

- **Emerson, R. W.** Gesellschaft und Einsamkeit. —
 Lebensführung. — **Epiktet.** Handbüchlein der Moral. —
Feuchtersleben, E. Frh. v. Zur Diätetik der Seele. —
Foerster, F. W. Sexualethik und Sexualpädagogik. —
Forel, A. Sexuelle Ethik. — **Gaupp, R.** Über den Selbst-
 mord. — **Giżycki, G. v.** Vorlesungen über soziale Ethik.
 — **Hilty, C.** Glück. — **Hitopadeśa.** Ein indisches Lehr-
 buch der Lebensklugheit. — **Kant, I.** Grundlegung zur
 Metaphysik der Sitten. — Kritik der praktischen Vernunft.
 — **Key, E.** Essays. — Der Lebensglaube. — Die
 Wenigen und die Vielen. — Liebe und Ethik. —
 Persönlichkeit und Schönheit in ihren gesellschaftlichen
 und geselligen Wirkungen. — Über Liebe und Ehe.
 — **Kirn, O.** Sittliche Lebensanschauungen der Gegen-
 wart. — **Lux, J. A.** Der Wille zum Glück. — **Maeter-
 linck, M.** Der Schatz der Armen. — Der begrabene
 Tempel. — Weisheit und Schicksal. — **Nordau, M.**
 Die konventionellen Lügen der Kulturmenschheit. —
Rudert, Th. Die Kunst, sich glücklich zu fühlen.
 — **Schaffen und Schauen.** Ein Führer ins Leben.
 — **Schwarz, H.** Grundzüge der Ethik. — **Smiles, S.**
 Die Pflicht. — **Trine, R. W.** Was alle Welt sucht. —
Unold, J. Aufgaben und Ziele des Menschenlebens.
 — **Wille, B.** Philosophie der Befreiung durch das reine
 Mittel. — **Wundt, W.** Ethik.

C. Religionswissenschaft.

- Augustinus.** Die Bekenntnisse d. hl. — **Bhagavad
 Gita, Die.** Das Lied von der Gottheit. Von F. Hart-
 mann. — **Bibel, Die,** in verschiedenen Ausgaben. — **Boeh-
 mer, H.** Die Jesuiten. — **Braasch, A. H.** Die religiösen
 Strömungen der Gegenwart. — **Dahn, F. u. Th.** Walhall.
 Germanische Götter- und Heldensagen. — **Feuerbach, L.**
 Vorlesungen über das Wesen der Religion. — Das Wesen
 des Christentums. — **Göll, H.** Illustrierte Mythologie. Götter-
 sagen und Kultusformen der Hellenen, Römer, Ägypter,
 Inder, Perser und Germanen. — **Hardy, E.** Indische
 Religionsgeschichte. — **Harnack, A.** Das Wesen des
 Christentums. — **Hume, D.** Dialoge über natürliche
 Religion, über Selbstmord und Unsterblichkeit der Seele.
 — **Kauffmann, F.** Deutsche Mythologie. — **Koran, Der.**
 Übs. von M. Henning. — **Mogk, E.** Germanische

Mythologie. — **Petiscus, A. H.** Der Olymp. — **Renan, E.** Das Leben Jesu. — **Riehl, J.** Jesus im Wandel d. Zeiten. — **Stern, J.** Lichtstrahlen a. d. Talmud. — **Steuding, H.** Griechische und römische Mythologie — **Stoll, H. W.** Die Götter und Heroen des klassischen Altertums. — **Strauß, D. F.** Der alte und der neue Glaube. — Das Leben Jesu. — **Weinel, H.** Die Gleichnisse Jesu.

D. Kunstwissenschaft.

1. Bildende Künste.

Ehrenberg, H. Handbuch der Kunstgeschichte. — **Frimmel, Th. v.** Handbuch d. Gemäldekunde. — **Garten, Der stille.** Deutsche Maler d. 1. Hälfte d. 19. Jahrhunderts. — **Gurlitt, C.** Die deutsche Kunst des 19. Jahrhunderts. — **Hevesi, L.** Österreichische Kunst im 19. Jahrhundert. — **Kajetan, J.** Technisches Zeichnen für das Kunstgewerbe: 1. Das geometrische Zeichnen. 2. Die Projektionslehre. 3. Schattenlehre und Perspektive. — **Kampmann, C.** Die graphischen Künste. — **Kanitz, F.** Katechismus der Ornamentik. — **Künste, Die graphischen.** Von der Gesellschaft f. vervielfältig. Kunst. — **Künstlerbuch, Das.** Von F. H. Meißner. — **Künstler-Monographien.** Von H. Knackfuß. — **Kunst, Die.** Sammlung ill. Einzeldarstellungen. Hg. von R. Muther. — **Kunsth Handwerk, Das.** Sammlung mustergültiger kunstgewerblicher Gegenstände aller Zeiten. — **Kunst und Kunsthandwerk.** Vom k. k. Österr. Museum für Kunst und Industrie. Hg. u. redig. von A. v. Skala. — **Lux, J. A.** Die Kunst im eigenen Heim. — Wenn du vom Kahlenberg . . . — **Maler, Dänische.** Arbeit, Brot und Friede. Von J. Juel bis zur Gegenwart. (130 Bilder.) — **Nordau, M.** Von Kunst und Künstlern. — **Osborn, M.** Geschichte der Kunst. — **Piper, O.** Abriß der Burgenkunde. — **Raupp, K.** Handbuch der Malerei. — **Ruskin, J.** Vorlesungen über Kunst. — **Sacken, E. Frh. v.** Katechismus der Baustile. — **Schaefer, K.** Die Baukunst des Abendlandes. — **Sitte, C.** Der Städtebau nach künstlerischen Grundsätzen. — **Stegmann, H.** Die Plastik des Abendlandes. — **Zuckerkandl, B.** Zeitkunst Wien 1901 bis 1907.