

T. N. 200. 505

Prutoria 9. 2. 50

Mein lieber Felix, schon, daß du Pickel Dir so nachmacht hast. — Hier also schicke ich dir zwei von Maxen's Gedichten aus der Camill'schen Anthologie. „Reiche Erde“ war mir immer eines de liebsten unter seinen Gedichten. Das Du seines 70. Geburtstags gewollt und versucht hast, ihm andrer in Erinnerung zu bringen, hat mich gerührt, und ich drücke Dir von Herzen.

— Es ist mir aufgefallen, daß in keiner Anthologie Hugo Salus fehlt. Es war gewiß Reines von den ganz Großen, das nicht schlechter als manches, das Du aufgenommen hast.

Indem ich Dir auf ihn aufmerksam mache, erfülle ich zugleich eine Dankspflicht — es war mir und Max ein sehr sehr guter Freund. Ich kenne es gewißlich alle seine Bücher, verlor mich aber höchst auf Camill's Weise und habe aber auch eines seiner Gedichte aus der sechzehn. Anthologie für Dich abgeschrieben.

— Nein, mein Felix, trotz der Haupthaarunwolltheit bin ich kein Jungling mehr, wenn's mir auch oft unabschüttig vorkommt, daß ich wirklich schon so ein alter

Esel bin. Am stärksten kommt es mir zu Bewußtsein, wenn
es „die Hämpele meines Lichen zolle“. Und mir sind ja so
wenige aus der Jugend geblieben, eigentlich nur Du und Fritz
Meiles, und es ist bitter, daß wir so weit von einander getrennt
sind. Wo ich drinste, wer weiß, wie bald, begreifen sein wird,
ist mir recht gleichgültig. Aber eben möchte ich das gern noch
einmal Europa bereisen. Österreich, das gewisstige, lockt
mich gar nicht. Ich glaube nicht, daß ich es ohngezogen könnte, die
Gesichter von Leuten zu sehen, die sich aus einem Kördegeimde
zu harmlosen Spielden gewandelt zu haben vorgesehen. Der
Wien, das ich geliebt habe, ist in meinem Augen — und in dem
Roman. Fontane hat mir gleich geraten, daß er ihn
lesen will, daß ich aber mit der Veröffentlichung, falls es sich
dafür entscheidet, bis Ende nächsten Jahres warten möchte.
Das abschreckt mich weiter nicht, wir' mir jedenfalls lieber als
mit dem Buch hantieren zu gehen oder es gar nicht gedruckt
zu sehen. Vielleicht würde die Aussicht auf Publikation
dieses Romans mich zu etwas Neuem anspornen. Einet-
weilen geht's mir wie Dir, es fällt mir nichts ein, oder ich
will mir nichts einfallen lassen. Allerdings bin ich

Fr. 7. N. 200. 505

ja auch hinzuend mit anden Dingen beschäftigt...
Doch, wie Du sagst, wie der innere Drang dr., würde
es wohl auch die Zeit für eigene Arbeit finden.

Deine Frage, ob Du hier leben könne, ist ganz sicher
nur eine rechtfertigende, aber falls Du eine Antwort darum
erwartest, kann's, glaub' ich, nur ein lautes Nein sein.
Ich selbst habe nie viel Menschen gebraucht, was mit einem
guten Freundschaftskreis immer gefunden genug. Dann fühl'
ich die Abgesondertheit von allem, was sonst mein Leben
ist, nicht so sehr und bin auch hier glücklich - mit
meiner Tochter und dem Hündel und dem "Herrn Hofort"
(Als ist eines der vielen Namen für Simba; manchmal
füge ich - in Erinnerung an den Alfred Kubus - "Löwig"
hinz, was wiederum eine Übersetzung von "Simba" ist).
Protorin hat, obwohl Hauptstadt, den Charakter eines
Kleinstadt, freilich nicht den einer europäischen. Der
Blatt von unserem Hause ist sehr, sehr schön, zu aller Zeiten,
am meisten in die Stunde vor Sonnenuntergang, wenn

die Südafrika Landschaft und der Himmel alle Künste von
Licht und Farben spielen lassen. Die Tage sind jetzt nicht
glühend heiß. Auf unserem Hügel aber gäb's immer, some
breeze', und ich bin froh, wenn ich nicht in die Stadt hin-
unter muss. Viele unzulässige Dinge, abgesehen vom shopping.
Ist ich auch nicht.

Die Nachwälten über Kette und Uli haben mich
aufdringlich gefragt. Sie glauben Glückwünsche zu
kümmern, dem Gedächtnis und der erwarteten Verwaltung
der Trotter.

Und überhaupt alles Gute, Dir und den
Deinen. Ich kann Graden; auch von
meiner Frau

Dein
Dobry

