

Liszt, Schubertlieder für hohe Stimme.

Löwe, Gesamtausgabe für mezzo und Sopran.

— I—II, Lieder.

— III, Schottische Balladen.

— IV—V, Kaiserballaden.

— VI, Französische, spanische Balladen.

— VII, Polnische Balladen.

— VIII—IX, Geisterballaden.

— X, Romantische Balladen.

— XI—XII, Goethe.

— XIII—XIV, Legenden.

— XV, Lyrische Phantasie.

— XVI—XVII, Lieder.

Mendelssohn, Lieder.

Meyer-Helmund E., Liederalbum für hohe Stimme.

Mozart, Lieder.

Musikalischer Hausschatz, 1100 Lieder mit Klavier.

Reger M., Lieder-Album für mittlere Stimme.

Seidl, Deutsche Volkslieder.

Schubert, Concordia.

Schubertlieder, Gesamtausgabe.

Schumann, Lieder 3.

— Duette.

Silcher, Deutsche und ausländische Volkslieder.

Strauß Richard, Lieder-Album, I—IV, für hohe und tiefe Stimme.

Volkslieder, Altniederländische.

Wagner, Fünf Gedichte (Sopran).

Weber, Lieder.

Wolf Hugo, Mörrike-Lieder.

— Goethe-Lieder.

— Eichendorff-Lieder.

— Italienische Lieder (Heyse).

— Michelangelo.

— Heine.

— Reinecke-Lieder.

Anhang.

Operntextbücher (R. Wagner etc.).

Berlioz, Instrumentationslehre, Partiturbeispiele.

Cramer, 4 Etudes.

- Czerny**, Schule der Geläufigkeit.
Feyertag Fr., Des Zitherspielers Liederbuch.
Gotthard, Ich kann schon singen (Kinderlieder, illustr.).
Hofmann, Instrumentationslehre, 7 Bände.
Horak, Kinderklavierschule.
Leoni P., Mandolinenschule.
Thematische Verzeichnisse der im Druck erschienenen
Werke von Beethoven, Brahms, Chopin, Mendelssohn,
Mozart.

Musikliteratur.

Die hier folgenden Werke sind »Zugaben« mit Ausnahme der mit * versehenen.

- Ambros A. W.**, Bunte Blätter, 1874, L. L. 782.
— Abriß der Musikgeschichte.
— *Geschichte der Musik.
— Die Grenzen der Musik und Poesie, 1872.
— Kulturhistorische Bilder aus dem Musikleben der Gegenwart.
Arienzo Nicola, Die Entstehung der komischen Oper, 1902.
Armellino G., Kunst des Klavierstimmens, 5. Auflage, 1895.
Bachs J. S., Matthäuspasion von Professor Jadason.
***Bähr**, Das Tonsystem unserer Musik, griechische Tonarten und Kirchenmusik des Mittelalters, 1882.
Batka Richard, Aus der Opernwelt, 1907.
— Musikalische Streifzüge, 1900.
***Baudelaire Charles**, Band III (Richard Wagner), 1902.
Bayreuther Blätter (unter Mitwirkung Richard Wagners).
Beethoven Ludwig v., von Buchner.
— Marx.
— Nohl.
— Spitta.
— *Thayer — Deiters. 4 Bd.
— Wagner Richard.
— Wegeler und Ries, 1906.
— Brevier (Beethoven im eigenen Wort) von Kleist.
— Briefe von Kalischer Dr. A. Ch. 1906.
— neue » » » » 1902.
— Briefe von Dr. L. Nohl. 1865.
— *und seine Klaviersonaten von Nagel, 4 Bände, 1905.
— Missa solemnis von Prof. Sternfeld.