

- Beriot Charl de.**, Konzerte (neu revidiert von Rosé),
Opus 16, D-dur, 32 H-moll, 44 E-dur, 46 D-moll,
55 D-dur, 70 A-dur, 76 G-dur, 99 D-dur 104 A-moll,
127 A-moll.
— Air varié, Opus 2, D-dur, 7 E-dur, 12 A-dur, 15 E-dur,
42 D-dur 67 D-dur, 79 A-dur, in G-dur, (Auszug aus
der Violinschule).
— Opus 100, Scène de Ballet.
Brahms, Opus 78, Sonate (G-dur).
— Opus 100, Sonate A-dur.
— Opus 108, Sonate D-moll.
Haydn, Trios.
Hellmesberger Jos. sen., Ballszene.
— Gewitterszene.
Mendelssohn, Trios.
— Opus 64, Konzert (A. Rosé).
Mozart, Konzerte: B-dur, D-dur, G-dur, A-dur, Es-dur,
— Sonaten.
— Trios.
Ouverturenalbum, I, II (Novotny).
Paganini, Opus 6, Konzert I.
— Moto perpetuo.
Schubert, Opus 137, Sonatinen.
Schumann, Trios.
Tschaikowsky, Opus 35, Konzert D-dur.
Weber, Sonaten.
-

Für 2 Violinen.

- Opernmelodien**, (Hellmesberger).
Märsche und Tänze, (Hellmesberger).
Volksmelodien, (Hellmesberger).
Bach, Konzert für 2 Violinen mit Klavier.
-

Gesang mit Klavier.

- Altitalienische Meister**.
Arienalbum für Sopran, Mezzo, Alt, Tenor, Bariton, Baß.
Beethoven, Lieder für hohe Stimme.
— Opus 108, Schottische Lieder mit Pianoforte, Violine
und Violoncello.
Bizet, Carmen-Album für höhere und tiefere Stimme.

Brahms-Album.

- Duette für Alt und Bariton.
- Opus 20, 61, 64, Duette für Sopran und Alt.
- Balladen und Romanzen Opus 75 für 2 Stimmen.
- Opus 19, fünf Gedichte.
- Opus 91, Zwei Gesänge (mit Bratsche).
- Opus 46, 70, Vier Gesänge.
- Opus 72, Fünf Gesänge.
- Opus 69, Vier und fünf Gesänge.
- Opus 3, 7, Sechs Gesänge.
- Ausgewählte Lieder, 1—2, 3—4, 5—6 und 7—8.
- Opus 96, Vier Lieder.
- Opus 49, 94, 105, 106, 107, Fünf Lieder.
- Opus 85, 86, 97, Sechs Lieder.
- Opus 48, 95, Sieben Lieder.
- Opus 89, Parzenlied (Goethe).
- Opus 84, Romanzen.
- Opus 103, Zigeunerlieder.
- Deutsche Volkslieder für hohe Stimme mit Klavier, 7 Hefte
- Opus 33, Romanzen aus Tiecks Magelone für hohe Stimme mit Pianoforte.
- Opus 121, Vier ernste Gesänge für Baß mit Pianoforte, und hohe Stimme.

Chopin, Polnische Lieder für hohe Stimme.

Cornelius, Album.

- Brautlieder für hohe Stimme.
- Neue Lieder 3.
- Weihnachtslieder für hohe Stimme.

Dvořak, Opus 99, Biblische Lieder.

- Opus 38, 20, Vier Duette.
- Opus 32, Klänge aus Mähren, Duette für Sopran und Alt.
- Opus 83, Liebeslieder.
- Opus 73, Im Volkston.

Franz R., Album 4. für mezzo.

Goldmark-Album, für hoch und mittel.

Grieg, Album 5.

Haydn J., Lieder.

Kommerslieder.

Koschat, Album für hohe Stimme 5.

Lazarus G., Acht Kinderlieder.

Lied, Das deutsche (Joachim) 4.

Lied im Volke, Das (Liederschatz).

Liederbuch für die Deutschen in Österreich.

Liederbuch des deutschen Volkes.

Liszt, Lieder 3.

Liszt, Schubertlieder für hohe Stimme.

Löwe, Gesamtausgabe für mezzo und Sopran.

— I—II, Lieder.

— III, Schottische Balladen.

— IV—V, Kaiserballaden.

— VI, Französische, spanische Balladen.

— VII, Polnische Balladen.

— VIII—IX, Geisterballaden.

— X, Romantische Balladen.

— XI—XII, Goethe.

— XIII—XIV, Legenden.

— XV, Lyrische Phantasie.

— XVI—XVII, Lieder.

Mendelssohn, Lieder.

Meyer-Helmund E., Liederalbum für hohe Stimme.

Mozart, Lieder.

Musikalischer Hausschatz, 1100 Lieder mit Klavier.

Reger M., Lieder-Album für mittlere Stimme.

Seidl, Deutsche Volkslieder.

Schubert, Concordia.

Schubertlieder, Gesamtausgabe.

Schumann, Lieder 3.

— Duette.

Silcher, Deutsche und ausländische Volkslieder.

Strauß Richard, Lieder-Album, I—IV, für hohe und tiefe Stimme.

Volkslieder, Altniederländische.

Wagner, Fünf Gedichte (Sopran).

Weber, Lieder.

Wolf Hugo, Mörike-Lieder.

— Goethe-Lieder.

— Eichendorff-Lieder.

— Italienische Lieder (Heyse).

— Michelangelo.

— Heine.

— Reinecke-Lieder.

Anhang.

Operntextbücher (R. Wagner etc.).

Berlioz, Instrumentationslehre, Partiturbeispiele.

Cramer, 4 Etudes.