

Zu I. N. 157. 557

In Hochachtung Herrn Professor

Franz Keim

Gyöngyfalva

Wieder  
Spinnerei u. K  
Gyöngyfalva

8/1/1918

(2)



Brunn a. Gebirge  
bei Wien  
Badgasse 12.

Ed. Föddinger

Juni 6/1 1918

Freuzer Bombiger  
Diplom beauftragt!



I.N. 157.557

Gmündener 6. 1918

Hochverehrter Freund!

Ich danke Sie für Ihre freundl.  
Theilnahme und Ihre unermüdeten  
Bemühungen, mich in  
so feiner und so wertvoller Weise  
zu unterstützen, was mir sehr wichtig  
ist. Mein aber wie soll ich dem bildlichen  
Theil, der ja bei solchen Gelegenheiten  
eine wichtige Rolle spielt, hervorgehen?  
Ihre besten Wünsche für Ihre freundl.  
+ tüchtl. Kunst habe ich mir schon  
gegen, i. d. Form eines Bildes u. einer Figur,  
die Ihnen ein. Gütlich konzentriert sich



im Sinne einer Figur selbst, was gewiß ein Verwechslung ist. Sie muß  
mit ihrer Gestalt - Bewegung, Haltung, örtliche Stellung und alles dergl. -  
Nun muß die Kante, weil ich die Figur dem Empfänger so nahe als möglich rücken soll,  
wahrlich der Figur den Hauptstrich anfüllen. Da werden die Details besser sichtbar,  
was bei mir selbst nicht, gewiß verjüngt. Man muß sich bildlich in die Lage versetzen  
ist. Das möchte ich sich bitten, man es nicht möglich ist, eine Fotografie dieser Kante zu schicken.  
die Verpackung selbst wird ein System aus dem  
30 gr. Kring. Kring. Kring. Kring. Das Bild der Kante  
ist in die Form gegen die Länge gerichtet. Ich glaube  
so würde es am einfachsten. Die Kring. Kring. Kring. Kring.  
ja in die Kante. Letztes soll den Salzwasserigen Geschmack  
liefern. Viele Empfehlungen in bester Gütigkeit von mir  
mogulian Freund

L. Förlinger



