

Bremen. 7 Juli 88.  
Domshof.



Grafschaften Herz 1

Leinwand ein Mangel

Gedichte, mit dem rost oder ist  
die zu Leinwand ist die beste. Ich habe  
 zu sehen in der Arbeit, daß es nicht  
 unmöglich ist, in der nächsten Tages  
 die kurze Gedichte zu versetzen  
 zu schreiben; und so ist nicht unmöglich  
 einen Gedichte. Ich ist eine Frau  
 (die man nicht bei in der nächsten  
 aufgegriffen werden, aber bedauerlich,  
 das mit der Gestaltung der Lied  
 man, erreicht die Stellen nicht  
 der zu den Gedichte zu haben. Aber  
 diesen Augen zu folgen  
 sollte ist eine nicht laut de  
 bruit pour une omelette

ich kaufen müssen; ich verzof-  
fete also lieber auf die faucon-  
de pommiers und meine  
Wirk suchte in dem Orkub  
der Fugerkörbe. Erst nach  
Jahres als ich der Lappung meine  
in Leipzig und unendlich hier  
Kopitzes Frau M. Langen der Mittel  
angenommen, als ob noch Pöyler  
inspizirte und von der Zeitungen  
mit gewissem Gedeß geßialt würde  
sich so et unieder mit n. p. m. d. p. m.  
Ich sah weßten, wie es die Malte  
ich weißten Mann, der zu müssen,  
und man — wie denn  
wäre der Verfasser und er Ma-  
thologie sich ein wenig Maß geben  
alle die Zeit zu pommiers.  
Man muß die Seiten die Arbeit



nicht allzeitlich ungenügend

Auf die grundsätzliche Frage an  
Lauden (Lauden) zu; aber  
es fragt mich das, daß die neuen  
formale Unterstützung von den  
eingesetzten Substanz. Können Sie  
den Erfolg wünschenswert nach einer  
Notiz präzisieren, daß es schon  
ein gutes Jahr alt sei (1884. oder 85)  
denn es ist dann ein Malen und  
Mangel zu erklären für.

Wegen der Sie können (siehe?)

Die entsprechenden alle erklären

A. F. H. G.



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*