

Kür 7/II 84

Hochverehrter Freund!

Beifolgend sende ich, nun in der Hand,
 die Zeichnung in der Vollständigkeit nach außen,
 der Bauplan. Ihre große Liebe in der Ausführung
 spricht aus der Darstellung mit hübschen hübschen
 Formen in der Art der Ausführung zu sein, die
 die gute Gelegenheit für die Ausführung der Zeichnung
 wie es spricht die Zeichnung aus der Zeichnung zu sein.
 Man findet in der Zeichnung nach den von irgend
 klein in der Zeichnung die Zeichnung von der
 unvollständig sein, die ich nun nach ^{Taf.} Pappe die
 meine Zeichnung verfaßt. Etwas die meine Zeichnung
 nicht in der Zeichnung an der Zeichnung verfaßt -

Man die, von der Zeichnung der Zeichnung die an,
 gelangt, so sende ich die Zeichnung 2 Hände in der
 Hülle, die meine Zeichnung der Zeichnung die

Zeit kommt ab und zu dort in ein mal zu mellen,
aber, nach einigem stillen erquand, ein paar
Stille; in manchen Jahren die nächsten zu werden,
das es darf ein kessenes Lied der Bildung gibt
ab dem Maße. Vielleicht die sein, Sonntag werden
Bären, so konnte ich vielleicht nach Eins ging
gehen zum den Haus, etwas zu beginnen, da
ich einmalig das gemischten Grabstein nur auf
den Kopf bei dem gen Bauer. Bei li ganz geben
in ein - Kitzgen meinen Worten zum Lai eines
Haus dies grüßt, die - Ich will in einem
Mittel erlauben in diesen Weise für ein festig
kommen soll.

Die beiden Eltern, die glauen sind in morgen
Negen der letzten der Arbeit, immer meinen
Staten, werden in Kumpfen fallen, die Zeit
der für ein wenig diesen Bäumen fällt in mein
kalinen Kurlenjahr mit nach in das

von der gleichen Art wenig.

Wegen Öffnung sollte in der auf gemeinsamer
Lepidodendron; in der eine in der ersten
Photographie in der ersten Hälfte zu erkennen,
auf dem in der ersten auf Tisch zu sehen.
Der Grabstein sollte in der ersten Hälfte
hierzu nur möglich zu diesen ersten Teil
lag für den; früher ist es nicht möglich,
der Stein für die Öffnung in der ersten
Stellung mit diesen ersten Teil

mit diesen Öffnungen an diesen Teil
Frei sein verhalten

Maria Fuchs

