

- Lang, A.** Zwingli u. Calvin. 1913. ill. (Monographien zur Weltgeschichte Nr. 31.)
- Laotse.** Tao te king. Das Buch des Alten vom Sinn und Leben. 1911.
- Loewenthal, E.** Die religiöse Bewegung im 19. Jahrhundert. 1900. (Am Ende des Jahrhunderts.)
- Mann, Tr.** Der Islam einst und jetzt. 1914. ill. (Monographien zur Weltgeschichte. 32.)
- Moritz, K. Ph.** Götterlehre oder mythologische Dichtungen der Alten. 2. Aufl. 1801.
- Negelein, J. v.** Germanische Mythologie. 2. Aufl. 1912. (N. u. G.)
- Oldenberg, H.** Die Lehre der Upanishaden und die Anfänge des Buddhismus. 1915.
- Ranke, L. F.** Bilder aus der Geschichte des Papsttums. 1914. ill.
- Religion, Christliche,** mit Einschluß der israel-jüdischen Religion. 2. Aufl. 1909. (Kultur d. Gegenwart T. I. Abt. 4.)
I. Geschichte d. christl. Religion.
II. System.-christl. Religion.
- Religionen, Die außerchristlichen.** I. Die Religionen d. Orients. 2. Aufl. 1913. (Kultur der Gegenwart. T. I. Abt. 3.)
- Renan, E.** Der Antichrist. 1873.
— Das Leben Jesu. 1913. (auch: Recl.)
- Sagen, Die,** der Juden. Jüdische Sagen. Ges. v. M. J. bin Gorion:
I. Von der Urzeit. 1913.
II. Die Erzväter. 1914.
- Samter, E.** Die Religion der Griechen. 1914. ill.
- Stolz, A.** Legende oder Der christliche Sternhimmel. 10. Aufl. 1894. ill.
- Testament, Das Neue.** Übers. in die Sprache der Gegenwart v. C. Stage. 1896. (Recl.)
- Zeller, E.** Religion und Philosophie bei den Römern. 1866. (Virchow, Votr. 1.)

D. Kunstwissenschaft.

- I. II. u. IV. **Bildende Künste. Kunstgewerbe. Schauspielkunst etc.**
- Alberty, M.** Moderne Regie. Ein Buch für Theaterfreunde. 1912.
- Allers, C. W.** Hinter den Coulissen des Circus Renz. (Photographien-Album.)

- Alt- u. Neu-Wien** in seinen Bauwerken. Redig. v. K. Weiss. 1865. ill. (auch: H. G. III. 226.)
- Appia, A.** Die Musik u. die Inszenierung. 1899. ill.
- Bab, J.** Nebenrollen. Ein dramatischer Mikrokosmos. 1913.
- Bahr, H.** Dialog vom Marsyas. ill. (Die Kultur. Bd. 24.) — Secession. 1900.
- Barnay, L.** Über Theater und Anderes. 1913.
- Berton, P.** Souvenirs de la vie de théâtre. (Mlle. George. — Fr. Lemaitre. — E. Perrin. — A. Glatigny. — G. Bizet etc.) 1914.
- Bettelheim, J.** Wie wird man ein guter Redner? 1900.
- Böhme, F. M.** Geschichte des Tanzes in Deutschland. 1886. I. Darstellender Teil. II. Musikbeilagen.
- Brahm, O.** Kritische Schriften über Drama und Theater. Hg. v. P. Schlenther. 1913.
- Brandt, P.** Sehen und Erkennen. Eine Anleitung zu vergleichender Kunstbetrachtung. 2. Aufl. 1913. ill.
- Brücke, E.** Bruchstücke aus der Theorie der bildenden Künste. 1877. ill.
- Bühnen-Jahrbuch, Deutsches.** (Bisher Neuer Theater-Almanach) 26. Jhg. 1915.
- Bürgerbauten, Große.** Aus vier Jahrhunderten deutscher Vergangenheit. 1915. ill.
- Burckhardt, J. u. W. Lübke.** Geschichte der neueren Baukunst. I. Burckhardt, J. Geschichte der Renaissance in Italien. 4. Aufl. bearb. v. H. Holtzinger. 1904. ill.
- Burgen, Deutsche,** u. feste Schlösser aus allen Ländern deutscher Zunge. 1913. ill.
- Dehio, G.** Kunsthistorische Aufsätze. 1914. ill.
- Dou, G.** Des Meisters Gemälde in 247 Abbildungen. Hg. v. W. Martin. 1913. (Klassiker der Kunst. Bd. 24.)
- Duboc, J.** Die Emancipation der Kunst. 1898.
- Elder-Duncan, J. H.** Country cottages and week-end homes. 1910. ill.
— The house beautiful and useful. 1907. ill.
- Fechter, P.** Der Expressionismus. 2. Aufl. 1914. ill.
- Feuerbach, A.** Des Meisters Gemälde in 200 Abbildungen. Hg. v. H. Uhde-Bernays. 1913. (Klassiker der Kunst. Bd. 23.)
- Flinzer, F.** Lehrbuch des Zeichenunterrichtes an deutschen Schulen. 6. Aufl. 1903. ill.
- Frimmel, Th. v.** Kleine Galeriestudien. 1896. ill.
- Fromentin, E.** Die alten Meister. Belgien-Holland. 1907.
- Fromiep, A.** Anatomie für Künstler. 4. Aufl. 1913. ill.

- Geissler, E.** Rhetorik. I. Richtlinien für die Kunst des Sprechens. 1914. (N. u. G.)
- Graber, H.** Schweizer Maler. ill.
- Gregori, F.** Maskenkünste. Betrachtungen u. Charakteristiken. 1913.
- Händcke, B.** Entwicklungsgeschichte der Stilarten. 1913. ill.
— Kunstanalysen aus 19 Jahrhunderten. Ein Handbuch für die Betrachtung von Kunstwerken. 1908. ill.
- Handzeichnungen** alter Meister aus der Albertina und anderen Sammlungen. Hg. v. J. Schönbrunner u. J. Meder. 1896. I. (Prachtwerk.)
- Hartmann, K. O.** Stilkunde. 5. Aufl. 1915. (G.)
- Heilmeyer, A.** Die moderne Plastik in Deutschland. 1903. ill.
- Heupel-Siegen, L.** Plastische Anatomie des Menschen. Für Künstler u. Kunstschüler. 1913. ill.
- Hildebrandt, E.** Michelangelo. Eine Einführung in das Verständnis seiner Werke. 1913.
- Höpflingen-de Lyro, I. v.** Renaissance der Gesangs- u. Sprechkunst. 1913. ill.
- Hörmann, F.** Heimkunst und Heimatkunst. Grundzüge einer praktischen Aesthetik des Bürgerhauses, des Städtebaues u. des Dorfbildes. 1913. ill.
- Hogarth, W.** Zeichnungen. Nach den Originalen in Stahl gestochen. Erkl. v. G. C. Lichtenberg, hg. v. F. Kottenkamp. 1857.
- Hupp, O.** Zeichnungen. (1. Deutsche Großbuchstaben. — 2. Schriften u. Ränder. — 3. Ornamente.) 1912.
- Ich kann Handarbeiten.** Hg. v. M. Donner u. C. Schnebel. 1914. ill.
- Jacobsohn, S.** Das Jahr der Bühne. 1913—14. III.
- Jahre 50, Hoftheater.** Künstler-Album. I. Hof-Burgtheater 1848—98. Von R. Lothar. ill.
- Janitschek, H.** Geschichte der deutschen Malerei. 1886. ill. (Geschichte d. deutschen Kunst. Bd. 3.)
- Jeanneret, Ch. E.** Étude sur le mouvement d'art décoratif en Allemagne. 1912. H. G. I. 2276.
- Kaulbach, F. A. v.** Von L. Pietsch. (Die Kunst unserer Zeit.) ill.
- Kayssler, F.** Schauspielernotizen. 2. Folge. 1914.
- Kellen, T.** Schauspieler-Anekdoten. Ernste und heitere Szenen aus dem Bühnenleben. 1909. (Anekdoten-Bibl.)
- Kimmich, K.** Stil und Stilvergleichung. 6. Aufl. 1915. ill.
— Zeichenschule. 6. Aufl. 1913. ill. (G.)
- Klopfer, P.** Das deutsche Bauern- u. Bürgerhaus. 1915. ill.

- Kraft, Z. v.** Der Kreuzweg nach Bayreuth. 1913. ill. (mit Handzeichnungen v. G. Schmid.)
- Krüger, O. F. W.** Die Illustrationsverfahren. 1914. H. G. II. 10.374.
- Künstler-Monographien.** Hg. v. H. Knackfuß. 1910—1913. ill:
- Bernini, L., v. M. v. Boehn.
 - Corinth, L., v. G. Biermann.
 - Grünewald, M., v. H. H. Josten.
 - Keller, A., v. v. H. Rosenhagen.
 - Krüger, F., v. M. Osborn.
 - László, Ph. A. v., v. O. v. Schleinitz.
 - Reni, G. v. M., v. Boehn.
 - Schnorr v. Carolsfeld, J., v. H. W. Singer.
 - Steinhausen, W., v. F. Lübbecke.
 - Zorn, A., v. F. Servaes.
- Kunststätten, Berühmte:** Perugia v. W. Bombe. 1914. ill.
- Laube, H.** Theaterkritiken u. dramaturgische Aufsätze. Ges. v. A. v. Weilen. 1906.
- Lázár, B.** Die Maler des Impressionismus. 1913. ill. (N. u. G.)
- Leonardo da Vinci.** Traktat von der Malerei. Hg. v. M. Herzfeld. 1909.
- Lippmann, F.** Der Kupferstich. 4. Aufl. 1914. ill. (Handb. der Königl. Museen zu Berlin.)
- Lübke, W.** Altes und Neues. Studien u. Kritiken. 1891.
- Grundriß der Kunstgeschichte. Neubearb. v. M. Semrau. 13.—14. Aufl. 1905—1908. (auch: H. G. III. 2883.):
 - I. Die Kunst des Altertums.
 - II. Die Kunst des Mittelalters.
 - III. Die Kunst der Renaissance in Italien und im Norden.
 - IV. Die Kunst der Barockzeit und des Rokoko.
 - V. Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Neubearb. v. F. Haack.
 - Vorschule zur Geschichte der Kirchenbaukunst des Mittelalters. 4. Aufl. 1858.
- Manz, G.** Das lebende Wort. Ein Buch der Ratschläge für deutsche Vortragskunst. 1913.
- Matthaei, A.** Deutsche Baukunst seit dem Mittelalter bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. 1910. ill. (N. u. G.)
- Deutsche Baukunst im 19. Jahrhundert. 1914. ill. (N. u. G.)
- Mendelsohn, H.** Das Werk der Dossi. 1914. (65 Abbildungen.)
- Mengs, R.** Gedanken über die Schönheit und über den Geschmack in der Malerei. 1874. (Recl.)

- Merker, Der.** Österreichische Zeitschrift für Musik u. Theater. 1911. ff.
- Möller van den Bruck.** Die italienische Schönheit. 1913. ill. (auch: H. G. II. 9624.)
- Müllerheim, R.** Die Wochenstube in der Kunst. Eine kulturhistorische Studie. 1904. ill.
- Naumann, F.** Die Kunst der Rede. 1914. (auch: H. G. II. 10.620.)
- Nemitz, H.** Die altdeutschen Maler in Süddeutschland. 1914. (N. u. G.)
- Neuwirth, J.** Illustrierte Kunstgeschichte. 1913.
- Pagenstecher, R.** Apulien. 1914. ill. (Berühmte Kunststätten. Bd. 65.)
- Palleske, E.** Die Kunst des Vortrags. 2. Aufl. 1884.
- Pinder, W.** Deutsche Dome des Mittelalters. 1913. ill.
— Deutscher Barock. Die großen Baumeister des 18. Jahrhunderts. 1913. ill.
- Potpeschnigg, L.** Einführung in die Betrachtung von Werken der bildenden Kunst. 1915. ill.
- Richter, H.** Schauspieler-Charakteristiken. 1914. (Theatergeschichtl. Forschungen. 27.)
- Rosner, K.** Die dekorative Kunst im 19. Jahrhundert. Ein Stück Kunstgeschichte. 1898. (Am Ende des Jahrhunderts.)
- Schmid, M.** Kunstgeschichte nebst einem kurzen Abriss der Geschichte der Musik u. Oper v. Cl. Sherwood. ill. (Hausschatz des Wissens. Abt. IX. Bd. 14.)
- Schmidt-Degener, F.** Adriaen Brouwer et son évolution artistique. 1908. ill.
- Springer A.** Handbuch der Kunstgeschichte. I. Die Kunst des Altertums. 10. Aufl. 1915. ill.
- Stahl, C. J.** Dekorative Glasmalerei. 1915. ill.
- Stratz, C. H.** Die Darstellung des menschlichen Körpers in der Kunst. 1914. ill.
— Die Schönheit d. weiblichen Körpers. 22. Aufl. 1913.
- Strindberg, A.** Dramaturgie. 2. Aufl. 1911. (Ges. Werke. Abt. 6., Bd. 4.)
- Taine, H.** De l'idéal dans l'art. 1867.
- Theater, Die, Wiens.** I. Geschichte des Wiener Theaterwesens von den ältesten Zeiten bis zu den Anfängen der Hof-Theater v. A. v. Weilen. 1899. ill.
- Thode, H.** Die deutsche bildende Kunst. (Meyers Volksbücher.)
— Michelangelo u. das Ende der Renaissance. 1902—12.
- Utitz, E.** Grundlinien der allgemeinen Kunstwissenschaft. 1914. ill.

- Wächtler, L. Festschrift anlässlich des 125 jährigen Bestandes der Pensions-Gesellschaft bildender Künstler in Wien. (Künstlerbiographien.) 1913.
- Wallaschek, R. Psychologie u. Technik der Rede. 1913.
- Walser, K. Das Theater. Bühnenbilder u. Kostüme. Text von O. Bie. 1913.
- Warnecke, G. Kunstgeschichte in Hauptwerken. 3. Aufl. 1914. ill.
- Was soll ich deklamieren? Unter Mitwirkung der ersten deutschen Bühnengrößen. Hg. v. E. Henle. 1.—6. Aufl.
- Weber, E. Der Weg zur Zeichenkunst. 1913. ill. (N. u. G.)
- Weilen, A. v. Hamlet auf der deutschen Bühne bis zur Gegenwart. 1908.
- Wolff, J. F. Theater. Aus zehn Dresdner Schauspieljahren. 1913. ill.
- Wurm-Arnkreuz, A. v. Sieben Bücher über Stil u. Mode in der Architektur. 1913. ill.

III. Musikwissenschaft.

(Siehe am Schluß des Kataloges.)

V. Liebhaberkünste. Spiele. Sport.

- Fendrich, A. Der Wanderer. 1913. ill.
- u. A. Rahn. Der Fußball. 1914. ill.
- Gärtner, C. A. Amüsante Künste u. Wissenschaften. 1910.
- Gutmayer, F. Die Schachpartie. Leichtfaßlicher Katechismus. 1913. ill.
- Guts Muths', J. C. F. Spiele zur Übung und Erholung des Körpers u. des Geistes. 9. Aufl. bearb. v. G. Thiele. 1914. ill.
- Hagemann, P. Die Anfangsgründe des Schachspiels. 3. Aufl. 1900.
- Hartung, E. Der praktische Angler. 3. Aufl. 1903. ill.
- Heintz, K. Der Angelsport im Süßwasser. 2. Aufl. 1911. ill.
- Ittlinger, J. Handbuch des Alpinismus. 1913. ill. (Bibl. für Sport u. Spiel.)
- Jaques-Dalcroze, E. Rhythmische Gymnastik.
- Kohlrausch, E. Bewegungs-Spiele. 3. Aufl. 1914. ill. (G.)
- Lasker, E. Schachstrategie. Einführung in den Geist der praktischen Partie. 2. Aufl. 1914. ill.
- Leske, M. Illustr. Spielbuch f. Mädchen. 21. Aufl. 1908.

- Löns, R.** Hunde-Sport u. -Zucht. Ein Leitfaden für Anfänger. 1914. ill. (Bibl. für Sport u. Spiel.)
- Maróczy, G. v. u. E. Szemere.** Kleines Handbuch des Schachspiels.
- Mieses, J.** Lehrbuch des Schachspiels. (Bibl. f. Sport u. Spiel.)
- Portius, K. J. S.** Katechismus der Schachspielkunst. 13. Aufl. 1913. (W.)
- Rätselbuch** für Jung und Alt. Hg. v. G. Scherer. 6. Aufl.
- Scharf, O. u. F. Schroeder.** Das Keulenschwingen in Wort u. Bild für Verein u. Schule. 1913.
- Scheibert, J. W. u. Fr.** Der Segelsport. 3. Aufl. 1913. ill. (Bibl. für Sport u. Spiel.)
- Schmitt, E.** Sportanlagen. 1913. ill. (G.)
- Schnetzler, E.** Werkbuch fürs Haus. 2. Aufl. ill.
- Schröter, K.** Hantel- (u. Frei-) Übungen für das Turnen in der Altersriege. 1914. ill.
- Simon, H. O.** Der deutschen Jugend Sportbuch. 1913. ill.
- Wagner, H.** Beschäftigungsbuch für die reifere Jugend. 8. Aufl. bearb. v. C. Freyer. 1909. ill.
- Winter, F.** Körperbildung als Kunst u. Pflicht. 1914. ill.
- Woerz, A.** Billardbuch. 9. Aufl. 1913. ill.
- Zdarsky, M.** Skisport. Gesammelte Aufsätze. 2. Aufl. 1915.

E. Sprachwissenschaft.

- I. II. **Allgemeine Sprachwissenschaft. Griechische u. römische Sprache u. Literatur.**
- Albumblätter,** Stammbuchverse und Sprüche. Hg. v. F. Voneisen. 1892. (Recl.)
- Aurelius Victor, S.** Römische Geschichte. Übs. v. Hildebrand. 1816.
- Büchmann, G.** Geflügelte Worte. 1908—1914. (Volksausgabe.)
- Busse, B.** Wie studiert man neuere Sprachen? 1904.
- Caesar, C. J.** Der Gallische Krieg. 1877. (Recl.)
- *Commentari de Bello Gallico.* Recog. B. Dinter. 1875.
- Cicero, M. T.** *Orationes in Catilina, Pro Murena, Pro Flaccus.* Recog. v. R. Klotz. 1878.
- *Tusculanische Untersuchungen an M. Brutus.* Übs. v. F. X. Weinzierl. 1815.
- *Sämtliche Briefe.* Übs. v. C. M. Wieland. 1813-1814.
- Cornelius Nepos.** *Biographien des.* Übs. v. J. A. B. Bergsträsser. 1815.