Register der Illustrationen.

Figur		Seite
Titelvignette:	Die Wieden in Totalansicht	1
1.	Die Colomanssäule	3
2.	Vogelperspectiv der Wiedener Vorstadt aus dem Jahre 1609	5
3.	Ansicht der Wiedener Vorstadt in der Zeit von 1660 bis 1680	8
4.	Vogelperspectiv der Wiedener Vorstadt aus des Zeit von 1724 bis 1734	12
5.	Die Wiedener Vorstadt aus dem Jahre 1780	14
6.	Die alte Wienbrücke aus dem Jahre 1821	17
7.	Die Elisabethbrücke seit 23. April 1854	19
8.	Das Grundsiegel der Wieden	21
9.	Die Wiedener Vorstadt aus den Zwanzigerjahren	24
10.	Das Mozarthäuschen im Freihausgarten (heute in Salzburg)	27
11.	Theaterzettel zur ersten Aufführung der Zauberflöte vom 30. September 1791	30
12.	Die Rosalia-Kapelle aus dem Jahre 1860 (Aeusseres)	32
13.	Das Hauptaltar der Rosalia-Kapelle aus dem Jahre 1660	34
14.	Eine Firmatafel der Oelfabrik Marsano vom Jahre 1662	35
15.	Der Naschmarkt der Gegenwart	40
16.	Die Bärenmühle im Jahre 1780	41
17.	Die Wiedener Hauptstrasse vor der Paulanerkirche im Jahre 1683	46
18.	Gluck's Sterbehaus	53
19.	Das Gartenhäuschen im Gluck'schen Garten	60
20.	Die grosse Linde im Gasthofgarten zur grünen Weintraube	63
21.	Das Zeindelhofer'sche Bäckenhaus	66
22.	Die Kirche zur heiligen Thekla	68
23.	Paulaner-Kirche und Kloster	73
24.	Die Seitenthüren von der Paulanerkirche	77
25.	Das Palais Geymüller auf der Wiedener Hauptstrasse	81
26.	Aelteste Bürgerfahne	84
27.	Die allgemeine österreichische Landesbewaffnung 1797	87
28.	Ansicht der Favorita (nachmals Theresianum) aus dem 18. Jahrhundert	91
29.	Ansicht einer Seeschlacht bei einer Opernaufführung in der »Favorita«	94
30.	Riesen-Cactus	96
31.	Das k. k. Taubstummen-Institut	100
32.	Danhauser'sche Möbelfabrik	108
33.	Fahrten auf den Draisinen im Hofe des Burg'schen Hauses	109
34.	Der Tanzsaal »zum schwarzen Bock«	114
35.	Das Haus »zur goldenen Presse«	116
36.	Das alte Margarethenschloss	119
37.	Gemeindesiegel von Margarethen	118
38.	Die Pfarrkirche zu St. Josef in Margarethen	120
39.	Das alte Brauhaus am Margarethenplatz	121
40.	Der neue Margarethenplatz	123
41.	Gemeindesiegel vom Hundsthurm	124
42.	Das alte Hundsthurmer Schloss aus dem Jahre 1672	125
43.	Der Hundsthurm in der Gegenwart	126
44.	Gemeindesiegel von Matzleinsdorf	128
45.	Die Pfarrkirche St. Florian in Matzleinsdorf 1825	127
46.	Gemeindesiegel vom Laurenzergrund	128
47.	Gemeindesiegel von Hungelbrunn	128
48.	Gemeindesiegel von Reinprechtsdorf	129
49.	Gemeindesiegel von Nicolsdorf	130
50.	Die alte Spinnerin am Kreuz	133
51.	Das Wenzelsberg'sche Haus (heute Baron Kübeck) 1644	137
52.	Die alte Schleifmühle	138
53.	Die Gegend am Mühlbach 1770	140
54.	Totalansicht des Theresianums 1750	143
55.	Der Gloggnitzer-Bahnhof	145
56.	Der Staatsbahnhof 1856	147
57.	Das Polytechnikum aus dem Jahre 1818	149
58.	Das Ressel-Monument	153
59.	Der Armensünder-Friedhof aus dem Jahre 1737	161
60.	Die Karlskirche	165
61.	Die Fruhwirth'sche Gewehrfabrik	169
62.	Das Mondscheinhaus	170
63.	Die Elisabethkirche	174
64.	Das Struhbecker- und Holluberhaus	177
65.	Das Fries'sche Haus	184
66.	Das Maria Theresia-Stöckel	188
67.	Das alte Recepthaus	190
68.	Das Armenhaus zum Klagbaum 1769 bis 1774	200
69.	Schubert's Sterbehaus	205
70.	Die Paniglgasse 1683	217
71.	Das Schaumburger-Schloss sammt Umgebung 1745	223
72.	Schaumburger Grundsiegel	222
73.	Das Kneipp'sche Haus in der Schaumburgergasse	225
74.	Das »Haus zum wilden Mann«	228
75.	Das städtische Cimentirungsamt	231
76.	Die »Wasserkunstbastei« 1825	236
77.	Der Situationsplan von Wien mit seinem alten und neuen Bestande vor und nach der Stadterweiterung 1858	239
Titelvignette:	Totalansicht von Mariahilf	241
78.	Die Mariahilfervorstadt aus dem 17. Jahrhundert	243
79.	Die Mariahilfer-Vorstadt sammt den angeschlossenen Vorstadt-Gründen 1721 bis 1734	247
80.	Grundsiegel vom Magdalenengrund	249
81.	Das Haus Nr. 26 in der neuen Magdalenenstrasse	251
82.	Das Theatergebäude an der Wien	253
83.	Der erste Maskenball im Theater an der Wien 1818	259
84.	Die Papagenogasse	278
85.	Der Zuschauerraum des Theaters an der Wien 1816	280
86.	Grundsiegel von Gumpendorf	281
87.	Der alte Getreidemarkt 1780	284
88.	Die Getreidemarktkaserne	285
89.	Das Esterhazybad	287
90.	Das ehemalige Rupprecht'sche Haus	288
91.	Das Marchettihaus	290
92.	Die alte Aegydi-Pfarrkirche	290
93.	Die neue Aegydi-Pfarrkirche	291
94.	Die Gumpendorfer Kaserne	292
95.	Das Königsegg'sche Schloss	299
96.	Die evangelische Kirche	301
97.	Grundsiegel von Windmühl	304
98.	Das Polizei-Gefangenhaus	305
99.	Das Haus »zum grünen Thor«	307
100.	Grundsiegel der Laimgrube	308
101.	Das Haus »zum Casapiccola«	313
102.	Die Bettlerstiege	314

Figur		Seite
103.	Die Pfarrkirche zu St. Josef auf der Laimgrube 1724	316
104.	Die neue Pfarrkirche zu St. Josef 1825	317
105.	Die alte Mariahilferkirche 1724	319
106.	Der Hauptaltar der Mariahilferkirche	321
107.	Grundsiegel von Mariahilf	321
108.	Die neue Mariahilferkirche 1820	323
109.	Der fürstlich Esterhazy'sche Garten	330
110.	Perspectivplan des Ramethhauses in der Webgasse	334
111.	Das Firganterhaus	335
112.	Das kleinste Haus in Wien	337
113.	Die alte Johann von Nepomuksäule	338
114.	Die Mariahilferlinie von Aussen	340
115.	Der Westbahnhof	343
116.	Der kaiserliche Marstall im vorigen Jahrhundert	346
117.	Der kaiserliche Marstall in neuerer Zeit	347
118.	Die k. k. Ingenieurakademie	352
119.	Die Stiftskirche	355
120.	Das Elsingerhaus	359
121.	Das Harhammer'sche Haus	362
122.	Das Ohrfandl-Haus	362
123.	Das Gratzl'sche Haus in der Mollardgasse	367
124.	Die Mollardmühle	372
125.	Das »Amerlinghaus«, Mollardgasse	375
126.	Der Schild »zu den 3 Laufern«	378
127.	Das Haydnmonument	382
128.	Die Uebergabe eines Ochsen an Haydn	389
129.	Das Sterbehaus Josef Haydn's	390
130 bis 133.	Wiener- und Tullner-Pfennig	395
134 bis 137.	Der erste österreichische Goldgulden und einseitiger Wiener Pfennig	395
138.	Der erste Gussstahlofen	402
139.	Querschnitt des Feuerheerdes	402
140.	Das »Ludwig Damböckhaus«	407
141.	Die Burgbastei mit der Aussicht auf die Getreidemarktkaserne	410
142.	Die Burgbastei mit der Aussicht auf das Burgthor und das Burgglacis	411
143.	Planstudie des Terrains zwischen dem Burgthore und Mariahilf	413
Titelvignette:	Die Vorstadt Neubau	417
144.	Vogelperspectiv vom Neubau von Hufnagel und Vischer 1609	419
145.	Perspectivplan vom Neubau 1734	420
146.	Gemeindesiegel von St. Ulrich	422
147.	Die St. Ulrichskirche	423
148.	Gemeindesiegel des Neudegger-Lehens	424
149.	Die schwarze Mutter Gottes vor dem Burgthor 1825	425
150.	Grundsiegel von Spittelberg	424
151.	Grundsiegel von Lerchenfeld	426
152.	Die neue Altlerchenfelderkirche	428
153.	Grundsiegel vom Neubau	430
154.	Die Pfarrkirche zu St. Laurenz	432
155.	Gemeindesiegel von Schottenfeld	433
156.	Der Tanzhain im Garten des Apollosaales	437
157.	Der Apollosaal in der Mitte der Zwanzigerjahre	440
158.	Das alte Apollokerzenfabriks-Gebäude vor dem Brande	441
159.	Das Haus »zum grossen Zeisig«	443
160.	Das »gemalte Haus« (auch »zum Haus Oesterreich« genannt)	450
161.	Das Gerichtshaus	451
162.	Das Langekeller-Haus	452
163.	Das Hornunghaus	455
164.	Das Haus zur Rondelle	457
165.	Das ehemalige Armenhaus »zum Bären«	460
166.	Die Lazaristenkirche	462
167.	Das Erzherzogin Sofie-Spital	463
168.	Das Eggert'sche Bad	468
169.	Das Massengrab in der Mondscheingasse	469
170.	Die Kapuzinerkirche und das Kloster 1784	470
171.	Lanner's Geburtshaus	471
172.	Palast der ungarischen Leibgarde 1712	473
173.	Das Bernard'sche Haus	475
174.	Das Mestrozi-Haus	477
175.	Das Göbl-Haus	481
176.	Das Stöger'sche Haus	480
Titelvignette:	Die Josefstadt vom Glacis aus gesehen	483
177.	Vogelperspectivplan der Josefstadt	484
178.	Gemeindesiegel der Josefstadt	486
179.	Gemeindesiegel des Strozzigrundes	487
180.	Gemeindesiegel von Breitenfeld	487
181.	Das Palais Auersperg mit Umgebung	491
182.	General Lindenau, »der Mann von hinten«	499
183.	Wanderheuschrecken im Buchfeld	503
184.	Ansicht des Hauses »zum scharfen Eck«	505
185.	Das umgebaute Theater in der Josefstadt	511
186.	Wenzel Scholz als »Rathsdiener Klapperl«	513
187.	Ansicht des Innenraumes des Josefstädtertheaters	515
188.	Ansicht des kaiserlichen Jagdgebäudes	521
189.	Die gräflich Paar'sche Reitschule	525
190.	Das Kriminalgerichtsgebäude	527
191.	Der früher gräflich Schönborn'sche Sommerpalast	531
192.	Der Kanaleinsturz in der Rofranogasse	538
193.	Josef von Calasanz, Stifter des Piaristenordens	540
194.	Die Pfarrkirche zu Maria Treu und das Piaristencollegium	541
195.	Plan des »Rothen Hof« und Umgebung während der Türkenbelagerung 1683	545
196.	Der Eingang zur Alserstrasse	549
197.	Vogelperspective der Alservorstadt	551
198.	Gemeindesiegel der Alservorstadt	552
199.	Gemeindesiegel vom Michelbeuerngrund	552
200.	Gemeindesiegel vom Himmelpfortgrund	553
201.	Grundsiegel der Thury-Vorstadt	553
202.	Grundsiegel von Liechtenthal	553
203.	Gemeindesiegel des Althangrundes	554
204.	Vogelperspectiv-Ansicht des nördlichen Theils des Alsergrund	554
205.	Gemeindesiegel der Rossau	555
206.	Die Dreifaltigkeitskirche in der Alserstrasse	557
207.	Die Landschaftsakademie	559
208.	Der Narrenthurm	563
209.	Der obere Theil der Alserstrasse mit Hernals	564
210.	Die Fürstengasse mit dem fürstlich Liechtenstein'schen Pomeranzenhaus	568
211.	Das fürstlich Liechtenstein'sche Schloss von der Gartenseite	569
212.	Die Pfarrkirche in Liechtenthal	575
213.	Das Denkmal des Grafen Niklas Salm	579
214.	Franz Schubert's Geburtshaus	581
215.	Die Explosion des Pulverthurms	589
216.	Die Ueberschwemmung der Rossau	593
217.	Das »Rothe Haus«	595
218.	Die Schwarzspanierkirche mit dem militärischen Leichenbegängniss	597
219.	Kirche und Kloster der Serviten	603
220.	Das alte Leichen- und Sectionshaus des allgemeinen Krankenhauses in Wien	604
221.	Das Hochgericht vor dem alten Schottenthor (der »Rabenstein«)	611
222.	Der Strassenzug nach Währing	613
223.	Kaiser Josef zeichnet Brambilla durch den Stefansorden aus	616
224.	Das Bäckenhäusel und das Lazareth mit dem Johanneskirchlein	619