

I. Abtheilung.
Gemälde alter Meister.

ALBANI Francesco.

1. Der englische Gruss.

Leinwand H. 2' 11", B. 2' 4".

ALBANI Francesco.

2. Eine Sibylle.

Oval. Leinwand H. 2' 1", B. 1' 8".

ASPERTINI Amico.

3. Grablegung Christi.

Leinwand H. 3' 7", B. 5' 2".

ALBONI Paolo.

4. Landschaft mit Figuren, Bauernhöfen und einem Castell.

Leinwand H. 2' 4", B. 3'.

ALBONI Paolo.

5. Landschaft mit Staffage. Gegenstück zu Obigem.

ALBONI Paolo.

6. Landschaft mit zwei Figuren an einem Bache.

Leinwand H. 1' 6", B. 2'.

ALBONI Paolo.

7. Landschaft mit Fischern, welche mit Angeln beschäftigt sind.
Gegenstück zu Obigem.

BONESI Gio. Girolamo.

8. Flora mit Blumen auf dem Haupte und in den Händen.

Leinwand H. 2' 1", B. 1' 5".

BONI Giacomo Antonio.

9. Portrait des Malers Marc' Antonio Franceschini.

Leinwand H. 1' 11", B. 1' 5".

BRIZZI Francesco.

10. Die drei Grazien im Bade.

Leinwand H. 1' 5", B. 1' 1".

BREUGHEL.

11. Landschaft mit reicher Staffage.

Leinwand H. 1', B. 1' 3".

BREUGHEL.

12. Landschaft mit reicher Staffage, Gegenstück zu Obigem.

PATENIER Joachim.

13. Landschaft.

Holz H. 11", B. 1' 6".

PATENIER Joachim.

14. Landschaft. Gegenstück zu Obigem.

BERTUCCI Nicolo.

15. Die Anbetung der Hirten.

Holz H. 1' 10", B. 1' 5".

BONIFACIO Venetiano.

16. Heilige Familie mit der heil. Katharina, Franz v. Assisi, dem heil. Antonius etc.

Leinwand H. 4' 8", B. 6' 3".

BELLINI Giovanni.

17. Die heil. Jungfrau mit dem Christuskinde und dem heil. Georg.

Holz H. 2' 3", B. 2' 5".

BOL Ferdinand.

18. Portrait eines jungen Mannes.

Leinwand H. 2' 5", B. 2'.

BERGHEM Nic.

19. Landschaft mit Thieren etc.

Holz H. 1', B. 1' 3".

BAROCCIO Federico.

20. Eine heil. Familie, genannt die „heil. Familie mit der Katze“.

Kupfer H. 1' 5", B. 2' 11".

CORREGGIO (Copie).

21. Die Märtyrer: heil. Placidus und die heil. Flavia.

Holz H. 1' 2", B. 1, 5".

CLOUET Jean.

22. Ideales Portrait der Diana von Poitiers.

Holz H. 1', B. 9".

CUYP Alb.

23. Ein Reitergefecht.

Bezeichnet.

Holz H. 2' 9", B. 3' 10".

*630/ Congruus Landauer in
Berlin*

CRETI Donato.

24. Die büssende Magdalena in einer Grotte.

Kupfer H. 10", B. 7".

CRESPI, Giuseppe Maria gen. lo Spagnuolo.

25. Der Erzengel Michael im Kampfe gegen die gefallenen Engel.

Leinwand H. 4' 9", B. 3' 7".

CIGNANI Carlo.

26. Die Mutterliebe.

Oval. Kupfer H. 8", B. 6".

CALZA Antonio.

27. Ein Gefecht auf einer Brücke.

Leinwand H. 1' 2", B. 2".

CALZA Antonio.

28. Die Erstürmung einer Festung. Gegenstück zu Obigem.

CITTADINI Pier francesco, gen. il Milanese.

29. Venus sich schmückend, bedient von Grazien.

Leinwand H. 4' 2", B. 5' 11".

CITTADINI Pier francesco gen. il Milanese.

30. Alexander der Grosse schenkt die Campaspe dem Maler Apelles, weil er dieselbe mit besonderer Vollendung gemalt hatte.

Leinwand H. 3' 6", B. 5' 4".

CITTADINI Pier francesco, gen. il Milanese.

31. Das Gelage des Ahasverus mit Esther bei Gelegenheit des Sieges des Mordachai.

Leinwand H. 3' 6", B. 5' 4".

CITTADINI Pier francesco, gen. il Milanese.

32. Die Verstossung der Octavia, ersten Gemalin des Nero, und seine Vermählung mit Poppea.

Leinwand H. 3' 7", B. 5' 4".

CARRACCI (Schule).

33. Die büssende Magdalena.

Leinwand H. 8", B. 6".

CARRACCI Agostino.

34. Der heil. Hieronymus.

Leinwand. H. 1' 4", B. 1' 1".

CARRACCI Agostino.

35. Portrait des Christoph Columbus.

Leinwand H. 2', B. 1' 6".

VAN-DYCK Ant.

36. Die Vermählung der heil. Katharina.

Leinwand H. 4' 2", B. 3' 10".

695 h *fr. Klein*

VAN-EYCK Hubert.

37. Motivbild. Madonna mit dem Jesuskinde, der heil. Katharina, Barbara, dem Philipp, Sebastian und Nicolaus. Von grösster Seltenheit.

Holz H. 3' 11", B. 4' 10".

FRANCESCHINI Marc' Antonio.

38. Hagar mit ihrem Sohne Ismael in der Wüste.

Leinwand H. 7' 2", B. 6' 9".

FRANCESCHINI Marc' Antonio.

39. Maria's Himmelfahrt. Auf der Rückseite dieses Gemäldes befindet sich die Abbildung des einbalsamirten Körpers dieser Heiligen.

Leinwand H. 9' 3", B. 6' 7".

FRANK Franz.

40. Rubens im Atelier des Goltzius.

Bezeichnet.

Holz. H. 1' 6", B. 2' 3".

GANDOLFI Gaetano.

41. Diana und zwei Nymphen, Erstere verhüllt sich in einen Mantel.

Holz H. 1' 8", B. 1'.

GANDOLFI Gaetano.

42. Acteon mit einem Jagdhunde. Gegenstück zu Obigem.

GANDOLFI Gaetano.

43. Die Hirschjagd.

Holz. Goldgrund H. 2' 2", B. 1' 8".

GANDOLFI Gaetano.

44. Der Triumph der Venus. Gegenstück zu Obigem.

Diese vier Gemälde waren früher im Deckel eines Claviers als Zierde eingespannt.

GUERCINO da Cento (Schule).

45. Madonna genannt mit der Taube. Sie hält auf einem Piedestale das sitzende Kind.

Leinwand H. 2' 11", B. 2' 5".

GUERCINO da Cento.

46. Moses mit den Gesetztafeln.

Leinwand H. 2', B. 1' 8".

GUERCINO da Cento (Schule).

47. Das Schweisstuch der heil. Veronika mit dem dornengekrönten Christuskopfe.

Leinwand H. 1' 6", B. 1' 1".

GOLTZIUS Hendrik.

48. Ein Wolf in einem Schafstalle.

Holz H. 2' 1", B. —

GREBBER Peter.

49. Die Singübung.

Leinwand H. 1' 3", B. 1' 4".

GIONIMA Ant.

50. Das Gastmal des Ahasverus und die Verjagung des Aman.

Leinwand H. 9' 7", B. 6' 7".

GESSI Francesco.

51. Das Urtheil des Paris.

Leinwand H. 6' 9", B. 4' 11".

GRAZIANI Ercole.

52. Drei Musiker und eine Frau.

Leinwand H. 2' 11", B. 3' 8".

GAMBERINI Giuseppe.

53. David, im Kampfe mit Hirten, vertheidiget einige bei einer Cisterne stehende Mädchen.

Leinwand H. 3', B. 4'.

GAMBERINI Giuseppe.

54. Die Findung Moses'. Gegenstück zu Obigem.

HEDA.

55. Stilleben.

Holz H. 2', B. 2' 6".

HONDEKOTER.

56. Landschaft mit Federvieh.

606 f. Dr. Todesco.

Bezeichnet.

Leinwand H. 4', B. 3' 3".

INNOCENZO da Imola.

57. Die Krönung der heil. Maria durch den Erlöser.

Holz H. 3', B. 2' 5".

LAZZARINI Domenico.

58. Eine junge Dame mit einer Larve.

Leinwand H. 2' 4", B. 2'.

LANINO Bernardino (Schule).

59. Die Taufe Christi im Jordan.

Holz H. 3' 7", B. 2' 8".

MASSARI Lucio.

60. Rinaldo und Armida sitzen im Schatten der Bäume eines mit einem Springbrunnen gezierten Gartens.

Leinwand H. 3', B. 4'.

MOUCHERON.

61. Landschaft mit Staffage.

Bezeichnet.

Leinwand H. 1' 3", B. 1' 6".

MARCELLINO.

62. Die kniende Madonna in Anbetung des Kindes, welches der heil. Joseph dem heil. Johannes zeigt.

2000/ *Canon Rothschild.*

Leinwand H. 2' 7", B. 1' 10".

MAZZOLINO.

63. Heilige Familie.

Kupfer H. 1', B. 9".

PESARO Simone da.

64. Die sterbende Kleopatra.

Leinwand H. 3', B. 4'.

PRETI Mattia gen. il Calabrese.

65. Rebekka am Brunnen mit Eleazar.

Leinwand H. 4' 4", B. 6' 1".

PROCACCINI Ercole.

66. Altarbild. Die Madonna mit dem Kinde erscheint dem heil. Hieronymus.

Leinwand H. 7' 10", B. 5'.

PUGINI Biagio.

67. Heil. Familie mit dem schlafenden Kinde.

Holz H. 1' 10", B. 1' 4".

POUSSIN Caspar.

68. Waldlandschaft mit einer Staffage von Jägern und Hunden, vorne ein kleiner Wasserfall.

Leinwand H. 2' 4", B. 3'.

POUSSIN C.

69. Landschaft mit dichtem Walde.

Leinwand H. 2', B. 1' 5".

POUSSIN C.

70. Hügelige Landschaft mit einem See und einem Hirten als Staffage.

Leinwand H. 1' 6", B. 1' 2".

POUSSIN C.

71. Landschaft, staffirt mit Bauern und Thieren bei einer Brücke und Pyramide.

Leinwand H. 1' 5", B. 2'.

POUSSIN C.

72. Landschaft mit Figuren und einem Hunde, welche an einem See ausruhen, auf welchem sich ein Schiffchen befindet.

Leinwand H. 1' 6", B. 2' 1".

POUSSIN C.

73. Landschaft mit Hirten und Heerde, im Hintergrunde Häuser auf hohen Bergen.

Leinwand H. 2' 4", B. 3' 1".

POUSSIN C.

74. Landschaft, genannt a tempera. Im Hintergrunde Marine und vorne zwei Männer mit einem Windhunde.

Leinwand H. 2' 10", B. 3' 4".

POUSSIN C.

75. Landschaft mit Bergen, Gebäuden und der Ansicht eines alten Castelles; gemalt mit grossem Lichteffect.

Leinwand H. 1' 7", B. 2' 1".

POUSSIN C.

76. Landschaft mit der Ansicht eines Städtchens und einem kleinen Wasserfalle zwischen Felsen, wahrscheinlich aus der Gegend von Tivoli, staffirt mit zwei sitzenden und einer stehenden Figur.

Leinwand H. 1' 6", B. 2'.

POUSSIN C.

77. Landschaft mit Hügeln und Bäumen, im Vordergrunde zwei ruhende Figuren mit einem Hunde.

Leinwand H. 11", B. 1' 1".

POUSSIN C.

78. Landschaft, in welcher drei Räuber einen Reiter überfallen.

Leinwand H. 1' 8", B. 2' 7".

POUSSIN C.

79. Landschaft mit steinigem Gebirgen und einer Feuersbrunst.

Leinwand H. 1' 7", B. 2' 1".

POUSSIN C.

80. Landschaft mit kleinem Wasserfalle und Gebirgen, staffirt mit Figuren.

Leinwand H. 2' 4", B. 3' 1".

POUSSIN C.

81. Landschaft mit Hügeln, auf welchen sich ein Castell befindet. Gegenstück zu Obigem.

RUBENS Pet. Paul.

82. Landschaft mit Staffage.

Holz H. 10 $\frac{1}{2}$ " , B. 1' 4".

RAFAELL da Urbino (Schule).

83. Das heilige Abendmal.

Holz H. 1' 1" , B. 7".

RICCI Gio. Batt. gen. il Brusasorci.

84. Das Christuskind in der Krippe.

Kupfer H. 12" , B. 6".

REINOLDS J.

85. Porträt eines Edelmannes im Costüme seiner Zeit.

Leinwand H. 2' 6", B. 2' 2".

ROSA Salvator (Imitation).

86. Landschaft, in welcher die heil. Familie auf der Flucht nach Egypten ausruht.

Leinwand H. 2' 3", B. 3'.

RESANI Arcangelo.

87. Stilleben, drei todt Vögel.

Leinwand H. 1' 2", B. 1'.

RESANI Arcangelo.

88. Stilleben, drei todt Vögel. Gegenstück zu Obigem.

RUISDAEL Jakob.

89. Landschaft. Im Vordergrunde ein Teich, dessen Abfluss einen Wasserfall bildet, dahinter eine bergige Landschaft und die Ruine einer Burg. Einige Kühe, die sich im Wasser tränken und zwei menschliche Figuren dienen als Staffage.

Von herrlichem leuchtenden Colorit und grossartigem Ernst der Wirkung, die durch die tadellose Erhaltung noch wesentlich unterstützt wird. Aus der geschätztesten Epoche des Meisters.

20.000 / : Gsell / :

Bezeichnet.

Leinwand H. 2' 4", B. 1' 9".

SIRANI Elis.

90. Eine schreibende Sybille.

Leinwand H. 1' 9", B. 1' 4".

SIRANI Elis.

91. Mariä Verkündigung.

Leinwand H. 1' 11", B. 1' 5".

SIRANI Elis.

92. Der Engel der Verkündigung. Gegenstück zu Obigem.

SIRANI Elis.

93. Madonna mit dem Kinde, welchem ein Engel Blumen reicht.

Oval. Leinwand H. 3' 3", B. 2' 5".

SIRANI Elis.

94. Die Marter der heil. Agatha. Gegenstück zu Obigem.

SAVONAUI Emilio.

95. Die Abnahme Christi vom Kreuze.

Kupfer H. 11", B. 1' 3".

SANTI di Tito.

96. Portrait einer Dame.

Holz H. 1' 9", B. 1' 4".

SANTI di Tito.

97. Portrait eines Edelmannes.

Holz H. 1' 9", B. 1' 4".

SANTI di Tito.

98. Männliches Portrait. Gegenstück zu Obigem.

SCHELLINGS.

99. Landschaft mit Staffage.

Holz H. 1' 5", B. 1' 11 $\frac{1}{2}$ ".

SORK.

100. Stilleben.

Leinwand H. 1' 4", B. 1'.

TIZIANO (Schule).

101. Das Martyrium des heil. Peter.

(Das grosse Original ist am 15. August 1867 in der Rosenkranz-Capelle der Kirche S. Giovanni e Pavlo in Venedig verbrannt.)

Leinwand H. 2' 6", B. 1' 9".

TEMPESTA.

102. Landschaft mit Wasserfall, im Hintergrunde Gebäude einer Stadt und eine Festung.

Leinwand H. 1' 8", B. 1' 6".

TORRI Flamminio.

103. Portrait eines Bischofes, wahrscheinlich des heiligen Petronio.

Leinwand H. 1' 4", B. 1'.

TINTORETTO.

104. Portrait einer Edeldame in reichen Gewändern und mit einem feinen Taschentuche in der Rechten.

Leinwand H. 3' 11", B. 2' 11".

TERBURG.

105. Ein Trompeter und mehrere Soldaten.

Leinwand H. 2' 6", B. 2' 8".

UNBEKANNT.

106. Portrait Philipp IV.

Rund, auf einer Metallplatte mit spanischer Bunzirung.

Holz H. 3", B. 6".

UNBEKANNT.

107. Portrait. Anna von Oesterreich. Gegenstück zu Obigem.

UNBEKANNT.

108. Marine. Zwei kleine Schiffe mit Figuren.

Kupfer H. 12", B. 10".

UNBEKANNT.

109. Marine. Einige Schiffe in der Nähe eines Hafens. Gegenstück zu Obigem.

UNBEKANNT.

110. Ein schlafendes Kind.

Holz H. 10", B. 1' 1".

UNBEKANNT.

111. Heil. Familie mit der heil. Katharina.

Kupfer H. 8", B. 6".

UNBEKANNT.

112. Zwei Männer mit Pferden und einem Hunde in einer
Gebirgsgegend.

Leinwand H. 1' 4", B. 1'.

UNBEKANNT.

113. Jesus der Nazarener.

Holz H. 1' 8", B. 1' 3".

UNBEKANNT.

114. Zwei Raucher.

Stein H. 6", B. 5".

UNBEKANNT.

115. Der heil. Hieronymus mit einem Buche.

Oval. Leinwand H. 10", B. 8".

UNBEKANNT.

116. Der heil. Joseph und die Magdalena in Anbetung des Christkindes.

Leinwand H. 2' 9", B. 3' 8".

UNBEKANNT.

117. Portrait der Costanza Cospi Medici, Urenkelin Leo XI.

Leinwand H. 4' 4", B. 3' 5".

UNBEKANNT.

118. Portrait einer Dame in reichen Gewändern und Geschmeiden.

Leinwand H. 4', B. 3' 3".

UNBEKANNT.

119. Portrait einer jungen Dame mit einem Hündchen.

Leinwand H. 2' 3", B. 1' 8".

UNBEKANNT.

120. Portrait einer Dame. In Rembrandt-Manier.

Leinwand H. 3', B. 2' 4".

VILLANI Francesco.

121. Portrait Franz I. von Este, Herzog von Modena.

Leinwand H. 1' 6", B. 1" 2".

VIANI Giovanni.

122. Der büssende heil. Hieronymus.

Kupfer H. 1' 2", B. 10".

VACCARO.

123. Madonna.

Leinwand H. 3' 6", B. 2' 9".

Van der WERFF.

124. Portrait eines jungen Armeniers.

Leinwand H. 2' 4", B. 1' 11".

Van der WERFF Adriano.

125. Die büssende Magdalena. Sie hält in der rechten Hand ein Buch, während sie mit der linken sich die Thränen trocknet.

Holz H. 1' 2", B. 1' 6".

WEIK Tomas.

126. Interieur mit Figuren.

Bezeichnet.

Holz H. 1' 3", B. 1' 1".

WOUWERMANN Ph.

127. Fuhrwerke an einem steilen Berge.

Aus der Sammlung des Ant. Jaeger.

800/ Freiwirth.

Bezeichnet.

Leinwand H. 1' 4 $\frac{1}{2}$ ", B. 1' 2".

WOUWERMANN Ph.

128. Spanische Reitschule. Gegenstück zu Obigem.

805/ Arstaria.

VERBOOM.

129. Landschaft mit Staffage.

Bezeichnet.

Leinwand H. 1' 3 $\frac{1}{2}$ ", B. 1' 9".