

ANHANG.

Moderne Meister.

Coignard L. † (Paris).

141. Landschaft. Studie.

Carton. H. 11" — B. 15½".
Signirt.

Huber Rudolf (Wien).

142. Ochsespann.

Leinwand. H. 16½" — B. 20".
Signirt.

Jonghe de (Paris).

143. Studienkopf.

Leinwand. H. 16½" — B. 12".

Lichtenfels E. (Professor in Wien).

144. Abendlandschaft. Hof in Meran.

Leinwand. H. 37" B. 30".
Signirt.

Alte Meister.

Adriaessen Alex.

145. Stilleben.

*Holz. H. 25 $\frac{3}{4}$ " — B. 38".
Signirt.*

Artois Jacob van.

146. Landschaft mit Staffage.

Leinwand. H. 14" — B. 21".

Bourdon Sebastian.

147. Auffindung des Moses.

Leinwand. H. 20 $\frac{1}{2}$ " — B. 26 $\frac{1}{2}$ ".

Bourdon Sebastian.

148. Pendant des Vorigen.

Leinwand. H. 20 $\frac{1}{2}$ " — B. 26 $\frac{1}{2}$ ".

Greuze Johann Bapt.

149. Weibliches Porträt.

Von wunderbarer Zartheit der Behandlung.

Leinwand. H. 17" — B. 13 $\frac{1}{2}$ ".

Hoogh Peter de (angeblich).

150. Interieur. Lesendes Mädchen.

Leinwand. H. 28" -- B. 23".

Kupetzky Johann.

151. Porträt eines polnischen Edelmannes.

Leinwand. H. 16 $\frac{1}{2}$ " -- B. 15 $\frac{1}{4}$ ".

Poussin Gaspar.

152. Landschaft mit mythologischer Staffage.

Leinwand. (oval) H. 19 $\frac{1}{2}$ " -- B. 27".

Poussin Gaspar.

153. Landschaft. Pendant des Vorigen.

Leinwand. (oval) H. 19 $\frac{1}{2}$ " -- B. 27".

Poelemburg Cornelius.

154. Landschaft mit mythologischer Staffage.

Holz. H. 8 $\frac{3}{4}$ " -- B. 10 $\frac{3}{4}$ ".

Wyck Johann.

155. Reitergefecht.

Leinwand. H. 11" -- B. 15 $\frac{1}{2}$ ".
