

Schema

der wissenschaftlichen Einteilung und Inhalts-Verzeichnis.



A. Zeitschriften und enzyklopädische Werke.

1. Zeitschriften und andere periodisch erscheinende Publikationen.

a) Zeitschriften vermischten Inhalts	1
b) Religionswissenschaftliche Zeitschriften	2
c) Geschichtliche und philosophische Zeitschriften	2
d) Geographische und statistische Zeitschriften	3
e) Naturwissenschaftliche und mathematische Zeitschriften	3
f) Technologische, photographische, elektrotechnische, bau- und maschinentechnische und kaufmännische Zeitschriften	3
g) Literar- u. sprachwissenschaftliche, Kunst-, Musik-, Theater- und Mode-Zeitschriften	4
h) Rechtswissenschaftliche, politische und soziale Zeitschriften	4
i) Pädagogische und Sport-Zeitschriften	5
k) Medizinische, hygienische und Tier-Schutz-Zeitschriften	5
l) Militärische und See-Zeitschriften	5
m) Oekonomische (land-, forst- und hauswirtschaftliche und bergmännische) Zeitschriften	5

2. Enzyklopädische Werke:

Konversationslexika. Werke und Sammlungen vermischten Inhalts. — Allgemeine Biographie (Lebensbeschreibungen). Allgemeine Kongresse.	6
--	---

B. Religionswissenschaft einschließlich Kirchengeschichte.

1. Dogmatik (Glaubenswahrheiten.) Moral [Ethik] (Sittenlehre). Apologetik (Glaubensverteidigung). Glaube und Wissenschaft. Dogmatische Zeitfragen. Religionsphilosophie und vergleichende Religionswissenschaft. Symbolik (Kirchliche Bekenntnisschriften). Irenik (Religionsvereinigung bezweckend) 12

2. Hl. Schrift, Bibelfunde, Bibel und Wissenschaft. Patrologie (Kirchenväter). — Kirchengeschichte, bes. Leben und Geschichte der Päpste. Kirche, Kultur und Sozialismus. — Kirchliche Kunst und Archäologie (Alttertumskunde). — Ordenswesen und Heiligengeschichte. — Kirchenverfassung und =politit. — Enzykliken (Päpstliche Rundschreiben). — Missionen. — Wunder. — Kirchengeschichtliche Zeit- und Streitfragen. — Katholikentage und Berichte über andere kathol. Versammlungen und Vereine 19

3. Liturgie (kirchliche Gebräuche u. Zeremonien). — Kirchenmusik und =Gesang. — Katechetik und Homiletik (Erklärung des Katechismus und der biblischen Geschichte) — Predigten, geistliche Reden und Vorträge (Erhorten, Exerzitien). — Kath. Leben. — Standesunterweisung. — Konversions=[Übertritts=] Schriften. — Betrachtungs-, Erbauungs- und Gebetbücher 30

Anhang: Biographie (Lebensbeschreibung) von berühmten Theologen, frommen und berühmten Katholiken 37

C. Weltgeschichte und Philosophie.

1. Weltgeschichte: Kulturgeschichte. Kostümfunde. Biographie (Lebensbeschreibung) von Regenten und geschichtlichen Personen. Memoiren (Tagebücher) und Briefe. Kriegsgeschichte 39

2. Philosophie 51

Anhang: Biographie (Lebensbeschreibung) von Historikern und Philosophen 51

D. Geographie (Erd-, Länder- und Völkerkunde) und Statistik.

Kosmogonie (Erdbildung). Physikalische Geographie (Erdbeschreibung). — Reisen, Touristik, Alpinistik, Atlanten. — Ethnographie und Ethnologie (Völkerkunde). — Monographie (Einzelnbeschreibung) von Städten, Schlössern, Kirchen und heiligen Orten. Missionsreisen. Katakomben. Wallfahrten. Pilgerbücher. — Statistik 52
 U n h a n g: Biographie (Lebensbeschreibung) berühmter Reisender 60

E. Naturwissenschaften und Mathematik.

Naturkunde: Anthropologie (vom Menschen), Zoologie (von den Tieren), Botanik (von den Pflanzen), Mineralogie und Geologie (von den Gesteinen). — Batterien. — Darwinismus. — Naturlehre: Naturkräfte im allgemeinen. Physik. Astronomie (Himmelskunde). Meteorologie (Witterungskunde), Chemie. — Mathematik: Arithmetik, Geometrie, Geodäsie (praktische Geometrie oder Vermessungskunde). — Karten- und Terrainlehre 61
 U n h a n g: Biographie (Lebensbeschreibung) berühmter Naturforscher und Mathematiker . . 64

F. Technologie (Gewerbslehre) einschließlich Photographie und Elektrotechnik. Bau-, Ingenieur- und Maschinenwesen. Handels- und Warenkunde. 65

G. Literaturkunde und Sprachwissenschaft.
 Kunst. (Kunstgeschichte und Kunstgewerbe).
 Musik. Theater. Mode.

1. Literaturgeschichten. Schriften über das Lesen und die Lektüre, Lesefrüchte, Sprichwörter, Aufsatz

kunde, Briefsteller, Dichter und Kritiker. — Grammatiken (Sprachlehren); Lexika (Wörterbücher). — Stenographie 68

2. Kunst. Bildende Künste: Malerei, Architektonik (Baukunst), Skulptur (Bildhauerei). Kunstgeschichte. Kunstgewerbe. — Musik und Musikgeschichte. NB. Kirchenmusik siehe oben B3. — Theater und Mode 73

Anhang: Biographie (Lebensbeschreibung) berühmter Künstler und Musiker 75

H. Gesetzkunde, Politik und Sozialwissenschaften.

1. Rechts- und Gesetzkunde 76

2. Politik (Staatslehre). — Politische oder soziale Ökonomie: Nationalökonomie (Allgemeine Volkswirtschaftslehre). Volkswirtschafts- od. Sozialpolitik: Bürgerliche Gesellschaft, Stände; wirtschaftlicher Liberalismus, Antisemitismus, Sozialismus und Anarchismus. Soziale (Arbeiter-) Frage. Feminismus (Frauenfrage). Gewerbe- und Handelswesen und -Politik. Verkehrswesen und -Politik (Eisenbahnen, Post und Telegraphie). Affekuranz (Versicherungs-), Spar- und Vorschußwesen. Ver-
 Gefangenwesen, Armenwesen; Wohltätigkeitsanstalten, Ausstellungen 77

NB. Das soziale Wirken der Kirche siehe auch oben B2.

Anhang: Biographie (Lebensbeschreibung) berühmter Juristen, Politiker und Soziologen . . . 84

I. Pädagogik (Erziehung und Unterricht).

Sport. Spiele. Presse. Volksbildung. 85

K. Medizin (Heilkunde) und Hygiene (Gesundheitslehre). Tierheilkunde u. Tierschutz.

Medizin: Pathologie (Krankheitslehre). Pharmakologie (Arzneimittellehre). Rettungswesen. Balneo-

VIII

logie (Bäderkunde). Mäßigkeitsbestrebungen. Veterinär- (Tierheil)-kunde und Tierschutz	88
Anhang: Biographie (Lebensbeschreibung) berühmter Ärzte und Gesundheitslehrer	90

L. Militär- und Seewesen.

NB. Kriegsgeschichte siehe oben C.	91
--	----

M. Ökonomik (Land-, Forst- u. Hauswirtschaft. Bergbau.)	92
---	----

N Verschiedenes.

1. Duell, Freimaurerei, Spiritismus	94
2. Mnemotechnik (Gedächtniskunde), Stammbücher, Gelegenheitsgedichte, humoristische und patriotische ic. Vorträge und Reden. Liederbücher, Rätsel, Sammelwesen (Marken, Ansichtskarten)	94

Die Ziffern 2, 3, 4 . . . am Ende der Titel bedeuten die Anzahl der Bände.

Die Jahreszahl am Ende der Titel bedeutet das Jahr des Erscheinens.

Die Buchstaben a, b, c . . . bedeuten die vorhandenen mehreren Exemplare.

* bedeutet, daß das betreffende Werk für die Jugend geschrieben ist.
Bd. = Band. — Jg. = Jahrgang. — ff. = und die folgenden.

