



<b>Violoncello u. Klavier</b>	Seite
Originalkompositionen u. Arrangements . . . . .	81
Violoncello u. Orchester (Orchester im Klavier- auszug) . . . . .	86
<b>Blasinstrumente u. Klavier</b> . . . . .	86
<b>Duos</b>	
2 Violinen . . . . .	86
Violine u. Viola . . . . .	88
Violine u. Violoncello . . . . .	88
2 Violinen u. Klavier . . . . .	88
<b>Trios</b>	
Streich-Trios . . . . .	90
Klavier-Trios . . . . .	90
Trios, verschiedene Besetzung . . . . .	93
<b>Quartette</b>	
Streich-Quartette . . . . .	94
Klavier-Quartette . . . . .	98
Quartette, verschiedene Besetzung . . . . .	99
<b>Quintette</b>	
Streich-Quintette . . . . .	99
Klavier-Quintette . . . . .	100
Quintette, verschiedene Besetzung . . . . .	101
<b>Sextette</b> . . . . .	101
<b>Septette</b> . . . . .	102
<b>Oktette</b> . . . . .	102
<b>Nonette</b> . . . . .	102
<b>Laute, Gitarre, Mandoline</b> . . . . .	103
<b>Hausorchester</b> . . . . .	103
<b>Gesang.</b>	
<b>Gesang einstimmig</b>	
Gesangsschulen . . . . .	104

	Seite
Gesänge für 1 Stimme	
ohne Begleitung . . . . .	105
mit Klavier-Begl. . . . .	105
mit Laute od. Klavier-Begl. . . . .	123
mit Begl. verschiedener Instrum. . . . .	123
Melodramen . . . . .	124

### Gesang mehrstimmig

Gesänge für 2 Stimmen. Duette . . . . .	124
Gesänge für 3, 4 und mehrere Stimmen a cappella. Terzette, Quartette, gemischte Chöre .	126
Gesänge für 3, 4 und mehrere Stimmen mit Begl. Terzette, Quartette, gemischte Chöre .	132
Männer-Chöre a cappella u. mit Begl. . . . .	134
Frauen-Chöre a cappella u. mit Begl. . . . .	136

### Partituren.

Konzert- u. Kirchenmusik . . . . .	137
Opern . . . . .	146
Denkmäler der Tonkunst in Österr. . . . .	148

### Bücher u. Schriften.

Briefe, Schriften, Biographie u. Literatur . . . . .	150
--	-----

### Anhang.

Namensverzeichnis . . . . .	192
-----------------------------	-----

---

Arrangements u. Potpourris für verschiedene Instrumente am Schlusse der betreffenden Abteilungen.  
Opern-Textbücher für alle Opern.

---