

# Musikalien.

## Namens-Verzeichnis.

Die zuerst angeführten Seitenzahlen beziehen sich auf Noten, die auf den vorgesetzten Buchstaben B. (= Bücher u. Schriften) folgenden bezeichnen die Musikwissenschaft.

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Adam, A.</b><br>161, 162.  | <b>Brahms, J.</b><br>165, B. 168.          | <b>Dvořák, A.</b><br>163, 164.                       |
| <b>Adler, G.,</b><br>B. 171.  | <b>Breslaur, E.</b><br>B. 168.             | <b>Ehrenfels, Ch. v.</b><br>B. 168.                  |
| <b>Auber, D. F. E.</b><br>161.  | <b>Bruckner, A.</b><br>166, B. 168.        | <b>Engl, J.,</b><br>B. 169.                          |
| <b>Bach, J. S.</b><br>161, 165, B. 167.                               | <b>Bülow, H. v.,</b><br>B. 168, 170.       | <b>Erkel, F.</b><br>166.                             |
| <b>Barth, H.,</b><br>B. 167.  | <b>Busoni, F.,</b><br>B. 168.              | <b>Fellinger, M.</b><br>B. 168.                      |
| <b>Battke, M.,</b><br>B. 167.   | <b>Cavalli, F.,</b><br>B. 168, 171.        | <b>Ficker, R. v.</b><br>B. 169.                      |
| <b>Bayer, J.</b><br>163.  | <b>Cherubini, L.,</b><br>B. 168.           | <b>Flotow, F. Frh. v.</b><br>162.                    |
| <b>Beethoven, L. van.</b><br>161, 162, 163, 164,<br>B. 168, 169, 170. | <b>Chopin, F.</b><br>161.                  | <b>Friedmann, A.,</b><br>B. 169.                     |
| <b>Beifus, J.,</b><br>B. 169.   | <b>Cornelius, P.,</b><br>B. 168.           | <b>Friedrich der Große.</b><br>B. 169.               |
| <b>Bellini, V. E.</b><br>161.   | <b>Czerny, C.</b><br>161.                  | <b>Friedrichs, E.,</b><br>B. 169.                    |
| <b>Bériot, Ch. de.</b><br>164.  | <b>Dittersdorf, C. v.,</b><br>B. 168, 170. | <b>Gassmann, Fl. L.</b><br>162, 167, B. 168,<br>169. |
| <b>Berlioz, H.</b><br>161.  | <b>Dittmar, F.,</b><br>B. 168.             | <b>Gaviniés, P.</b><br>163.                          |
| <b>Beyer, C.,</b><br>B. 168.  | <b>Donath, G.,</b><br>B. 168.              | <b>Gluck, Ch. W. v.</b><br>162, B. 169.              |
| <b>Bizet, G.</b><br>162.  | <b>Donizetti, G.</b><br>161, 162.          | <b>Goethe, J. W. v.</b><br>B. 169, 170.              |
| <b>Boccherini, L.</b><br>165.   | <b>Draghi, A.</b><br>B. 168, 170.          | <b>Goetz, H.</b><br>164.                             |
| <b>Bode, W.,</b><br>B. 168.   | <b>Droucker, S.</b><br>B. 170.             | <b>Gounod, Ch.</b><br>162, 163.                      |
| <b>Boieldieu, A. F.</b><br>162, 165.                                  | <b>Duvernoy, J. B.</b><br>161.             |  |

- Grädener, H.  
 165.  
 Graf, M.,  
 B. 169.  
 Grieg, E.  
 167.  
**Haas, R.**  
 162.  
 Haberl, F. X.,  
 B. 170.  
 Händel, G. F.  
 167.  
 Halévy, F.  
 163.  
 Haupt, E. W.  
 B. 171.  
 Hauptner, Th.  
 166.  
 Haydn, Joh. Mich.  
 167.  
 Haydn, Jos.  
 161, 165, 166,  
 B. 169.  
 Hecht, G.  
 B. 171.  
 Hellmesberger, J.  
 164.  
 Heuberger, R.,  
 B. 168.  
 Hey, P.  
 166.  
 Humperdinck, E.  
 163, 166.  
 d'Indy, V.  
 165.  
 Istel, E.,  
 B. 168.  
**Jansen, G.**  
 B. 171.  
 Joachim, J.  
 B. 169.  
 Jones, S.  
 162, 163.
- Kalischer, A. Chr.**  
 B. 168.  
 Knorr, J.  
 B. 168.  
 Koczirz, A.  
 B. 169.  
 Krehl, St.  
 B. 169.  
 Kreutzer, C.  
 161, 162.  
 Kurth, E.  
 B. 169.
- Lacome, P.**  
 166.  
 Langhans, W.  
 B. 169.  
 Leichtentritt, H.  
 B. 169.  
 Leitzmann, A.  
 B. 168, 170.  
 Liliencron, R., Frh.v.  
 B. 169.  
 Liszt, F.,  
 161, 162, B. 169.  
 Loewe, C.  
 166, B. 169, 170.  
 Lortzing, A. G.  
 161, 162.  
 Louis, R.,  
 B. 168.
- Mandl, R.**  
 166.  
 Mandl-Barda, C.  
 161.  
 Marschner, H.  
 161.  
 Marx, A. B.,  
 B. 169.  
 Massenet, J.  
 163.  
 Mayerhoff, F.  
 B. 169.
- Melitz, L.  
 B. 169.  
 Mendelssohn-Bart-  
 holdy, F.  
 161, 162, 164, 165,  
 166, 167, B. 169.  
 Mendelssohn-Bart-  
 holdy, P. u. C.  
 B. 169.  
 Meyer, G. H.  
 B. 169.  
 Meyerbeer, G.  
 161.  
 Morin, A.  
 B. 168.  
 Moser, A.  
 B. 169.  
 Mozart, W. A.  
 161, 162, 163, 164,  
 167, B. 170.  
 Musiol, R.  
 B. 170.
- Naumann, E.**  
 B. 170.  
 Neuhaus, M.  
 B. 170.  
 Nicolai, O.  
 162.  
 Niehrenheim, G.  
 B. 171.  
 Nohl, L.  
 B. 170.
- Offenbach, J.**  
 164.  
 Osmin, H.  
 B. 170.
- Paganini, N.**  
 162.  
 Pestalozzi, H.  
 B. 170.  
 Pfeiffer, Th.  
 B. 170.

- Pflieger, K.  
 166, B. 171.  
 Pieper, C.  
 B. 170.  
 Prelinger, F.  
 B. 168.  
 Prieger, E.  
 B. 170.  
 Puccini, G.  
 162.  
**Richter, E. F.**  
 B. 170.  
 Riedinger, L.  
 B. 170.  
 Riehl, W. H.  
 B. 170.  
 Riemann, H.  
 B. 168, 170.  
 Riemann, R.  
 B. 170.  
 Ries, F. 165.  
 Rode, P.  
 164, 165.  
 Rossini, G.  
 161, 162, 163.  
 Rubinstein, A.  
 164, B. 170.  
 Runze, M.,  
 B. 170.  
**Schaefer, K. L.**  
 B. 170.  
 Schering, A.  
 B. 167, 170.  
 Schilling, G.  
 B. 169.  
 Schillings, M.  
 162.  
 Schmid, E.  
 166, B. 171.  
 Schmidt, L.,  
 B. 167.  
 Schmitt, H.  
 162, B. 171.  
 Schubert, Fr.  
 161, 162, 163.  
 Schumann, Clara,  
 B. 171.  
 Schumann, R.  
 166, 167, B. 171.  
 Schwartz, R.  
 B. 171.  
 Seyfried, J. R. v.  
 B. 168.  
 Singer, O.  
 162.  
 Sittard, J.,  
 B. 168.  
 Spindler, F.  
 162.  
 Spohr, L.  
 161, 164.  
 Stockhausen, J.,  
 B. 171.  
 Stradal, A.  
 161, 162.  
 Strauss, Ed.  
 164.  
 Strauss, Franz.  
 164.  
 Strauss, Joh.  
 163, 164.  
 Strauss, Jos.  
 164.  
 Strauss, R.  
 162, 163.  
**Tappert, W.**  
 B. 171.  
 Taylor, D. C.  
 B. 171.  
 Teuchert, E.  
 B. 171.  
 Thouret, G.  
 B. 169.  
 Tschaikowsky, P.  
 163.  
**Uhland, L.**  
 B. 171.  
 Urbach, E.  
 166.  
**Verdi, G.**  
 162, 163.  
 Vieuxtemps, H.  
 164.  
 Vogel, B.  
 B. 170.  
 Vogt, J.  
 165.  
**Wagner, Peter**  
 B. 171.  
 Wagner, Rich.  
 163, B. 171.  
 Wannhal, J.,  
 B. 171.  
 Weber, C. M. v.  
 161, 162, 165.  
 Weber, W.,  
 B. 168.  
 Weigel, M.,  
 B. 170.  
 Weingartner, F.  
 162, B. 171.  
 Wellesz, E.  
 B. 171.  
 Werner, H.,  
 B. 171.  
 Wiener, O.,  
 B. 167.  
 Wiltberger, A.,  
 B. 171.  
 Wolf, H.  
 B. 171.  
 Wolff, L.  
 B. 167.  
**Ziehrer, C. M.**  
 165.  
 Zimmer, F.  
 B. 171.