

Der Streit zwischen denen
Gemüts-Neigungen.

LA PUGNA
TRA GLI AFFETTI.
MUSICA-

lisch, Italiänisches

Zwischen = Spiel/

Vorgestellet

Auf dem von Ihro Röm. Kaiserl. und Königl.
Catholischen Majestät Privilegirten

THEATRO in Wien / 1731.

Acamia, eine hinterlassene Wittwe des vom
Thron gestossenen / und von Megevar einem Prinzen
aus dem Königl. Geblüt mit Beyhülff des Ropir, Königs von
Congo, erdödteten Groß Mogol Orimans, errettete ihren Sohn
Jamequin von dem Tod durch einen verstellten Jamequin, den
sie der Wut des neuen Königs anstatt ihres wahrhaften Sohns
übergeben; wie sie aber nachgehends bey Austheilung der Venus
te dem Ropir zugefallen / und von ihm samt ihrem Sohn nach
seinem Hof gebracht worden; alda die Erine, eine Tochter des
Megevars, und an Ropir versprochene Braut angetroffen / zc. ist
seiner Liebe zu Acamia verstoffene Braut angetroffen / zc. ist
aus nachfolgendem Werk ausführlicher zu sehen.

INTERLOCUTORI.

| | |
|--|---|
| ACAMIA, Vedova del gran Mogol detronato ed ucciso. | ERINE, Figlia di Megevar nuovo gran Mogol. |
| ROPIR, Re del Con- go. | ORMANE, Principe di stir- pe Reale, ed Ambascia- tore del gran Mogol. |
| SORIBE, Generale di Ropir | amico d'Ormane. |

NB. Die Bilhel hieyon seynd zu haben in dem Kaiserl. Pri-
vilegirten Theatro bey dem Kärtner- & Thor.