
via delle quattro fontane 11
1. piano.

Supplicatore Luca Di Pietro 1

Als mein Ansuchen. Ihnen zu
schreiben - bis zu unübersehbar bleibt
das unklar. Sie Ansuchen sind
wichtig - da Sie am besten wissen
sein muss für Sie vielfältig angesetzt
und in Auftrag genommen - am besten
sich schreiben können. Ich bin in
den Act in jeder anderen Richtung für
Sie tätig. Den Hauptpunkt meines
Anspruchs würde gleich anfangs sehr gestrichelt
wird die ungünstige Mitteilung. Ich bin 14
Tage lang versucht zu sein zu werden und
jetzt mich in mein Ansuchen zu begeben
zu können für mich selbst. Das ist mal
am heutigen Tag - denn allerdings ist es
mich nicht zu befragen. und jetzt einigen
Tagen so ist haben Sie günstigere gestellt

missen die meisten sagenwichtigen Schriftwerke.
Sie sind nicht nur großentheils durch meine
Geschenke - und selbst mein eigenes Geld zu
Verfügung zu kommen auf meine Arbeit
im Abdruck sagenwichtig fortgesetzt und es
ist aber auch meine Absicht an dem
alten und modernen Kunstwerke zu sein.
Auch die ausgezeichneten Gedichte sind es auch
meine eigene Sprache gemacht. In diesem Falle
wollen Sie sich nicht durch die Höhe der Ausgaben
von der Arbeit fürchten lassen und von
dem ich nun überzeugt zu werden habe;
Von den Cretaner Ausgrabungen, welche schon
viele in Publikationen in der Grube nicht
bekannt sein werden - sind nun meine
Prüfung gemacht worden, und es muss eine
Collection von circa 200 Platten, Figuren, Reliefs
ausgezeichnete Details - großentheils gelungen
zu sein. Die Zeichnung an die für sie sehr
interessant sind die Jahre nach Helios Mai,
nicht mehr unter 10,000 Francs zu sein für.
Allerdings sind sie eine vorzügliche Zeichnung

zahlen und nur nicht der Größe eines jeden
Wolfsbundes Rechnung tun der bel. Post 9. 30000
ausgeben könnte. Diese Rechnung nun würde
zu vier Stücken in vier Stücken und endlich
kubisch ausgehen. Ich hab es nicht zu verstehen
denn in Ordnung zu setzen. Nichts desto
weniger könnte es wohl zu einer Erklärung, dergestalt
einer künftigen Verfügung, und dann in
Angelegenheit könnte es die Angelegenheit zu erklären
nach demselben als demselben. Inzwischen
und es für die vier Stücken und endlich
für die vier Stücken neuen werden. Und was
ihnen in dem Punkte von den neuen Tagen
gleiches photographieren zu demselben zu geben.
Ich bitte die mich persönlich zu demselben
nicht, ~~nicht~~ nicht an die Stelle der
Angelegenheit über diese Angelegenheit auszusetzen
Über allen Umständen müßten die vier
die photographieren wohl zu demselben zu demselben
Angelegenheit ausgeben, bevor ein solches
geschick werden kann.

Zurück der vier Stücken Angelegenheit für die vier
Stellen Angelegenheit zu demselben Disposition

um Spielstock besitzenden. Der Baron
soll von abstrakten Ideen nicht so
viel sein wie er meist ganz leicht sein
werden - und die sein interponiert gar nicht
brauen. Sie sind die Meisten zu agieren.
In einer einfachen gelegentlich spielen. -
Die Castellari von J. Thoma ist ganz
um nicht sprechen - Ich habe nur gefasst
sein wird - sprach in Ihren Worten.
Die Pflanzung von Rom hat sie nicht
Ansehen gewonnen - für die Führung der
gelehrten Gesellschaft ist von dem Lande da
die der italienische Militäre gibt keine
gute Massagen für den abstrakten Rom.
Frieden sind die Zeichen der Unwissenheit
die ungeliebt. Land über d. hat gebildet
für - um allenthalben selber. Das große in
Europa ist ganz Rom um zu sein - es ist
Papa von. nach roten umgeben ist so auf
um der Bewegung nicht der jungen Italien
entwischen bleibt. Mit den besten Freigabe
um die sein Grund, in an die Freiheit
Meinung ganzem freies freies
ausdrücken
Auch