Register der Illustrationen.

Figur	Seite
Vignette: Ansicht der Leopoldstadt	7
1. Vogelperspectiv-Plan der Leopoldstadt vom Mai 1683	12, 13
2. Taborstrasse im Jahre 1723	14
3. Eine Partie aus dem Volksprater u. das Vogelschiessen aus dem Jahre 1770	16
4. Hauptallee am Eingange des Praters (Praterstern) um das Jahr 1790—1799	20, 21
5. Das kaiserl. Gartenhaus im Prater	22
6. Die Promenade der Fussgeher vor den drei Kaffeehäusern im Nobelprater um das Jahr 1794—1810	24
7. Praterfahrt in der Hauptallee um 1794—1810	25
8. Das Panorama im Prater	31
9. Der Circus de Bach	32
10. Das Lusthaus	33
Vignette: Zum Wurstelprater	34
11. Hanswurst: Anton Stranitzky	34
12. Harfenisten im Prater	36
13. Das älteste Ringelspiel im Prater aus dem Jahre 1794—1810	38
14. Die ältesten Schaukeln und Haspeln im Prater	39
Vignette: Die Luftschifffahrten im Prater	40
15. Die Jahresfeier beim Lusthause am 18. October 1814 zur Erinnerung an die Schlacht bei Leipzig	44, 45
16. Das grosse Feuerwerks-Gerüste Anton Stuwers	47
17. Feuerwerkszettel vom 22. Juni 1781	48
18. Das grosse Feuerwerk am 8. December 1666 zur Vermälungsfeier Leopold I. mit Margaretha	49
19. Das Pferdewettrennen im Mittelalter in Simmering	51
20. Pferdewettrennen in der Freudenau in neuester Zeit	52, 53
Vignette: Zur Jägerzeile	57
21. Die alte Jägerzeile um 1830—1835	60
22. Die moderne Jägerzeile (jetzt Praterstrasse) um 1847 bis 1861	61
23. Die drei Kaffeehäuser vor der Schlagbrücke (heute Ferdinandsbrücke) 1790—1810	63
24. Die neue Ferdinandsbrücke	64
25. Hôtel goldenes Lamm	65
26. Das alte Leopoldstädter Theater	68
27. Das Innere des alten Leopoldstädter Theaters	69
28. Ein Original-Theaterzettel vom 9. Mai 1828	82
29. Das neue Carl-Theater mit seiner Hauptfront	85
30. Ein Basrelief am Balcongitter des Hauses 503 (neu 33) in der Praterstrasse	92
31. Der Einzug der drei Monarchen am 25. September 1814 durch die Jägerzeile	93
32. Die alte Kirche in der Jägerzeile aus dem Jahre 1840	94
33. Die neue Pfarrkirche St. Johann in der Praterstrasse	95
34. Kolschitzky's Kaffeeschank	100
35. Das moderne Kaffeehausleben in der Zeit zwischen 1800—1810	100
36. Der neue Billardsaal in Stierböcks Kaffeehaus	103
37. Die Taborstrasse im Jahre 1683	114

Figur	Seite
38. Die Häuser in der Leopoldstadt im Jahre 1683 (gegenüber den Fischerthüre)	114
39. Grundsiegel der Leopoldstadt	115
40. Grundsiegel der Jägerzeile	116
41. Kirche im Kloster der Barmherzigenbrüder (1724 bis 1730)	120
42. Das Hôtel Nationale aus dem Jahre 1847	122
43. Das alte Bärenhaus	124
44. Das neue Bärenhaus	128
45. Kirche u. Kloster der Karmeliter aus dem Jahre 1724—1730	131
Vignette zum Tabor u. der Brigittenau	134
46. Der Einzug der Panduren durch die Taborlinie	136
47. Das Jagdschloss des Prinzen Eugen	137
48. Das Jagdschloss des Prinzen Eugen als Erziehungs-Anstalt des Ferd. Weidner 1830—1837	139
49. Das Colosseum oder Universum	141
50. Erzherzog Carl in der Schlacht bei Aspern am 22. Mai 1809	144
51. Das alte Jägerhaus sammt Umgebung in der Brigittenau	146
52. Die Brigittenauer Kirche mit den Zelten des Kirchtags	148
Vignette zum Augarten	150
53. Die alte Favorita (Augarten-Schloss) von den Türken im Juni 1683 zerstört	154
54. Marko d' Aviano segnet das christliche Entsatzheer vom Leopoldsberge 12. September 1683	157
55. Das restaurirte Augartenschloss zur Zeit Kaiser Josef I. 1705—1711	161
56. Wohnhaus Kaiser Josef II. im Augarten	162
57. Die Seufzer-Allee im Augarten	164
58. Handschrift Kaiser Josefs II.	166
59. Das Restaurations-Gebäude im Augarten in der Zeit von 1820—1830	171
60. Die alte Augartenstrasse vor dem Augarten 1724 bis 1730	176
61. Die obere Augartenstrasse um 1830—1840	177
62. Die Cavallerie-Caserne (heute Verpflegsmagazin)	178
63. Das alte Maria Theresia-Stöckel (vordere Ansicht)	180
64. Das alte Maria Theresia-Stöckel (innere Ansicht)	181
65. Der alte Kaiser Ferdinands-Nordbahnhof	190
66. Der neue Kaiser Ferdinands-Nordbahnhof	191
67. Abfahrt des ersten Eisenbahnzuges vom Nordbahnhof am 6. Jänner 1838	192
68. Ankunft des ersten Eisenbahnzuges in Wagram am 6. Jänner 1838	192
69. Gemüse-Verkäuferinnen nach abgehaltenem Markte	194
70. Die böhmische Capelle bei den gräfl. Czerninschen Gärten um 1782	197
71. Die obere Donaustrasse beim scharfen Eck im Jahre 1778	199
72. Der grosse Schwimmsaal im Dianabad 1841	201
73. Der ehemalige Tanzsaal im Dianabad	202
74. Das Dianabad aus dem Jahre 1810	204, 205

Figur		Seite
75.	Die obere Donaustrasse aus dem Jahre 1820	206
76.	Die Häuser vor Eröffnung der Lilienbrungasse 1842	207
77.	Der Carls-Kettensteg eröffnet im Jahre 1828	209
78.	Die untere Donaustrasse im Jahre 1725	210
79.	Die untere Donaustrasse im Jahre 1820	211
80.	Die untere Donaustr. in den Jahren 1840—1850	212, 213
81.	Das Huglmann'sche Kaffeehaus im Jahre 1820	214
82.	Dampfmühle und Zuckerraffinerie am Schüttel	216
83.	Das Geburtshaus des Johann Strauss Vater in der Floragasse	220
84.	Die alte Franzensbrücke aus dem Jahre 1803	225
85.	Die neue Franzensbrücke 1848	225
86.	Erste Dampf-Eisenbahnbrücke 1860	226
87.	Der Odeonsaal in der ehemaligen Fuhrmannsgasse 1845—1848	228, 229
88.	Das Innere des Odeon nach dem Brande 1848	234
89.	Das Aeussere des Odeon nach dem Brande 1848	235
90.	Das Gemeinde-Versorgungshaus	241
91.	Die Häuser 260, 279 und 280 in der Herrengasse	243
92.	Die gräfl. Oettinger- und Kollonitz'schen Besitzungen aus dem Jahre 1683	246
93.	Die Pfarrkirche zum heiligen Leopold in der grossen Pfarrgasse im Jahre 1721	252
94.	Die Asperngasse (früher Schmidtgasse)	254
95.	Die Aspernbrücke	255
96.	Das alte Sperlhaus vom Jahre 1824—1875	262
97.	Der alte Sperlgarten im Jahre 1820	263
98.	Der grosse Tanzsaal beim Sperl	264
99.	Der Garten beim Sperl in neuerer Zeit	265
100.	Das Gemeindehaus in der Leopoldstadt	267
101.	Das Grünsteidlhaus	268
102.	Die Judenhäuser Nr. 263, 265 und 268 in der Tandelmarktgasse	269
103.	Der israelitische Tempel in der Tempelgasse	271
Vignette	zur Landstrasse	274
104.	Ein Vogelperspectivplan der Landstrasse um das Jahr 1698	276, 277
105.	Gemeide-Siegel der Landstrasse	279
106.	Planstudie aus dem XIV. und XV. Jahrhunderte	280
107.	Das Stadtwappen Wiens bis zum Jahre 1461	285
108.	Das Stadtwappen Wiens vom Jahre 1461	285
109.	Das Schwarzenberg-Palais mit der Front gegen die Stadt 1724	290
110.	Das Schwarzenberg-Palais mit der Front gegen den Garten 1724	291
111.	Der untere Theil des Schwarzenberg-Gartens mit dem kleinen Bassin und der Hauptalle 1725—1728	294
112.	Der obere Theil des Schwarzenberg-Gartens mit dem grossen Bassin und der Felsengrotte 1725—1728	295
113.	Der heutige Schwarzenberg-Garten mit dem Eingangsthore	297
114.	Situations-Plan des Belvedere	299
115.	Die Hauptfaçade des oberen Belvedere (von der Belvederelinie aus)	302
116.	Das grosse Eisengitter-Thor im oberen Belvedere	304
117.	Das obere Belvedere mit der Front gegen die Stadt	306
118.	Der grosse Mittelsaal in der Belvederegallerie im Jahre 1783—1784	316, 317
119.	Der Telamonen-Saal im Souterrain des Belvedereschlosses aus dem Jahre 1731	364, 365
120.	Statue Carl VI. von Raphael Donner	368
121.	Salesianerkloster und Kirche am Rennweg 1730	375
122.	Die Villa Metternich am Rennweg von der Gartenseite	380
123.	Die k. k. Artillerie-Caserne am Rennweg	383
124.	Das alte Nepomuk-Spital aus dem Jahre 1730 (heute Invalidenhaus)	387
125.	Das Invalidenhaus um das Jahr 1800	389
126.	Der Sieg des Erzherzog Carl über Napoleon am Schlachtfelde zu Aspern 22. Mai 1809	392
127.	Der Sieg der drei Alliirten über Napoleon zu Leipzig am 18. October 1813	393
128.	Kirche u. Kloster der Elisabethinerinnen	395
129.	Kirche u. Kloster von St. Rochus u. Sebastian aus dem Jahre 1781	398
130.	Das Hauptaltar in der Pfarrkirche zu St. Rochus als Neujahrsgeschenk der St. Rochus-Bruderschaft	400
131.	Die Nicolaus- Kirche u. der Gottesacker auf der Landstrasse, Hauptstrasse vom Jahre 1781	402
132.	Der Haus »Zur goldenen Birne« u. deren Nachbarhäuser	403
133.	Das Anton Dreher'sche Haus auf der Landstrasse, Hauptstrasse	405
134.	Das Conrad Rosenthal'sche Haus auf der Landstrasse, Hauptstrasse	407
135.	Das Fernolendt'sche Haus Nr. 287 (neu 74)	414
136.	Das ehemalige Reconvalescentenhaus	425
137.	Das alte Bürgerspitalsgebäude zu St. Max im Jahre 1830	430
138.	Das Grundsiegel von St. Marx	431
139.	Die ehemalige Spitalskirche zu St. Marx mit ihren Nebengebäuden	433
140.	Der alte Bürgerspitalshof zu St. Marx	434
141.	Panorama von St. Marx aus dem Ende des XVIII. Jahrhunderts	435
142.	Das Haus »Zum schwarzen Ochsen« ehemals k. k. Commerzienhaus in der Ungargasse	443
143.	Einfahrtsthor zum Pala's des Grafen Althan aus der Zeit von 1724—1730	448
144.	Der Gartenpalast des Grafen Althan in der Ungargasse im Jahre 1724	449
145.	Der gräfl. Althan'sche Garten mit der Kastanien-Allee u. den neumodischen Graswürfeln (1724—1730)	452
146.	Der gräfl. Althan'sche Garten mit dem Lusthaus aus Lattenwerk 1724—1730	453
147.	Der Palast des Grafen Harrach in der Ungargasse im Jahre 1735. (Vorderansicht)	456
148.	Der Palast des Grafen Harrach in der Ungargasse im Jahre 1735 (Gartenansicht)	457
149.	Das k. k. Militär-Equitations-Institut u. die Reitschule am Canal	458
150.	Ein Streicher'sches Clavier im Besitze Mozarts	403
151.	Die Gegend am Viehmarkt mit den Ochsenständen aus dem Jahre 1780	466
152.	Das Schlittschuhlaufen am Canalhafen (1803—1810)	469
153.	Das k. k. Münzamt aus dem Jahre 1835	471
154.	Die Heumarktcaserne mit dem Tandelmarkt	473
155.	Die gräflich Traun'schen Häuser am Heumarkt	474
156.	Totalansicht der Landstrasse u. Weissgärber an der Glacis (1825—1829)	476, 477
157.	Das k. k. Thierspital aus dem Jahre 1829	481
158.	Der Gartenpalast der Erzherzogin Maria Beatrix aus dem Jahre 1828	483
159.	Das Gemeindehaus auf der Landstrasse	484
160.	Das israelitische Taubstummeninstitut auf der Landstrasse	490
161.	Das Sophienbad in der Marxergasse	492
162.	Das Haus des Franz Morawetz in der Marxergasse	494
163.	Der grosse Mittelsaal des Sophienbades als Voll- u. Schwimmbad	496
164.	Der grosse Mittelsaal des Sophienbades als Tanzsaal	498
165.	Das israelitische Versorgungshaus in der Steingasse	500
166.	Gemeindesiegel der Weissgärber	501
167.	Das Hetztheater aus der Zeit von 1755—1796	502
168.	Ein Hetzzettel des Thierhetztheaters 1782	505
169.	Das k. k. Hauptzollamts-Gebäude	508
170.	Das Donaudampfschifffahrtsgebäude	509
171.	Das erste Dampfschiff »Franz I.«	510
172.	Das erste Seedampfschiff	512
173.	Die erste Ausfahrt des Dampfschiffes Maria Anna	513
174.	Die Kirche zur heil. Margaretha (1746)	514
175.	Die neue Kirche zur heiligen Margaretha	515

Figur		Seite
176.	Vogelperspectivplan der Vorstadt Weissgärber und Erdberg aus der Zeit 1698—1704	516, 517
177.	Grundsiegel von Erdberg	520
178.	Das Rüdenhaus von Ausssen	522
179.	Das Rüdenhaus von Innen	523
180.	Das Rasumoffsky-Palais (1820—1828)	526
181.	Der steinerer Schwibbogen in der Rasumoffskygasse	527
182.	Die alte Sophien-Kettenbrücke	528
183.	Die hölzerne Doppelbrücke aus dem Jahre 1776	529
184.	Ein Kupferstich Johann Passinis nach dem Aquarellebilde Fendis: »Familien-Vereinigung des oesterreich. Kaiserhauses im Herbste 1834.«	532, 533
185.	Die k. k. geologische Reichsanstalt aus dem Jahre 1849	535
186.	Das Haus zur Kettenbrücke	537
187.	Das alte Badhaus »Zum Karpfen«	538
188.	Die alte Holzgestätten unter den Weissgärbern aus der Zeit 1825—1835	546
189.	Die Radetzkybrücke	547
190.	Das Franz Josefs-Thor	548
191.	Die obere Uferstrecke des Wienflusses während des Cholera-Canalbaues im Jahre 1831	551
192.	Die Staubmühle vor dem Stubenthor	554
193.	Die Wassertrinkanstalt auf der Wasserglacis 1818	556
194.	Planstudie über die Terrainveränderungen der Glacis zwischen der Landstrasse und der Stadt seit ihrer Erweiterung vom Jahre 1857	557