

FUNDORTE.

- Albanesisch-Dalmatien, Seite 56.
 Arbe, Tafel 50, Seite 25.
 St. Archangelo, Seite 45.
 Bihać, Seite 56, 57.
 Biskupija, Tafel 20.
 Blatta (Curzola), Text Seite 31.
 Bocche di Cattaro, Tafel 20, Seite 37.
 Bratiskovski, Text Seite 52.
 Brazza, Seite 56, 57, Text Seite 30.
 Brca, Text Seite 50.
 Breno, Seite 48.
 Brevilagua, Tafel 35.
 Bribir, Seite 7.
 Bukovica, Tafel 42, Seite 31.
 Canali, Tafel 1, 11, 25, 49, Seite 43.
 Capocesta, Tafel 31, 32.
 Castelvenier, Text Seite 25.
 Cattaro, Tafel 4, 19, 20, 30, 59, 60, Seite 6, 30, 51, 54, 59.
 Clissa, Text Seite 63.
 Curzola, Text Seite 31.
 Dinara, Tafel 67.
 Dobrota, Tafel 21, 22, 24, 33.
 Drniš, Tafel 47.
 Dubrava Polje, S. 56, 57.
 Dubrovica, Tafel 26, 68, Text Seite 54.
 Ervenik, Text Seite 63.
 Gardun, Seite 56, 57.
 Gata, Seite 56, 57.
 Ghelsa, Text Seite 31.
 Gjeverske, Text Seite 13.
 Gjurmeni, Text Seite 50.
 Golubić, Text Seite 42.
 Gračac, Seite 56, 57.
 Gravosa, Seite 53.
 Grbelj, Text Seite 50.
 Grudda, Text Seite 32.
 Herzegowina, Tafel 10, 11, 13, 28.
 Imocki, Tafel 65, Text Seite 64, 65.
 Isola lunga, Text Seite 40.
 Ivosevci, Text Seite 52.
 Kievo, Tafel 5, 7, 8, 43, 62, 64, Seite 5.
 Kistanje, Tafel 8, 12, 26, 47, 48, 64, 68, Seite 11, 45, 46.
 Knin, Tafel 12, 20, 26, 40, 48, 56, Seite 14, 17, 24, 47, 52, 63.
 Kninskopolje, Text Seite 42.
 Kossovo, Text Seite 42, 51.
 Krčić, Tafel 12, 26.
 Krivoscie, Tafel 13, 20, Seite 33.
 Krka (Kloster), 11, 45, 46.
 Kruševica, Seite 20.
 Krusevo, Text Seite 47.
 Kukar, Text Seite 59.
 Kuklica, Tafel 2.
 Lesina, Tafel 31.
 Lissa, Tafel 34.
 Makarska, Text Seite 52.
 Mazura, Tafel 12, 48, 64, 68.
 Monte Promina, Tafel 47.
 Mostine, Text Seite 58.
 Mravince, Seite 56, 58.
 Mrzine, Text Seite 32.
 Muć, Tafel 10, 33, 35, 36, 37, 48, Seite 29.
 Murvjica, Text Seite 25.
 Nona, Tafel 36, 47.
 Novaglia, Text Seite 24.
 Novigrad, Text Seite 25.
 Obbrovazzo, Tafel 16, 34, 43, 63, Seite 16, 58.
 Otisić, Text Seite 64.
 Pago, Tafel 3, 19, 25, 26, 27, 28, 29, Seite 22, 23.
 Papanj, Text Seite 50.
 Pazman, Tafel 39.
 Perasto, Seite 35.
 Petrova Crkva, Tafel 8, 68.
 Platno, Tafel 20.
 Plevna, Text Seite 42.
 Podhonji, Text Seite 42.
 Polesvik, Text Seite 25.
 Popolje, Text Seite 52.
 Porto Rose, Seite 50.
 Preko, Tafel 39.
 Prokljan, Tafel 42.
 Promina, Tafel 47.
 Punta Loni, Text Seite 24, 25.
 Ragusa, Tafel 10, 22, 24, 25, 30, 40, 44, 53, 56, 57, 66, 67, 68.
 Ricinice, Seite 56, 57.
 Risano, Tafel 49.
 Rogosnica, Text Seite 27.
 Rudele, Text Seite 52.
 Rupe, Text Seite 45.
 Salona, Seite 39, 56, 57.
 Scardona, Tafel 7, 47, 48, 53, 62, 66, 68, Seite 9, Text Seite 55.
 Sebenico, Tafel 21, 23, 42, 56, 62, 63, 68.
 Selca, Seite 56, 57.
 Sette Castella, Text Seite 28.
 Sinj, Tafel 12, 40, 48, 53.
 Smrdelj, Text Seite 13.
 Spalato, Tafel 35, 48, 53, Seite 29, 66.
 Spizza, Text Seite 50.
 Stagno, Tafel 41.
 Stana, Tafel 40.
 Stobrec, Seite 56, 57.
 Susanj, Text Seite 50.
 Suttomore, Text Seite 50.
 Svilaja, Tafel 68.
 Traù, Tafel 17, 51.
 Ubli, Tafel 13, 20, Seite 33, 44.
 Ugljan, Tafel 2, 39.
 Vačane, Text Seite 13.
 Velika Glava, Text Seite 52.
 Verbosco, Text Seite 31.
 Verlika, Tafel 5, 7, 8, 12, 27, 33, 38, 40, 43, 47, 52, 56, 57, 61, 65, 67, 68, Seite 6, 7, 8.
 Vissovac, Text Seite 26, 36.
 Vrbnik, Text Seite 42, 52.
 Vrgovac, Seite 41.
 Vrljevlje, Text Seite 42.
 Zanković, Text Seite 50.
 Zara, Tafel 6, 12, 15, 18, 19, 25, 32, Seite 27, 60.
 Zegar, Text Seite 63.
 Zelovo, Text Seite 64.
 Zemonico, Tafel 41.
 Zuppa, Seite 55.

VERZEICHNIS DER TAFELN.

- Tafel 1.
 Brustlatz eines Frauenhemdes, in farbiger Seide und Silberfaden gestickt (zatica). Teil von Canale, Süddalmatien. (Kollektion Natalie Bruck-Auffenberg.) Seite 43
- Tafel 2.
 Antikes Frauenhemd mit farbiger Seidenstickerei, aus Kuklica auf der Insel Ugljan bei Zara, Norddalmatien. Detail in natürlicher Größe. (Kollektion P. Josef Lukašek, derzeit im Besitze des k. k. Österreichischen Museums.) . Seite 40
- Tafel 3.
 1. Bauernspitze aus Pago, Norddalmatien. Brustbesatz eines Frauenhemdes, in genähten Reticella. (Sammlung Ihrer Kaiserlichen Hoheit Erzherzogin Maria Josefa. Photographie aus dem k. k. Österreichischen Museum.) 2. Gold- und Silberstickerei (Kopftuchende) mit genähtem Randspitzchen, aus den Gebirgsdörfern nächst Caste Inuovo di Cattaro. Gesammelt durch die k. k. Bezirkshauptmannschaft Ragusa. Seite 22, 49
- Tafel 4.
 1. Großer Silbergürtel (ploče) aus Cattaro mit Topasen und Aquamarin besetzt. Halbe Größe. (Kollektion Baronin Hedwig von Haas-Teichen.) 2. Halsband aus Silber- und Goldfiligran. 3. Silbernes Halsgehänge (gjerdan). 4. Ohringe aus Gold. 5. Spange aus vergoldetem Silber mit farbigen Steinen. (Zwei Drittel der natür-
- lichen Größe. Kollektion Baronin Stephanie von Rubido-Szichy.) . . . Seite 9, 56, 57, 58, 62
- Tafel 5.
 Rockenstab, holzgeschnitzt, aus der Umgebung von Verlika. Alte Gusla aus Verlika, geschnitzt, mit Geigenbogen. Gusla aus Verlika, mit eingelegter Holzarbeit und Schnitzerei. Rockenstab, Holzschnitzerei mit Zinneinlagen, alte Technik aus Kievo bei Verlika. (Kollektion Natalie Bruck-Auffenberg.) . Seite 19, 59
- Tafel 6.
 Antike Klöppelspitze (point de Raguse) aus dem siebzehnten Jahrhundert. Aus der Domkirche in Zara. (Eigentum des Erzbischofs Dr. Dvornik.) Verkleinert. (Photographie aus dem k. k. Österr. Museum.) . . . Seite 13, 26
- Tafel 7.
 1. Stickerei eines Frauenhemdes aus Knin, Norddalmatien. Mit dunkelfarbiger Schafwolle in Wirkstich auf Leinen gearbeitet. 2. Brustschmuck (ploče) aus vergoldeten Silbergraffen auf roten Tuchstreifen. Verlika. (Kollektion Natalie Bruck-Auffenberg.) Seite 41, 56
- Tafel 8.
 1. Gehstock mit beilförmigem Griff, Holzschnitzerei aus Petrova Crkva bei Kistanje, Norddalmatien. (Geschenk des Bischofs Dr. Milaš in Zara.) 2. Zwei Doppelflöten (svirala), antik (Rückseite) und neuzeitlich (Vorderansicht). Schnitzerei in dunklem Holz aus Kievo bei
- Verlika. 3. Waschholz (pralica), Holzschnitzerei, Kievo. 4. Trinkschale in geschnitztem Holz, Scardona. (Kollektion Natalie Bruck-Auffenberg.) Seite 18, 59
- Tafel 9.
 Dalmatinische Ohrgehänge in Gold, Silber, Perlen, Email und Steinen. Aus verschiedenen Landesteilen. (Kollektion der Baronin Stephanie von Rubido-Szichy in Abbazia.) . . . Seite 55
- Tafel 10.
 1. Ecke eines Kopftuches in Weißstickerei, halbe Größe. Aus Muć, Bezirk Spalato. (Kollektion Natalie Bruck-Auffenberg.) 2. Frauengürtel mit vergoldeten Silberbeschlägen und Karneolsteinen besetzt. Süddalmatinisch. Halbe Größe. (Sammlung der k. k. Bezirkshauptmannschaft Ragusa.) Seite 29, 62
- Tafel 11.
 1. Herzegovische Kopftuchbordüre. Stickerei auf Schleierkrepp, in Goldfaden und Seide. Genähtes seidenes Randspitzchen. (Kollektion Erzherzogin Maria Josefa.) 2. Kopftuchbordüre in süddalmatinischer Goldstickerei mit farbigen Seidenmotiven, auf Leinenbatist. (Kollektion Markgräfin Crescence Pallavicini.) 3. Armelbesatz eines Frauenhemdes aus dem Canaletal. Seidenstickerei auf gezählten Leinwandfäden. (Originalgröße.) (Kollektion Natalie Bruck-Auffenberg.) Seite 43, 49, 50