

A-366506/Adl. 4



Auctions-Bedingungen.

Eine öffentliche Ausstellung der sämtlichen Blätter ist der Natur der Sache gemäss unmöglich. Um jedoch einen ungefähren Begriff von der Art und der Erhaltung der Bilder zu geben, sind die Nummern: 39, 49, 57, 151, 256, 256a, 260, 295, 346, 354, 355, 437, 439, 447, 511, 517, 528, 568, 573, 574, 598, 599, 616, 716, 770, 771, 927, 987, 1133, 1281, 1330, 1337, 1347, 1364, 1365, 1368, 1369, 1411, 1419, 1473, 1468, alle unter Glas und Rahmen, vom 14. October bis 4. November im Künstlerhause ausgestellt.

Dienstag den 14. und Mittwoch den 15. Nov. Vormittags von 9—12 und Nachmittags von 2—5 Uhr werden obige Nummern im Auctionslocale (Goldene Ente) ausgestellt. Einzelne Nummern aus den übrigen Bildern werden daselbst bereitwilligst herausgesucht und vorgezeigt.

Donnerstag den 16. Nov. Nachmittags 2 Uhr beginnt die Auction. Der Verkauf findet gegen baare Zahlung statt. Auswärtigen Aufträgen sind Anweisungen auf hiesige Banquiers oder eine baare Einzahlung beizufügen.

Jeder Käufer hat ausser dem Erstehungspreise 5 Percent für Auctions-Spesen zu entrichten.

Die Bilder müssen jeden Tag am Schlusse der Auction in Empfang genommen werden; die Aufbewahrung bis zur Abnahme geschieht mit möglichster Sorgfalt, jedoch auf Gefahr des Käufers.

Reclamationen nach erfolgtem Zuschlage können nicht berücksichtigt werden.

Die Grössenbestimmungen sind nach dem Centimètre-Masse.

Aufträge zur Auction übernehmen die bekannten Kunst-, Buch- und Antiquariatshandlungen und

M. Kuppitsch W^{we}. (R. Schmidt),
Weihburggasse Nr. 17.