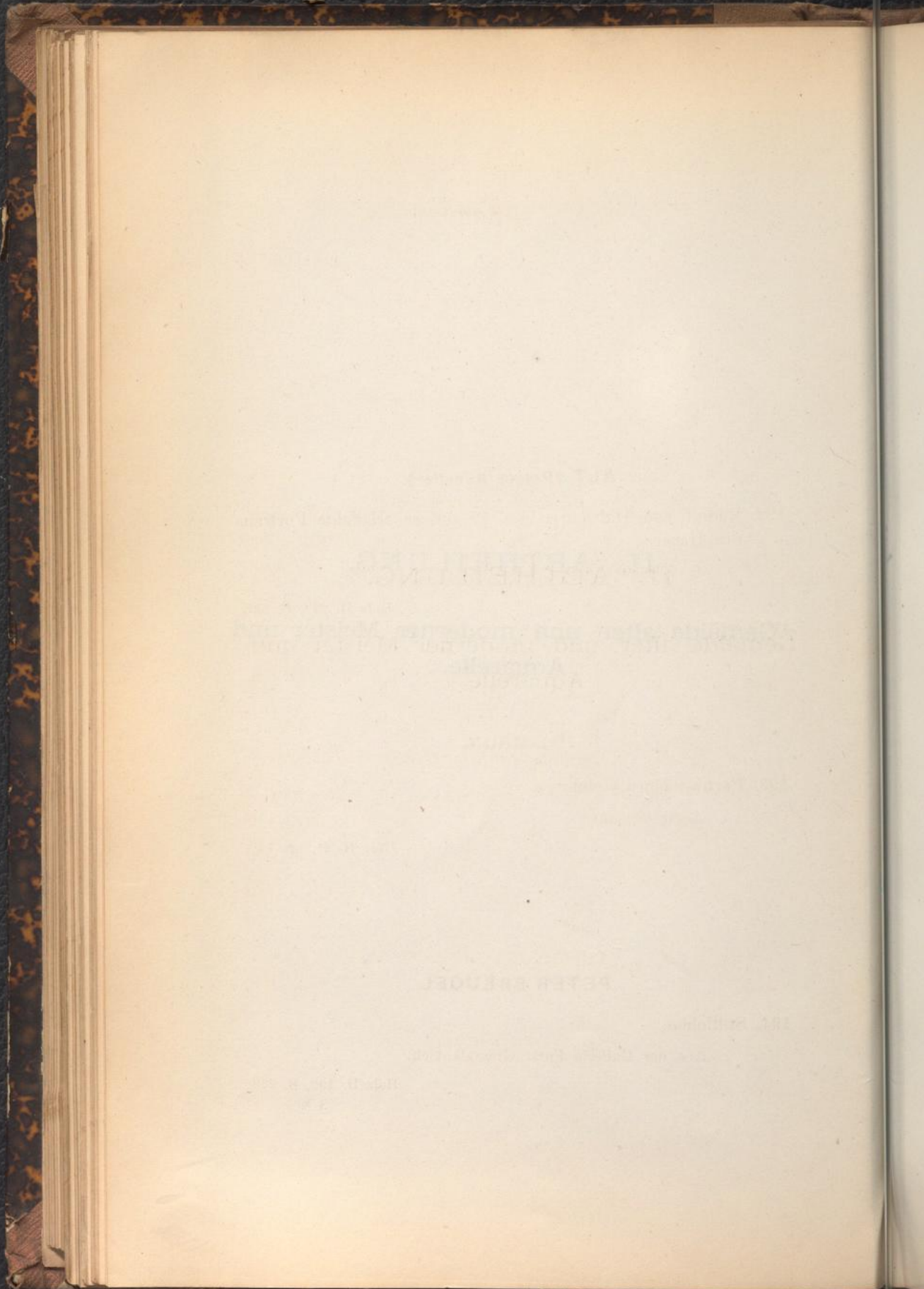


II. ABTHEILUNG.

Gemälde alter und moderner Meister und
Aquarelle.



ALT (Prager Künstler).

192. Rudolf von Habsburg und 12 andere erlauchte Portraits
des Hauses.

In geschnitztem Rahmen.

Holz H. 22", B. 22".

DE BRUN.

193. Portrait eines Gelehrten.

Aeusserst selten.

Holz H. 21", B. 16".

PETER BREUGEL.

194. Stilleben.

Aus der Gallerie Fürst Grassalkovich.

Holz H. 19", B. 27".

3 *

BRANDT.

195. Landschaft.

Aus der Gallerie Fürst Grassalkovich.

Kupfer H. 5", B. 7".

BAUDITZ (angeblich).

196. Interieur.

Aus der Gallerie Fürst Grassalkovich.

Holz H. 14", B. 11".

BAUDITZ (angeblich).

197. Gegenstück zu Obigem.

CORREGGIO (Schule).

198. Amor.

Aus der Gallerie Fürst Grassalkovich.

Holz H. 11", B. 9".

HOET Gerhard.

(Geb. zu Bommel in Holland 1648.)

199. Venus mit Amoretten.

Aus der Gallerie Fürst Grassalkovich.

Leinwand H. 29", B. 36".

HONDEKOTER (angeblich).

200. Grosses Geflügelstück.

Aus der Gallerie Fürst Grassalkovich.

Leinwand H. 56", B. 52".

LELY Peter.

201. Portrait des Prinzen von Oranien.

Leinwand H. 18", B. 14".

MILET F.

202. Abendlandschaft.

Leinwand H. 19", B. 19".

MAYTHENS.

203. Eine Dame in Rococco-Costume.

Aus der Gallerie Fürst Grassalkovich.

Leinwand H. 34", B. 28".

MAYTHENS.

204. Eine Dame im Rococco-Costume.

Aus der Gallerie Fürst Grassalkovich.

Leinwand H. 34", B. 28".

MAYTHENS.

205. Maria Theresia als Königin von Ungarn.

Aus der Gallerie Fürst Grassalkovich.

Leinwand H. 34", B. 28".

MAYTHENS.

206. Maria Theresia als Königin von Ungarn.

Aus der Gallerie Fürst Grassalkovich.

Leinwand H. 34", B. 28".

MAZIENE Simon.

207. Medea und Jason.

Aus der Gallerie Fürst Grassalkovich.

Leinwand H. 44", B. 54".

MAZIENE Simon.

208. Der Raub der Proserpina.

Aus der Gallerie Fürst Grassalkovich.

Leinwand H. 44", B. 54".

MAZIENE Simon.

209. Masius und Apollo.

Aus der Gallerie Fürst Grassalkovich.

Leinwand H. 44", B. 54".

POELLENBURG C.

210. Biblische Landschaft.

Aus der Gallerie Fürst Grassalkovich.

Bezeichnet.

Holz H. 9", B. 14".

Copie nach PORDONE Paris.

211. Mars und Venus.

Aus der Gallerie Fürst Grassalkovich.

Leinwand H. 38", B. 44".

RUBENS (Schule).

212. Ecce Homo!

Aus der Gallerie Fürst Grassalkovich.

Kupfer H. 8", B. 5 $\frac{1}{2}$ ".

Nach RUBENS.

213. Das jüngste Gericht.

Aus der Gallerie Fürst Grassalkovich.

Leinwand H. 57", B. 52".

REMBRANDT (angeblich).

214. Studienkopf.

Aus der Gallerie Fürst Grassalkovich.

Holz H. 14", B. 11".

STOPP.

215. Ein Reitergefecht.

Aus der Gallerie Fürst Grassalkovich.

Holz H. 13", B. 20 $\frac{1}{2}$ ".

Unbekannt.

216. Die Versuchung.

Kupfer Oval H. 8", B. 6".

Unbekannt.

217. Gegenstück zu Obigem.

Unbekannt.

218. Eine Dame.

Leinwand H. 31", B. 27".

Ad. van der VELDE.

219. Landschaft mit Thieren.

Aus der Gallerie Fürst Grassalkovich.

Leinwand H. 11", B. 16½".

WOUWERMANN Jan. (Bruder des Philipp).

220. Landschaft mit Staffage.

Ein reizendes Bild dieses höchst seltenen Malers. Aus der Sammlung Grünauer.

Bezeichnet.

H. 9", B. 7".

AMERLING.

221. Studienkopf eines Gelehrten, mit meisterhaft gemalter Hand.

Leinwand H. 27", B. 22".

ALTENKOPF.

222. Ungarische Bauernwirtschaft.

Bezeichnet.

Leinwand H. 15", B. 21".

BRILLOUIN Georg.

223. Das Concert.

Bezeichnet 1857.

Leinwand H. 22", B. 27".

BOOSBOOM J.

224. Eine Klosterhalle.

Bezeichnet.

Holz H. 17", B. 13".

BARN Henry.

225. Die Mutterliebe.

Bezeichnet.

Holz H. 13", B. 10".

CALAME.

226. Landschaft.

Bezeichnet.

Leinwand H. 11", B. 14".

COUTURE & HOFER.

227. Die Andacht.

Leinwand H. 13", B. 10½".

COUTURIER.

228. Ein Hühnerhof.

Bezeichnet.

Leinwand H. 22½", B. 19".

CORRENS J.

229. Das Modell.

Bezeichnet.

Holz H. 16", B. 13".

CAROLUS J.

230. Der Liebesbrief.

Bezeichnet.

Holz H. 27", B. 22".

CANON.

231. Landschafts-Skizze.

Carton H. 10", B. 14".

CANON.

232. Landsknechte vertheilen die Beute.

Bezeichnet 1861.

Leinwand H. 52", B. 36".

CANON.

233. Ein Violinspieler.

Bezeichnet.

Leinwand H. 50", B. 37".

CANON.

234. Küste von Africa.

Bezeichnet.

Holz H. 10", B. 16".

CANON.

235. Wasserträgerin.

Bezeichnet.

Leinwand H. 50", B. 37".

CANON.

236. Eine Dame im Rococco-Costume.

Bezeichnet.

Leinwand H. 25", B. 20".

CANON.

237. Ein Betrunkenener.

Gegenstück zu Obigem.

DAFFINGER.

238. Miniatur-Portrait des Malers Robert Theer.

Bezeichnet.

DUVÉE H. J.

239. Die gefährliche Passage.

Bezeichnet.

Holz H. 18", B. 12".

DEVOSS N.

240. Hund und Affe eines Gauklers.

Bezeichnet.

Holz H. 10", B. 14".

DALLINGER A.

241. Ein Schimmel in einer Landschaft.

Leinwand H. 16", B. 20".

FRIEDLAENDER.

242. Die Dorfpolitiker.

Holz H. 8", B. 11 $\frac{1}{2}$ ".

FRANKENBERG.

243. Eine Dame im Boudoir.

Bezeichnet 1852.

Leinwand H. 22", B. 18".

FRUHWIRTH.

244. Neapolitanische Fischer.

Bezeichnet.

Holz H. 23", B. 30".

GAUERMANN F.

245. Ein Kuhstall.

Bezeichnet.

Leinwand H. 9 $\frac{1}{2}$ ", B. 11".

GAUERMANN.

246. Ein Räubertüberfall in Südtirol.

Bezeichnet 1831.

Holz H. 27", B. 21".

GAUERMANN F.

247. Naturstudie. Landschaft mit Thieren.

Bezeichnet.

Papier auf Leinwand aufgezogen H. 13", B. 15".

GUILLEMIN.

248. Eine baskische Bäuerin rupft ein Huhn.

Aus der Gallerie Galvagni.

Bezeichnet 1859.

Holz H. 13", B. 10 $\frac{1}{2}$ ".

GUILLEMIN.

249. Der Brautwerber.

Bezeichnet.

Holz H. 11", B. 9".

GERASCH F.

250. Ein Schafstall.

Bezeichnet.

Holz H. 8", B. 10".

HOLZER.

251. Landschaft.

Bezeichnet.

Leinwand H. 10", B. 14".

HERBSTHOFER in Paris.

252. Ein Pfandleiher aus der Zeit Ludwig XIII.

Bezeichnet.

Holz H. 10 $\frac{1}{2}$ ", B. 13 $\frac{1}{2}$ ".

HOVE J. van.

253. Junggesellenwirtschaft.

Bezeichnet 1846.

Holz H. 15", B. 19".

HOGUET.

254. Stilleben.

Aus der Gallerie Galvagni.

Bezeichnet.

Leinwand H. 15", B. 18".

HAANEN Remy van.

255. Winterlandschaft.

Bezeichnet.

Leinwand H. 22", B. 29".

HAANEN Remy van.

256. Interieur.

Bezeichnet.

Leinwand H. 13", B. 12".

HAANEN Remy van.

257. Interieur.

Bezeichnet.

Holz H. 11", B. 9".

HAANEN Remy van.

258. Canal-Landschaft.

Bezeichnet.

Leinwand H. 10", B. 18".

HAANEN Remy van.

259. Landschaft.

Holz H. 7 $\frac{1}{2}$ ", B. 9 $\frac{1}{2}$ ".

JETTEL.

260. Landschaft.

Bezeichnet.

Holz H. 11", B. 18".

LEIS Henry.

261. Eine Taverne.

Bezeichnet.

Holz H. 8", B. 7".

LOEFFLER L.

262. Der Schullehrer.

Bezeichnet 1867.

Leinwand H. 14", B. 11".

MONVALLET.

263. Eine Familienscene.

Bezeichnet.

Holz H. 11". B. 15".

MUSIN F.

264. Marine.

Bezeichnet.

Leinwand H. 7", B. 12".

Nach MARCO.

265. Landschaft.

Bezeichnet 1825.

Leinwand H. 15", B. 20".

MUELLER Carl.

266. Die Eitelkeit.

Bezeichnet.
Leinwand H. 24", B. 18".

PETTENKOFFEN.

267. Naturstudie. Kapuziner.

Bezeichnet.
Holz H. 10", B. 8½".

PETTENKOFFEN.

268. Studienkopf.

Holz H. 8½", B. 6".

PEIRUS C.

269. Der Toast.

Bezeichnet.
Holz H. 10", B. 13".

RANFFTL.

270. Ein Zechgelage.

Leinwand H. 25", B. 30".
4*

RAFFALT Vater.

271. Landschaft.

Bezeichnet.

Holz H. 11", B. 18".

RAFFALT Vater.

272. Landschaft.

Bezeichnet.

Holz H. 14", B. 21".

RAFFALT jun.

273. Genrebild.

Carton H. 4". B. 8".

STRASSGSCHWANTNER.

274. Araber.

Bezeichnet.

Holz H. 5 $\frac{1}{2}$ ", B. 4 $\frac{1}{2}$ ".

SCHELFHAUT A.

275. Ein Holzhauer.

Bezeichnet

Holz H. 8". B. 6".

SCHELFHOUT A.

276. Winterlandschaft.

Bezeichnet 1840.

H. 19", B. 27 $\frac{1}{2}$ ".

Aus der Sammlung des k. k. Hofkalligrafen. M. Greiner.

SERRURE A.

277. Spielende Kinder.

Bezeichnet 1854.

Holz H. 14", B. 11".

STEFFENS Alfred.

278. Weiblicher Studienkopf.

Oval Leinwand H. 24", B. 18".

SCHRÖDL.

279. Ein Kuhkopf.

Aus der Gallerie Galvagni.

Carton H. 7", B. 5".

SCHRÖDL.

280. Schafe.

Leinwand H. 22", B. 26".

STEINFELD W.

281. Landschaft.

Bezeichnet.

Leinwand H. 16", B. 29".

STEINFELD J.

282. Gebirgslandschaft.

Bezeichnet.

Holz H. 22", B. 20".

THOMTSON A.

283. Der Maler.

Bezeichnet.

Holz H. 10", B. 12 $\frac{1}{2}$ ".

TSCHAGGENY.?

284. Ein Bauerngehöft.

Leinwand H. 22", B. 27".

Unbekannt.

285. Eine Wassernixe.

Holz Oval H. 6", B. 5".

VOSSE Ia.

286. Der Wildschütze.

Holz H. 10", B. 13".

VOSSE Ia.

287. Zechende Slovaken.

Carton H. 9", B. 8".

VERSCHUUR E. N.

288. Eine Forsthütte mit erlegtem Wild und Hunden.

Bezeichnet.

Holz H. 10", B. 13".

VERBOCKHOFFEN L.

289. Marine.

Bezeichnet.

Holz H. 6", B. 8".

VERLAT C.

290. Hund und Katze.

Bezeichnet 1861.

Holz H. 24", B. 22".

VILDER de.

291. Interieur.

Bezeichnet.

Holz H. 32", B. 17".

WITTE de.

292. Inneres einer Kirche.

Holz H. 19", B. 15".

WALDMÜLLER.

293. Ein blumenpflückendes Mädchen.

Bezeichnet.

Leinwand H. 26", B. 21".

WALDMÜLLER F.

294. Naturstudie im Höllenthale.

H. 14", B. 11".

WUTKY.

295. Mondlandschaft mit Staffage.

Bezeichnet.

Leinwand H. 18", B. 26".

WUTKY.

296. Landschaft mit Staffage.

Gegenstück zu Obigem.

ALT Rudolf.

297. Aquarell. Ein Platz mit Brunnen in Palermo.

Bezeichnet.

ALT Rudolf.

298. Aquarell. Ansicht von Neapel.

Bezeichnet.

ALT Rudolf.

299. Aquarell. Ansicht von Luzern.

Bezeichnet.

ALT Rudolf.

300. Aquarell. Polnischer Bauer und Bäuerin.

Bezeichnet.

ALT Rudolf.

301. Aquarell. Polnische Bauernfamilie mit einem Packpferde.

Bezeichnet.

Vorstehende zwei Figuren Studienblätter sind von so vollendet künstlerischem Werthe, dass man das Sprichwort: „Ausgeführt wie Meissonier“, in umgekehrter Ordnung nehmen müsste.

BOSBOOM (Amsterdam).

302. Aquarell. Kirchen-Interieur.

BEEST N. (Amerika).

303. Aquarell. Schiffbrüchige.

GAUERMANN F.

304. Aquarell. Thiere in einer Landschaft.

GAUERMANN F.

305. Oelstudie. Schafe.

GOEBL.

306. Aquarell. Eine Alplerin bei Jschl.

Bezeichnet.

GOEBEL.

207. Aquarell. Zigeunerin bei den Waldbauern.

Bezeichnet.

GOEBEL.

308. Aquarell. Studie einer Römerin.

Bezeichnet.

GOEBEL.

309. Aquarell. Porta St. Giovanni in Rom.

Bezeichnet.

GOEBEL.

310. Aquarell. Zwei Pifferari.

GOEBL.

311. Aquarell. Ein Pifferaro.

Bezeichnet.

HULSTEIN (Amsterdam).

312. Aquarell. Früchtenstück.

LEIKERT Ch.

313. Aquarell. Dorfansicht.

LEIKERT Ch.

314. Aquarell. Strassenansicht.

PROVAGGI.

315. Aquarell. Die Schachspieler nach Meissonier.

PRESTL.

316. Aquarell. Venus.

PETTER.

317. Aquarell. Zwei Damenporträt.

STROEBEL (Amsterdam).

318. Aquarell. Genrebild.