

I. Gesammelte Werke,

mitinbegriffen die Einzelwerke der betreffenden Autoren und die Literatur über sie.

Siehe auch den Katalog für wissenschaftliche Werke samt Nachträgen. Die Literaturwerke werden als Zugabewerke verabfolgt.

Abraham a Sancta Clara.

— Werke in Auslese. Hg. von Hans Strigl. 6 Bde.:

1. Abraham a Sancta Clara. — Astriacus Austriacus. — Paradeisblum. — Prophetischer Willkomm. — Merk's wohl, Soldat!
2. Merk's, Wien. — Lösch', Wien! 2 Bde.
3. Auf, auf, ihr Christen!
4. Etwas für alle. — Heilsames Gemisch-Gemasch. Hui! und Pfui! der Welt! 2 Bde.
5. Abrahamisches Gehab' dich wohl! — Mercurialis oder Wintergrün. — Wohlangefüllter Weinkeller. — Abrahamische Lauberhütt. — Totenkapelle oder allgemeiner Totenspiegel.
6. Judas der Erzschem.

— Auserlesene Werke zur belehrenden Erheiterung. 1904—07. 3 Bde.

— Auswahl aus seinen Schriften. Ausgew. v. Rich. v. Kralik.

Einzelwerke u. Literatur.

— Etwas für Alle.

— Merk's, Wien!

— Von Th. G. v. Karajan. [Biogr.] 1867.

Anzengruber, Ludwig.

— Gesammelte Werke. 10 Bde.:

1. Biographisches und Autobiographisches. — Der Sternsteinhof. 2 Bde.
2. Der Schandfleck. 2 Bde.
- 3.—4. Dorfgänge. — Großstädtisches u. Gefabeltes. 4 Bde.

Anzengruber, Ludwig.

5. Kalendergeschichten. — Gedichte u. Aphorismen. 2 Bde.
6. Der Pfarrer von Kirchfeld. — Der Meineidbauer. — Die Kreuzelschreiber. 2 Bde.
7. Der G'wissenswurm. — Doppelselbstmord. — Der ledige Hof. 2 Bde.
8. 's Jungferngift. — Stahl und Stein. — Die Trutzige. 2 Bde.
9. Der Fleck auf der Ehr'. — Die umkehrte Freit'. — Elfriede. — Bertha von Frankreich. — Hand und Herz. 2 Bde.
10. Das vierte Gebot. — Alte Wiener. — Heim'g'funden. 2 Bde.

*Einzelwerke**Romane, Novellen, Erzählungen u. a.*

- Allerhand Humore.
- Briefe. Hg. v. A. Bettelheim. 4 Bde.
- Feldrain und Waldweg.
- Die Heimkehr u. a. Geschichten.
- Kalendergeschichten.
- Die Kameradin. Eine Erzählung.
- Kleiner Markt.
- Letzte Dorfgänge. Kalendergeschichten und Skizzen. 2 Bde.
- Wolken und Sunn'schein. Dorfgeschichten. 2 Bde.

Dramatische Werke.

- Alte Wiener. Volksstück.
- Aus'm gewohntem G'leis. Posse.
- Brave Leut' vom Grund. Volksstück.
- Doppelselbstmord. Bauernposse.
- Elfriede. Schauspiel.
- Ein Faustschlag. Schauspiel.
- Der Fleck auf der Ehr'. Volksstück.
- Der G'wissenswurm. Bauernkomödie.
- 's Jungferngift. Bauernkomödie.
- Die Kreuzelschreiber. Bauernkomödie.
- Der ledige Hof. Schauspiel.
- Der Meineidbauer. Volksstück.
- Der Pfarrer von Kirchfeld. Volksstück.
- Stahl und Stein. Volksstück.
- Die Tochter des Wucherers. Schauspiel.
- Die Trutzige. Bauernkomödie.
- Das vierte Gebot. Volksstück.

Anzengruber, Ludwig.*Gedichte u. a.*

- Kalendergeschichten. — Gedichte und Aphorismen. 2 Bde.
- Kleiner Markt. Studien, Erzählungen, Märchen und Gedichte.

Literatur.

- Der Mann. Sein Werk. Seine Weltanschauung. Von A. Bettelheim. 1894.
- Von J. J. David.
- Von S. Friedmann. 1902.

Balzac, Honoré de.

- Ausgewählte Werke. Uebers. v. A. Brieger. 10 Bde.:
 1. Die alte Jungfer. — Frauenstudien. — Neue Frauenstudien. 2 Bde.
 2. Der Landarzt. 2 Bde.
 3. Die Herzogin. Einleitung. — Die Herzogin von Langeais. — Honorine. 2 Bde.
 4. Eugenie Grandet. 2 Bde.
 5. Vater Goriot. 2 Bde.
 6. Der Stein der Weisen. 2 Bde.
 7. Die Elendshaut.
 8. Frauenbriefe. 4 Bde.
 9. Gobseck. — Die Geheimnisse der Prinzessin Cadignan. — Oberst Chabert. 2 Bde.
- Menschliche Komödie. 16 Bde.:
 1. Ein Junggesellenheim. 2 Bde.
 2. Erzählungen aus der Napoleonischen Sphäre. 2 Bde.
 3. Eugenie Grandet. — Der Ehevertrag. 2 Bde.
 - 4—5. Verlorene Illusionen. 4 Bde.
 - 6—7. Glanz und Elend der Kurtisanen. 4 Bde.
 8. Vater Goriot. — Das Haus Nucingen. 2 Bde.
 9. Die Geschichte der Dreizehn. 2 Bde.
 10. Die Lilie im Tal. — Die verlassene Frau. 2 Bde.
 11. Das Chagrinleder. — Das unbekannte Meisterwerk. — Sarrasine. 2 Bde.
 12. Die Frau von dreißig Jahren. — Die alte Jungfer. 2 Bde.
 - 13—14. Tante Lisbeth. 4 Bde.

Balzac, Honoré de.

15. Philosophische Erzählungen. 2 Bde.

16. Kleinere Erzählungen. 2 Bde.

Einzelwerke.

- Die Blutrache. — Das Haus zur ballspielenden Katze. — Die Mundtotenerklärung.
- Briefe an die Fremde. (1833—44) 1911.
- Das Chagrinleder. 2 Bde.
- Die Chouans oder Die Bretagne im Jahre 1799. 2 Bde.
- Die dreißig tolldreisten Geschichten, genannt „Contes drôlatiques“. 4 Bde.
- Die drolligen Geschichten, früher die dreißig tolldreisten Geschichten.
- Ergötzliche Geschichten. 3 Bde.
- Die Frau von dreißig Jahren. Erzählung.
- Das Haus Claes. 2 Bde.
- Die Kunst, seine Schulden zu zahlen und eine Theorie des Ganges. Hg. v. W. Fred. 2 Bde. ill.
- Lebensbilder. 4 Bde.
- Das Mädchen mit den Goldaugen.
- Der Oberst Chabert. — Das Haus zur ballspielenden Katze.
- Physiologie der Ehe. 2 Bde.
- Physiologie des eleganten Lebens. 1912.
- Ursula Mirouet. 2 Bde.

Literatur.

- Sein Leben und seine Werke. Von H. HeiB. 1913.
- Ein Essay v. H. Taine. 1913.
- Sein Weltbild aus d. Werken. Von Stefan Zweig.

Baudelaire, Charles.

- Werke. 5 Bde.:
 1. Novellen und kleine Dichtungen in Prosa. 2 Bde.
 2. Die künstlichen Paradiese. (Opium und Haschisch.) 2 Bde.
 3. Poes Leben und Werke. — Wagner in Paris und anderes. 2 Bde.
 4. Zur Ästhetik der Malerei und der bildenden Kunst. 2 Bde.
 5. Paralipomena. — Tagebücher: Raketen u. Mein bloßgelegtes Herz. — Kritischer Anhang zu den Tagebüchern. 2 Bde.

Baudelaire, Charles.*Einzelwerke.*

- Die Blumen des Bösen. Übertragung v. Stefan George.
- Briefe 1841—1866. 3 Bde.
- Gedichte und Skizzen.
- Raketen. Tagebücher 1909. [Selbstbiographie.]

Berger, Alfred Freih. v.

- Gesammelte Schriften. Aus dem Nachlaß hg. v. A. Bettelheim u. K. Glossy. 3 Bde.:
 1. Autobiographische Schriften. 2 Bde.
 2. Gedichte. — Oenone. — Aphorismen. 2 Bde.
 3. Reden und Aufsätze.

*Einzelwerke.**Romane, Novellen u. a.*

- Buch der Heimat. 4 Bde.
- Dramaturgische Vorträge. 1891.
- Einiges über mich selbst. 1900.
- Gesammelte Gedichte.
- Goethes Faust und die Grenzen des Naturerkenntens. Wider „Goethe u. kein Ende“ v. E. du Bois-Reymond. 1883.
- Hofrat Eysenhardt.
- Im Vaterhaus. Jugenderinnerungen. 1901.
- Meine Hamburgische Dramaturgie. 1910.
- Semmelweis und andere Geschichten.
- Studien und Kritiken. 1896.
- Ueber Drama und Theater. 1900.

Börne, Ludwig.

- Gesammelte Schriften (Hesse). 8 Bde.:
 1. Erzählungen. — Reisen. — Vermischte Aufsätze.
 2. Schilderungen aus Paris. — Aus meinem Tagebuche. — Dramaturgische Blätter.
 3. Nachträge zu den dramaturgischen Blättern. — Kritiken.
 4. Briefe aus Frankfurt. — Menzel der Franzosenfresser. — Fragmente und Aphorismen. — Französische Aufsätze. 2 Bde.
 - 5—6. Briefe aus Paris. 4 Bde.
 - 7—8. Nachgelassene Schriften I./II. 2 Bde.

Einzelwerke.

- Aus meinem Tagebuche.
- Briefe aus Paris. 1830—33. 6 Bde.

Börne, Ludwig.

- Briefwechsel des jungen Börne mit H. Herz. Hg. v. L. Geiger. 1905.
- Lichtstrahlen aus seinen Werken.

Literatur.

- Von C. Alberti. 1886.
- und H. Heine. Von G. Brandes. 1896.
- Leben. Von K. Gutzkow.
- Eine Denkschrift. Von H. Heine. 1872.
- Sein Leben und sein Wirken. Von M. Holzmänn. 1888.
- S. a. H. Heine.

Brentano, Klemens.

- Werke. Hg. v. J. Dohmke. 2 Bde.:
Gedichte. — Aus der Chronika eines fahrenden Schülers. — Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl. — Das Märchen von Gockel und Hinkel. — Das Märchen vom Murmeltier. — Das Märchen von dem Schulmeister Klopstock und seinen fünf Söhnen.

Einzelwerke.

- Chronika eines fahrenden Schülers. Fortgesetzt u. vollendet v. A. von der Elbe.
- Frühlingskranz in Briefen, ihm geflochten, wie er es selbst verlangte. 2 Bde.
- Novellen.

Brentano und Tieck.

- Romantische Märchen. In Auswahl mit Einleitung v. Bruno Wille. 2 Bde.

Büchner, Georg.

- Gesammelte Schriften. Hg. v. P. Landau. 2 Bde.:
1. Georg Büchners Leben und Werke. — Dantons Tod. Drama.
2. Leonce u. Lena. Lustspiel. — Wozzeck. Trauerspielfragment. — Lenz. Novellenfragment. — Der hessische Landbote. — Briefe.

Bürger, Gottfried August.

- Sämtliche Werke. Hg. v. Wolfgang v. Wurzbach (Hesse). 4 Bde.:
1. Einleitung. — Gedichte. (Ausgabe v. 1789.)

Bürger, Gottfried August.

2. Nachlese der Gedichte. Münchhausen.
3. Schriften zur Sprache, Literatur, Poesie und Kunst. — Freimaurerreden.
4. Übersetzungen.

Einzelwerke u. Literatur.

- Gedichte. Hg. v. A. Sauer. 2 Bde.
- Sein Leben und seine Werke. Von Wolfgang v. Wurzbach. 1900. ill.

Byron, Lord.

- Werke. (Cotta.) 8 Bde.:
 1. Ritter Harolds Pilgerfahrt. — Der Giaur.
 - 2—3. Poetische Erzählungen: Die Braut von Abydos. — Mazeppa. — Lara. — Die Belagerung von Korinth. — Der Gefangene von Chillon. — Parisina. — Die Insel. — Der Korsar. — Beppo. — Der Fluch der Minerva. — Das eiserne Zeitalter. — Die Vision des Gerichts. — Tassos Klage. — Die Prophezeiung des Dante. — Der Vampyr.
 4. Lyrische Gedichte in Auswahl.
 - 5—6. Dramen: Manfred. — Marino Faliero. — Himmel und Erde. — Sardanapal. — Die beiden Foscari. — Kain. — Der umgestaltete Ungestalt. — Werner.
 - 2—3. Don Juan. I, II.
- Werke. Übers. v. A. Schroeter. (Spemann.) 6 Bde.:
 1. Manfred. — Kain. — Himmel und Erde. — Sardanapal.
 - 2—3. Don Juan I, II.
 4. Der Gefangene von Chillon. — Der Giaur. — Die Braut von Abydos. — Der Korsar. — Lara. — Die Belagerung von Korinth. — Parisina.
 5. Mazeppa. — Beppo. — Harolds Pilgerfahrt. — Die Insel.
 6. Ehliches Schicksal. — Der Traum. — Hebräische Melodien. — Vermischte Gedichte. — Die Vision des Gerichts. — Der Fluch der Minerva. — Monodie auf Sheridans Tod. — Ode auf Napoleon Bonaparte. — Das bronzene Zeitalter. — Die Weissagung Dantes.

Byron, Lord.*Einzelwerke.*

- Eine Autobiographie. Hg. v. E. Engel. 1876.
- Kain. Ein Mysterium.
- Der Korsar. — Lara. [Gedichte.]
- Manfred. Dramatisches Gedicht.
- Sardanapal. Eine Tragödie. Frei übertragen und für die Bühne bearbeitet v. Josef Kainz.
- Tagebücher u. Briefe v. E. Engel. 1904.

Literatur.

- Der Übermensch, sein Leben und sein Dichten. Von Karl Bleibtreu.
 - Von F. v. Eberty. 1862.
 - u. P. B. Shelley. Von Georg Brandes. 1894.
- Calderon de la Barca, Don Pedro.**
- Ausgewählte Werke. [Dramatische Werke.] 3 Bde.:
 1. Der wundertätige Magus. — Das laute Geheimnis.
 2. Der standhafte Prinz. — Das Leben ein Traum. — Der Richter von Zalamea.
 3. Die Dame Kobold. — Drei Vergeltungen in Einer. — Der Verborgene u. die Verkappte.

Einzelwerke u. Literatur.

- Der Arzt seiner Ehre. Schauspiel.
- Klassische Bühnendichtungen der Spanier. Von Max Krenkel. 1887.

Carlyle, Thomas.

- Sozialpolitische Schriften. Von P. Hense l. 3 Bde.:
 1. Einleitg., Chartismus, Negerfrage u. a.
 2. Charakteristik unserer Zeit.
 3. Einst und Jetzt.
- Ausgewählte Schriften. 2 Bde.:
 1. Goethe, Schiller, Graf Cagliostro, Das Diamantenhalsband.
 2. Voltaire, Diderot, Novalis, Charakteristiken.

Einzelwerke.

- Arbeiten und nicht verzweifeln. 1907.
- Briefe an Varnhagen v. Ense. (1837—1857.) 1892.
- Die französische Revolution. 1894.
- Die große Revolution. 1912.
- Über Helden, Heldenverehrung u. d. Heldentümliche i. d. Geschichte. 1900.

Carlyle, Thomas.

- Welt- und Gesellschafts-Anschauung v. G. v. Schulze-Gävernitz. 1894.
- S. a. Goethe, „Lebende Worte u. Werke“, Schiller u. Abt. II: Friedrich d. Große.

Castelli, Ignaz Franz.

- Sämtliche Werke. 12 Bde.:
Gedichte, Gelegenheitsgedichte, Erzählungen, Dramatisches, Kleine prosaische Aufsätze, Gedichte in n.-ö. Mundart, Rätselspiele.

Einzelwerke.

- Aus dem Leben eines Wiener Phäaken. 2 Bde.
- Gedichte in n.-ö. Mundart. 2 Bde. 4
- Memoiren meines Lebens. Gefundenes u. Empfundenes. Erlebtes u. Erstrebtes. 4 Bde. ill.

Chamisso, Adalbert von.

- Gesammelte Werke. Hg. v. M. Koch (Cotta). 4 Bde.:
1. Gedichte. I. — Gelegenheitsgedichte u. an Personen. — Dramatisches.
2. Gedichte. II. — Übersetzungen. — Adelberts Fabel. — Peter Schlemihl. — Vermischtes in Prosa.
3—4. Reise um die Welt.

Einzelwerke u. Literatur.

- Gedichte.
- Leben u. Briefe. 1842.
- Reise um die Welt.
- u. seine Zeit. Von K. Fulda. 1881.

Dahn, Felix.

- Sämtliche Werke. 21 Bde.:

Romane u. Erzählungen:

1. Die Bataver. 2 Bde.
- 2—3. Julian der Abtrünnige. 5 Bde.
4. Bissula. — Attila. 2 Bde.
5. Felicitas. — Chlodovech. 2 Bde.
- 6—8. Ein Kampf um Rom. 6 Bde.
9. Gelimer. — Die schlimmen Nonnen von Poitiers. 2 Bde.
10. Fredigundis. 2 Bde.
11. Vom Chiemgau. — Ebroin. 2 Bde.

Dahn, Felix.

12. Bis zum Tode getreu. — Weltuntergang. 2 Bde.
13. Sind Götter? — Odhins Trost. 2 Bde.
14. Kreuzfahrer. — Kämpfende Herzen. 2 Bde.
15. Kleine nordische Erzählungen: Was ist die Liebe? — Skirnir. — Odhins Rache. — Friggas Ja. — Finnin. 2 Bde.

Gedichte u. Dichtungen:

- 16—18. Gedichte. 6 Bde.
19. Dichtungen: Amalungen. — Harald und Theano. — Rolandin.

Schaubühne:

20. Trauerspiele: Sühne. — Markgraf Rüdiger. — König Roderich.
Schauspiele: Skaldenkunst. — Deutsche Treue.
 21. Lustspiele: Staatskunst der Frau. — Der Kurier nach Paris.
Operndichtungen: Arnim. — Fremdling. — Harald und Theano. — Schmidt von Gretna-Green. — Ratbold.
- Sämtliche Werke poetischen Inhalts. Neue Folge. 4 Bde.:
1. Sigwald und Sigrith. Eine nordische Erzählung. 2 Bde.
 2. Am Hof Herrn Karls. Vier Erzählungen: Die Freibitte. — Der Liebe Maß. — Einhart und Emma. — Herrn Karls Recht. 2 Bde.
 3. (u. **Therese**). Walhall, Germanische Götter- und Heldensagen. 3 Bde. ill.
 4. Kaiser Karl und seine Paladine. Sagen aus dem Kerlingschen Kreise. 3 Bde.
- Kleine Romane aus der Völkerwanderung. 13 Bde.:
1. Felicitas. 2 Bde.
 2. Bissula. 3 Bde.
 3. Gelimer. 2 Bde.
 4. Die schlimmen Nonnen v. Poitiers. 2 Bde.
 5. Fredigundis. 2 Bde.
 6. Attila. 2 Bde.
 7. Die Bataver. 2 Bde.
 8. Chlodovech. 2 Bde.
 9. Vom Chiemgau. 2 Bde.
 10. Ebroin. 4 Bde.
 11. Am Hof Herrn Karls. Vier Erzählungen. 2 Bde.

Dahn, Felix.

12. Stilicho. 2 Bde.
13. Der Vater u. die Söhne. 2 Bde.

*Einzelwerke.**Romane, Novellen, Erzählungen u. a.*

- Bausteine. 1879—1884:
1—3. Gesammelte kleine Schriften.
4. Rechtsphilosophische Studien.
5. Völkerrechtliche u. staatsrechtliche Studien.
6. Germanische Studien.
— Die Finnin.
— Frigga's Ja.
— Herzog Ernst von Schwaben.
— Kämpfende Herzen. Drei Erzählungen. 2 Bde.
— Ein Kampf um Rom. 6 Bde.
— Odhin's Rache.
— Odhin's Trost. 2 Bde.
— Sigwalt u. Sigridh. Eine nordische Erzählung. 2 Bde.
— Skirnir.
— Der Vater und die Söhne.
— Urgeschichte d. germanischen und romanischen Völker. 1899. ill.
— Was ist die Liebe?
— Welt-Untergang. 2 Bde.

David, Jakob Julius.

- Gesammelte Werke. 7 Bde.:
1. Einleitung von Erich Schmidt. — Gedichte.
— Das Höferecht.
2. Die Wiedergeborenen. — Hagars Sohn. Drama.
— Blut.
3. Probleme. Erzählungen. — Ein Regentag.
Drama. — Frühschein. Geschichten vom Ausgang des großen Krieges.
4. Vier Geschichten. — Am Wege sterben.
5. Die Troika. — Der Übergang.
6. Die Hanna. — Filippinas Kind. — Das Ungeborene. — Halluzinationen.
7. Essays.

*Einzelwerke.**Romane, Novellen, Erzählungen u. a.*

- Am Wege sterben.
— Der Bettelvoigt und andere geschichtliche Erzählungen.
— Das Blut.

David, Jakob Julius.

- Essays. 3 Bde.
- Frühschein. Geschichten vom Ausgange des großen Krieges.
- Die Hanna. Erzählungen aus Mähren.
- Das Höferecht.
- Der Jubilar. — Petri Hahn. — Ruzena Capek, nebst Anhang Gedichte.
- Mährische Dorfgeschichten: Ruzena Capek. — Cyrill Wallenta.
- Ein Poet und andere Erzählungen.
- Der Übergang.
- Vier Geschichten: Das königliche Spiel. — Digitalis. — Schuß in der Nacht. — Das Wunder des heiligen Liberius.
- Vom Schaffen. Essays.
- Die Wiedergeborenen. Erzählungen.
- Wunderliche Heilige. Erzählungen.
- Die Zeitung. 1906.

Dramatische Werke u. Gedichte.

- Gedichte.
- Der getreue Eckardt. Schauspiel.
- Hagars Sohn. Schauspiel.
- Neigung. Schauspiel.
- Ein Regentag. Drama.

Dehmel, Richard.

- Gesammelte Werke (Fischer). 10 Bde.:
 1. Erlösungen. Gedichte und Sprüche.
 2. Aber die Liebe. Zwei Folgen. Gedichte.
 3. Weib und Welt. Ein Buch Gedichte.
 4. Verwandlungen der Venus. Erotische Rhapsodie.
 5. Zwei Menschen. Roman in Romanzen.
 6. Der Kindergarten. Gedichte, Spiele und Geschichten für Kinder und Eltern jeder Art.
 7. Lebensblätter. Novellen in Prosa.
 8. Betrachtungen über Kunst, Gott u. die Welt.
 9. Der Mitmensch. Tragikomödie. Nebst einer Abhandlung über Tragik u. Drama.
 10. Lucifer. Pantomimisches Drama. Mit einem Vorwort über Theaterreform u. einem Reigen-spiel: Die Völkerbrautschau.

Dehmel, Richard.*Einzelwerke u. Literatur.*

- Betrachtungen über Kunst, Gott und die Welt. 1909.
- Blinde Liebe. Eine Geschichte aus den höchsten Kreisen, sehr frei nach dem Englischen des L. Housman.
- Der Kindergarten. Gedichte, Spiele u. Geschichten für Kinder u. Eltern jeder Art. 1908.
- Lebensblätter. Novellen in Prosa.
- Lucifer. Ein Tanz- und Glanzspiel.
- Michel Michael. Komödie.
- Der Mitmensch. Drama.
- Schöne wilde Welt. Neue Gedichte und Sprüche.
- Von G. Kühn.

Dichterbuch, Oesterreichisches.

- Unsere Dichter für das „Schwarz-gelbe Kreuz“. 1914.

Dostojewski, Fedor Michailowitsch.

- Sämtliche Werke. Hg. v. Moeller vanden Bruck. 22 Bde.:
 - 1—2. Einleitung. Rodion Raskolnikoff. (Schuld und Sühne.) 6 Bde.
 - 3—4. Der Idiot. 6 Bde.
 - 5—6. Die Dämonen. 6 Bde.
 - 7—8. Der Jüngling. 6 Bde.
 - 9—10. Die Brüder Karamasoff. 8 Bde.
 11. Briefwechsel u. Erinnerungen. 3 Bde.
 12. Literarische Schriften. 2 Bde.
 13. Politische Schriften. 3 Bde.
 14. Arme Leute. — Der Doppelgänger. 3 Bde.
 15. Helle Nächte. Vier Novellen. 2 Bde.
 16. Das Gut Stepantschikowo u. s. Bewohner. 2 Bde.
 17. Onkelchens Traum u. a. Humoresken. 2 Bde.
 18. Aus einem Totenhaus. 3 Bde.
 19. Die Erniedrigten und Beleidigten. 3 Bde.
 20. Aus dem Dunkel der Großstadt. 3 Bde.
 21. Der Spieler. — Der ewige Gatte. 3 Bde.
 22. Ein kleiner Held. Vier Gesch. v. Kindern. 2 Bde.

Einzelwerke.

- Arme Leute.
- Aus dem dunkelsten Winkel der Großstadt.

Dostojewski, Fedor Michailowitsch.

- Aus dem toten Hause. Denkwürdigkeiten eines nach Sibirien Verbannten. 2 Bde:
- Bei nassem Schnee.
- Die Besessenen. 4 Bde.
- Briefe. Mit Bildnissen und Berichten der Zeitgenossen. 1914.
- Der Doppelgänger.
- Drei Essays v. H. Bahr, D. Mereschkowski, O. J. Bierbaum.
- Eine dumme Geschichte.
- Erzählungen.
- Die fremde Frau und der Mann unterm Bett.
— Ein ehrlicher Dieb. Zwei Erzählungen.
- Der Gatte.
- Der Idiot. 6 Bde.
- Memoiren aus einem Totenhaus. 2 Bde.
- Nettchen Neswanow. 2 Bde.
- Raskolnikows Schuld und Sühne. 2 Bde.
- Ein Roman in neun Briefen. Drei Novellen.
- Ein schwaches Herz.
- Tollhaus oder Herrenhaus?
- Die Unbekannte. Erzählung.
- Weiße Nächte.
- Ein Werdender, 4 Bde.

Literatur.

- Drei Essays v. Hermann Bahr, Dmitri Mereschkowski, Otto Julius Bierbaum. 1914.
- Von N. Hoffmann. 1899.
- u. Tolstoi als Menschen u. als Künstler v. D. Mereschkowski. 1903.

Droste-Hülshoff, Annette Freiin v.

- Gesammelte Schriften (Cotta). 3 Bde.:
 1. Lyrische Gedichte.
 2. Das geistliche Jahr. — Geistliche Lieder. — Größere erzählende Gedichte. — Anhang.
 3. Schriften in Prosa. — Dramatisches.

Einzelwerke.

- Briefe. 1909.
- Die Droste. Briefe, Gedichte, Erzählungen. 2 Bde.
- Gedichte. 2 Bde.
- Die Judenbuche. Ein Sittengemälde aus dem gebirgigen Westfalen.

Droste-Hülshoff, Annette Freiin v.*Literatur.*

- Von C. Busse. 1910. ill.
- Von W. v. Scholz.
- Ein Lebensbild v. L. Schücking. 1862.

Ebner-Eschenbach, Marie v.

- Gesammelte Schriften. 10 Bde.:
 1. Aphorismen. Parabeln. Märchen u. Gedichte.
 2. Dorf- u. Schloßgeschichten: Der Kreisphysikus. — Jakob Szela. — Krambambuli. — Die Unverständene auf dem Dorfe. — Der gute Mond. — Die Resel. — Er läßt die Hand küssen.
 3. Erzählungen: Lotti, die Uhrmacherin. — Wieder die Alte. — Nach dem Tode.
 4. Erzählungen: Die Freiherren von Gemperlein. — Der Nebenbuhler. — Die Poesie des Unbewußten. Novellchen in Korrespondenzkarten. — Oversberg. Aus dem Tagebuche des Volontärs Ferdinand Binder. — Ihr Traum. Erlebnis eines Malers. — Ohne Liebe. Dialogisierte Novelle. — Bettelbriefe. — Der Muff. — Die Kapitalistinnen. — Komtesse Muschi. — Komtesse Paula.
 5. Das Gemeindegeld. Erzählung.
 6. Unsühnbar. Erzählung.
 7. Erzählungen: Rittmeister Brand. — Das Schädliche. — Die Totenwacht. — Mašlans Frau. — In letzter Stunde. — Ein Original.
 8. Erzählungen: Bertram Vogelweid. — Verschollen. Eine Künstlergeschichte. — Ein Verbot. Kulturbild. — Der Fink. — Schattenleben. — Der Vorzugsschüler. — Die Reisegefährten.
 9. Erzählungen: Glaubenslos? — Fräulein Susannens Weihnachtsabend. — Die Spitzin.
 10. Agave. — Uneröffnet zu verbrennen. — Novellenstoffe. (Ein Gespräch.)

Einzelwerke.

- Agave.
- Alte Schule.
- Altweibersommer. (Parabeln.)

Ebner-Eschenbach, Marie v.

- Aphorismen, Parabeln, Märchen u. Gedichte.
- Die arme Kleine. 2 Bde.
- Aus Franzensbad. Sechs Episteln.
- Aus Spätherbsttagen. Erzählungen: Der Vorzugsschüler. — Mašlans Frau. — Fräulein Susannens Weihnachtsabend. — Uneröffnet zu verbrennen. — Die Reisegefährten. — Die Spitzin. — In letzter Stunde. — Ein Original. — Die Visite. 4 Bde.
- Bertram Vogelweid. Erzählung. 2 Bde.
- Božena. Erzählung. 2 Bde.
- Ein Buch, das gern ein Volksbuch werden möchte: Der Kreisphysikus. — Der Nebenbuhler. — Der Vorzugsschüler. — Er laßt die Hand küssen. — Fräulein Susannens Weihnachtsabend. 2 Bde.
- Dorf- und Schloßgeschichten: Der Kreisphysikus. — Jakob Szela. — Krambambuli. — Die Resel. — Die Poesie des Unbewußten. — Novellchen in Korrespondenzkarten.
- Neue Dorf- und Schloßgeschichten: Die Unverständene auf dem Dorfe. — Er laßt die Hand küssen. — Der gute Mond. 2 Bde.
- Drei Novellen: Oversberg. Aus dem Tagebuch des Volontärs Ferdinand Binder. — Der Nebenbuhler. — Bettelbriefe.
- Erzählungen: Ein Spätgeborener. — Chlodwig. — Die erste Beichte. — Die Großmutter. — Ein Edelmann. 2 Bde.
- Die Freiherren von Gemperlein. — Nach dem Tode. Neue Erzählungen.
- Das Gemeindegeld. Erzählung. 2 Bde.
- Genrebilder. Erzählungen: Ob spät, ob früh. — Im Zauberbann. — Fritzens Ball. — Der Säger. — Unverbesserlich. — Das tägliche Leben. 2 Bde.
- Glaubenslos? Erzählung.
- Hirzepingchen. Ein Märchen.
- Ein kleiner Roman.
- Krambambuli. — Der gute Mond. Erzählungen.
- Lotti, die Uhrmacherin.
- Margarete.
- Meine Kinderjahre. 2 Bde.
- Miterlebtes. Erzählungen: Wieder die Alte. — Ihr Traum. Erlebnis eines Ma'ers. — Wiener Geschichten: Der Muff. — Die Kapitalistinnen. 2 Bde.

Ebner-Eschenbach, Marie v.

- Die Prinzessin von Banalien. Ein Märchen.
- Rittmeister Brand.
- Das Schädliche. — Die Totenwacht. Erzählungen.
- Ein Spätgeborener. Erzählung.
- Stille Welt. Erzählungen.
- Die unbesiegbare Macht. Erzählungen: Der Erstgeborene. — Ihr Beruf. 2 Bde.
- Die Unverständene auf dem Dorfe.
- Zwei Komtessen.

Literatur.

- Biographische Blätter v. A. Bettelheim. 1900.
- Von Wilh. Bölsche. 1900.
- Nach ihren Werken v. M. Necker. 1900.
- Von G. Reuter.

Eichendorff, Josef Frh. v.

- Sämtliche poetische Werke. (Amelung.) 4. Bde.:
 1. Gedichte.
 2. Romane: Dichter u. ihre Gesellen. — Ahnung und Gegenwart.
 3. Dramen: Krieg den Philistern. — Meierbeths Glück und Ende. — Ezelin von Romano. — Der letzte Held von Marienburg. — Die Freier.
 4. Novellen: Aus dem Leben eines Taugenichts. — Das Marmorbild. — Viel Lärmen um Nichts. — Eine Meerfahrt (1835). — Das Schloß Dürande. — Die Entführung. — Die Glücksritter. — Libertas und ihr Freier. Märchen (1849). — Biographie des Dichters.
- Sämtliche poetische Werke. (Simion 1842.) 4 Bde.:
 1. Gedichte.
 2. Ahnung und Gegenwart.
 3. Dichter und ihre Gesellen. — Krieg den Philistern.
 4. Kleinere Novellen: Aus dem Leben eines Taugenichts. — Das Marmorbild. — Viel Lärmen um Nichts. — Das Schloß Dürande. — Die Entführung. — Die Glücksritter.

Einzelwerke u. Literatur.

- Aus dem Leben eines Taugenichts. — Das Marmorbild.
- Von Gustav Falke.

Eyth, Max.

- Gesammelte Schriften. 6 Bde.:
 1. Hinter Pflug u. Schraubstock. Skizzen aus dem Taschenbuch eines Ingenieurs. 3 Bde.
 2. Der Schneider von Ulm. Geschichte eines zweihundert Jahre zu früh Geborenen. 4 Bde.
 3. Der Kampf um die Cheopspyramide. Eine Geschichte und Geschichten aus dem Leben eines Ingenieurs. 4 Bde.
 4. Feierstunden. 3 Bde.
 - 5—6. Im Strom unserer Zeit. Wanderbuch eines Ingenieurs. 6 Bde.

Einzelwerke.

- Aus dem Wanderleben eines Ingenieurs. Wahrheit und Dichtung im Lande der Pharaonen.
- Blut und Eisen.
- Feierstunden. 3 Bde.
- Geld und Erfahrung.
- Hinter Pflug u. Schraubstock. Skizzen aus dem Taschenbuch eines Ingenieurs. 3 Bde.
- Lebendige Kräfte.
- Mönch und Landsknecht. Erzählung aus dem Bauernkrieg.

Fontane, Theodor.

- Gesammelte Werke. 21 Bde.:

Serie I:

- 1—2. Vor dem Sturm. — Grete Minde. — Ellernklipp. 6 Bde.
3. L'Adultera. — Schach v. Wuthenow.
4. Grat Petöfy. — Cécile. 2 Bde.
5. Stine. — Irrungen, Wirrungen. 2 Bde.
6. Quitt. — Unterm Birnbaum. 2 Bde.
7. Unwiederbringlich. 2 Bde.
8. Frau Jenny Treibel. — Poggenpuhls. 2 Bde.
9. Effi Briest. 3 Bde.
10. Stechlin. 3 Bde.

Serie II:

1. Gedichte.
- 2—3. Meine Kinderjahre. 2 Bde.
4. Aus England u. Schottland. 2 Bde.
5. Kriegsgefangen. — Aus den Tagen der Okkupation. 4 Bde.
- 6—7. Briefe. I. Sammlung. (An die Familie.)

Fontane, Theodor.

8. Kritische Causerien. — Londoner Theater.
 9. Aus dem Nachlaß. — Von, vor u. nach der Reise.
 10—11. Briefe II. Sammlung. (An die Freunde, Kollegen etc.)

*Einzelwerke.**Romane, Novellen u. andere Prosawerke.*

- L'Adultera.
- Aus England u. Schottland. 2 Bde.
- Aus den Tagen der Okkupation. 4 Bde.
- Causerien über Theater. Hg. v. Paul Schlen-
 the r. 2 Bde.
- Cécile.
- Der deutsche Krieg von 1866. ill.: 1. Der Feld-
 zug in Böhmen und Mähren. 2. Der Feld-
 zug in West- und Mitteldeutschland.
- Effi Briest. 3 Bde.
- Ellernklipp.
- Das Familienfest. Sammlung von Original-Gedich-
 ten, Vorträgen, Festspielen etc. 2 Bde.
- Frau Jenny Treibel. 2 Bde.
- Fünf Schlösser. Altes u. Neues aus Mark Bran-
 denburg.
- Gedichte. 2 Bde.
- Graf Petöfy.
- Grete Minde.
- Irrungen, Wirrungen. 2 Bde.
- Der Krieg gegen Frankreich. 1870/71. ill.:
 1—2. Der Krieg gegen das Kaiserreich.
 3—4. Der Krieg gegen die Republik.
- Kriegsgefangen. Erlebtes. 1870. 2 Bde.
- Mathilde Möhring.
- Meine Kinderjahre. Autobiographischer Roman.
 2 Bde. ill.
- Die Poggenpuhls.
- Quitt. 2 Bde.
- Sammlung deklamatorischer Vorträge. 2 Bde.
- Schach von Wuthenow. Erzählung aus der Zeit
 des Regiments Gendarmes.
- Der Stechlin. 3 Bde.
- Stine.
- Unterm Birnbaum.
- Unwiederbringlich. 2 Bde.

Fontane, Theodor.

- Von, vor und nach der Reise. Plaudereien und kleine Geschichten. 2 Bde.
- Vor dem Sturm. Roman aus dem Winter 1812—13. (Schulausgabe.) 4 Bde.

Freiligrath, Ferdinand.

- Sämtliche Werke. Hg. v. L. Schröder. 10 Bde.:
 1. Freiligraths Leben u. Schaffen.
 2. Gedichte. 1838.
 3. Gedichte 1838. — Übersetzungen. — Mazeppa. — Jugendlidungen.
 4. Zwischen den Garben.
 5. Ein Glaubensbekenntnis. (Zeitgedichte 1844.) Ça ira! (1846.)
 6. Neuere politische u. soziale Gedichte.
 7. Neuere u. Neuestes. 1852—1870 u. 1870—1876.
 8. Englische Gedichte aus neuerer Zeit.
 9. Der Sang von Hiawatha. — Venus u. Adonis.
 10. Der Eggestein. — Briefe.

Einzelwerke u. Literatur.

- Gedichte: Tagebuchblätter. — Balladen u. Romanzen. — Terzinen. — Alexandriner. — Vermischte Gedichte. — Gelegentliches. — Übersetzungen.
- Ein Dichterleben in Briefen. Von Wilhelm Buchner. 1882.

Gegen den Strom.

- Flugschriften einer Literarisch-künstlerischen Gesellschaft:
 1. Nur nicht österreichisch! Von Albert Ilg.
 2. Wien war eine Theaterstadt. Von Adam Müller-Guttenbrunn.
 3. Unsere Kunstpflege! Von Julius Deininger.
 4. Der Roman, bei dem man sich langweilt. Von Gustav Schwarzkopf.
 5. Das gemütliche Wien. Von Carl Karlweis.
 6. Nach der Schablone. — Das Vorrecht der Frau. Von Gustav Schwarzkopf.
 7. Die gebildete Welt. Von Edmund Wengraf.
 8. Unsere Künstler und die Gesellschaft. Von Albert Ilg.
 9. Die Lektüre des Volkes. Von Adam Müller-Guttenbrunn.

Geibel, Emanuel.

- Gesammelte Werke. 8 Bde.:
 1. Jugendgedichte. — Zeitstimmen. — Sonette. 2 Bde.
 2. Juniuslieder. — Julian.
 3. Neue Gedichte. — Gedichte u. Gedenkblätter.
 4. Spätherbstblätter. — Heroldsrufe.
 5. Judas Ischarioth. — Die Blutrache. — Dichtungen in antiker Form. — Klassisches Liederbuch.
 6. Brunhild. — Die Loreley. — Echtes Gold wird klar im Feuer.
 7. Sophonisbe. — Meister Andrea. — Die Jagd von Beziars.
 8. Gelegenheitsgedichte. — Übersetzungen französischer Lyrik. — Drei Gedichte Lord Byrons. — Spanische Romanzen.

Einzelwerke.

- Als Mensch u. Dichter. Mit ungedruckten Briefen, Gedichten u. einer Autobiographie. Von Adolf Kohut. 1915.
- Gedichte. 2 Bde.
- Heroldsrufe. (Ausgew. Gedichte.)
- Heroldsrufe. Zeitgedichte.
- Juniuslieder. 2 Bde.

Gellert, Christian Fürchtegott.

- Sämtliche Schriften. (Kürschner.)

Einzelwerke.

- Ausgewählte Lieder u. Fabeln.
- Fabeln u. Erzählungen.

Goethe, Johann Wolfgang v.

- Werke. Hg. v. K. Heinemann. (Bibliographisches Institut.) 1900. 30 Bde.:
 - 1—2. Gedichte.
 3. Gedichte. — Hermann u. Dorothea.
 4. Achilleis. — Reineke Fuchs. — Westöstl. Diwan.
 5. Faust. Teil 1 u. 2.
 6. Dramen in Versen.
 7. Dramen in Prosa.
 8. Werther. — Wahlverwandtschaft.
 9. Wilhelm Meisters Lehrjahre.

Goethe, Johann Wolfgang v.

10. Wilhelm Meisters Lehrjahre. — Novellen.
 11. Wilhelm Meisters Wanderjahre.
 - 12—13. Dichtung u. Wahrheit.
 14. Italien. Reise. Teil 1.
 15. Italien. Reise. Teil 2. — Kampagne in Frankreich.
 16. Tag- u. Jahreshefte.
 17. Reisen: Schweiz, Rhein etc.
 18. Fastnachtsspiele. — Prologe. — Maskenzüge.
 19. Singspiele. — Festspiele. — Die Wette.
 20. Dramatische Fragmente. — Übersetzungen.
 21. Vermischte Jugendschriften.
 22. Zur bildenden Kunst. Bd. 1.
 23. Zur bildenden Kunst. Bd. 2.
 24. Zur bildenden Kunst. Bd. 3. — Maximen.
 25. Theater u. Literatur. Bd. 1.
 26. Theater u. Literatur. Bd. 2.
 27. Benvenuto Cellini. Bd. 1.
 28. Benvenuto Cellini. Bd. 2. — Diderot. — Reden.
 29. Zur Naturwissenschaft. Bd. 1.
 30. Zur Naturwissenschaft. Bd. 2.
- Werke. Hg. v. H. Kurz. (Bibliographisches Institut.) 12 Bde.:
1. Goethes Leben, mit Porträt u. 2 Faksimiles. — Sämtliche lyrische Gedichte.
 2. Westöstl. Diwan. — Hermann u. Dorothea. — Achilleis. — Reineke Fuchs.
 3. Dramen: Götz von Berlichingen. — Egmont. — Clavigo. — Stella. — Die Geschwister. — Iphigenie auf Tauris. — Torquato Tasso. — Die natürliche Tochter.
 4. Dramen: Faust. — Paralipomena zu Faust. — Prometheus. — Künstlers Erdewallen. — Künstlers Apotheose. — Elpenor. — Des Epimenides Erwachen. — Pandora. — Nau-sikaa.
 5. Dramen (die kleineren älteren dramatischen Stücke, Singspiele): Die Laune des Verliebten. — Die Mitschuldigen. — Puppenspiel. — Das Jahrmaktsfest zu Plundersweilern. — Zwei ältere Szenen aus dem Jahrmaktsfest. — Ein Fastnachtsspiel. — Satyros. — Prolog zu den neuesten Offenbarungen Gottes. — Hanswursts Hochzeit oder der Lauf der Welt.

Goethe, Johann Wolfgang v.

- Götter, Helden und Wieland. — Der Triumph der Empfindsamkeit. — Die Vögel. — Zauberspiel. — Der Groß-Cophta. — Der Bürgergeneral. — Die Aufgeregten. — Die Wette. — Erwin u. Elmire. — Claudine von Villa Bella. — Die ungleichen Hausgenossen. — Jery u. Bätely. — Lila. — Die Fischerin. — Scherz, List und Rache. — Der Zauberflöte zweiter Teil. — Palaeophon und Neoterpe. — Vorspiel (1807). — Was wir bringen. — Einzelne Szenen zu festlichen Gelegenheiten. — Maskenzüge. — Theaterreden.
6. Romane: Die Leiden des jungen Werther. — Briefe aus der Schweiz. — Briefe des Pastors. — Biblische Fragen. — Die Wahlverwandtschaften.
 7. Romane: Wilhelm Meisters Lehrjahre.
 8. Romane: Wilhelm Meisters Wanderjahre. — Reise der Söhne Megaprazons. — Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten. — Die guten Weiber. — Novelle.
 9. Biographisches: Aus meinem Leben. — Biographische Einzelheiten.
 10. Biographisches: Italienische Reise. — Zweiter Aufenthalt in Rom. — Über Italien.
 11. Biographisches: Campagne in Frankreich. — Schweizerreise. — Reise am Rhein, Main u. Neckar. — Winckelmann. — Hackert.
 12. Literatur u. Kunst: Reden. — Maximen u. Reflexionen. — Rezensionen. — Aufsätze. — Alphabetisches Verzeichnis des Gesamthalts. Nachwort des Herausgebers.
- Sämtliche Werke. (Cotta.) 36 Bde.:
- 1—2. Gedichte u. Lieder.
 3. Gedichte III. — West-östlicher Diwan.
 4. Sprüche in Reimen u. Prosa. — Ethisches. — Theaterreden. — Maskenzüge. — Register zu Bd. 1—4.
 5. Hermann u. Dorothea. — Achilleis. — Reineke Fuchs.
 6. Lustspiele u. Farcen. Dramatische Fragmente u. Skizzen: Die Laune des Verliebten. — Die Mitschuldigen. — Puppenspiel. — Jahrmärkte zu Plundersweilern. — Pater Brey. —

Goethe, Johann Wolfgang v.

- Satyros. — Götter, Helden u. Wieland. — Prometheus. — Künstlers Erdewallen. — Künstlers Apotheose. — Triumph der Empfindsamkeit. — Die Vögel.
7. Singspiele: Claudine von Villa Bella. — Erwin u. Elmire. — Jery u. Bätely. — Lila. — Die Fischerin. — Scherz, List u. Rache. — Die ungleichen Hausgenossen. — Der Zauberflöte zweiter Teil.
 8. Zeitstücke. Dramatische Gelegenheitsdichtungen: Der Groß-Kophta. — Der Bürgergeneral. — Die Aufgeregten. — Des Epimenides Erwachen. — Palaeophon u. Neoterpe. — Vorspiel zur Eröffnung des Weimarischen Theaters. — Was wir bringen. — Einzelne Szenen zu festlichen Gelegenheiten.
 9. Götz von Berlichingen. — Clavigo. — Egmont. — Stella. — Die Geschwister.
 10. Faust. Eine Tragödie. I. u. II. Teil.
 11. Iphigenie auf Tauris. — Torquato Tasso. — Die natürliche Tochter.
 12. Elpenor. — Pandora. — Mahomet. — Tankred. — Die Wette.
 13. Jugenddramen. Entwürfe. Fragmente. Anhang: Gottfried von Berlichingen. — Iphigenie. (In Prosa.) — Erwin und Elmire in der frühesten Gestalt. — Claudine von Villa Bella dergleichen. — Zwei ältere Szenen aus dem Jahrmarttsfest zu Plundersweilern. — Hanswursts Hochzeit. — Paralipomena zu Faust. — Zwei Teufelchen u. Amor. — Fragmente einer Tragödie. — Nausikaa. — Anhang.
 14. Götz von Berlichingen. Schauspiel. — Die Mitschuldigen. — Theater u. dramatische Poesie.
 15. Leiden des jungen Werthers. — Briefe aus der Schweiz. I. — Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten. — Die guten Weiber. — Novelle. — Reise der Söhne Megaprazons. — Der Hausball. — Prosaischer Dialog zu Niccolais Freuden des jungen Werther.
 - 16—17. Wilhelm Meisters Lehrjahre.
 18. Wilhelm Meisters Wanderjahre.
 19. Die Wahlverwandtschaften. Ein Roman.

Goethe, Johann Wolfgang v.

- 20—21. Aus meinem Leben. Wahrheit u. Dichtung.
— Briefe aus der Schweiz. II.
22. Italienische Reise.
23. Italien.
24. Kampagne in Frankreich. 1792. — Belagerung von Mainz. 1793.
25. Schweizerreise 1797. — Rheinreise 1814—1815.
26. Annalen oder Tag- und Jahreshefte. — Biographische Einzelheiten.
27. Deutsche Literatur.
28. Auswärtige Literatur u. Volkspoesie. — Rammeaus Neffe.
29. Benvenuto Cellini.
30. Propyläen zur Kunst. — Philostrats Gemälde. Antik u. modern. — Nachträgliches zu Philostrats Gemälden. — Ferneres über Kunst.
31. Winckelmann. — Hackert. — Diderots Versuche über Malerei. — Reden. — Brief eines Landgeistlichen. — Zwo biblische Fragen.
32. Morphologie. — Osteologie.
33. Mineralogie u. Geologie. — Meteorologie. — Naturwissenschaft im allgemeinen. — Einzelheiten. — Beiträge zur Optik.
34. Zur Farbenlehre. I. Didaktischer u. polemischer Teil.
35. Zur Farbenlehre. II. — Nachträge zur Farbenlehre.
36. Gedichte. — Urfaust. — Prosa. — Anhang. Biographische Einzelheiten; zur Kunst; zur Literatur. — Chronologie. — Register zu Bd. 5—36. — Alphabetisches Inhaltsverzeichnis.
- Ausgewählte Werke. (Cotta, Volksbibliothek.)
12 Bde.:
- 1—2. Gedichte.
3. Westöstlicher Diwan. — Hermann u. Dorothea. — Reineke Fuchs.
4. Götz von Berlichingen. — Egmont. — Clavigo.
5. Faust. I—II.
6. Iphigenie auf Tauris. — Torquato Tasso. — Die natürliche Tochter. — Elpenor.
7. Die Wahlverwandtschaften.
- 8—9. Wilhelm Meisters Lehrjahre. I—II.

Goethe, Johann Wolfgang v.

10. Die Leiden des jungen Werther. — Aus meinem Leben. Dichtung u. Wahrheit. I.
 - 11—12. Aus meinem Leben. Dichtung u. Wahrheit. II—IV.
- Werke. Hg. v. H. Düntzer, ill. v. ersten deutschen Künstlern. (Deutsche Verlagsanstalt.) 5 Bde.:
1. Lieder. — Balladen. — Gedichte. — Westöstlicher Diwan. — Sprüche in Reimen. — Hermann u. Dorothea.
 2. Götz von Berlichingen. — Egmont. — Iphigenie auf Tauris. — Torquato Tasso. — Die natürliche Tochter. — Faust.
 3. Clavigo. — Stella. — Die Geschwister. — Leiden des jungen Werther. — Wilhelm Meisters Lehrjahre.
 4. Wilhelm Meisters Wanderjahre. — Die Wahlverwandtschaften. — Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten. — Novelle. — Die guten Weiber. — Reise der Söhne Megaprazons.
 5. Aus meinem Leben. Wahrheit u. Dichtung. — Reineke Fuchs.
- Werke. Auswahl. (Hesse.) 24 Bde.:
1. Biographie. — Gedichte I.
 2. Gedichte II.
 3. Westöstlicher Diwan. — Hermann u. Dorothea. — Achilleis. — Reineke Fuchs.
 4. Götz von Berlichingen. — Egmont. — Clavigo. — Stella. — Die Geschwister.
 5. Faust. I. u. II.
 6. Iphigenie auf Tauris. — Torquato Tasso. — Die natürliche Tochter. — Elpenor.
 7. Die Leiden des jungen Werther. — Briefe aus der Schweiz u. a.
 8. Die Wahlverwandtschaften.
 - 9—11. Wilhelm Meisters Lehrjahre.
 - 12—13. Wilhelm Meisters Wanderjahre u. a.
 - 14—16. Aus meinem Leben. Dichtung u. Wahrheit.
 17. Alles an Personen u. zu festlichen Gelegenheiten Gedichtete.
 18. Sprüche in Reimen u. Prosa. — Ethisches.
 19. Lustspiele u. Farcen. — Dramatische Fragmente u. Skizzen.
 20. Singspiele.

Goethe, Johann Wolfgang v.

21. Zeitstücke. — Dramatische Gelegenheitsdichtungen.
22. Jugenddramen. — Entwürfe. — Fragmente. — Anhang.
23. Götz von Berlichingen. — Mahomet. — Tankred. — Die Wette. — Theater u. dramatische Poesie.
24. Italienische Reise.

— Werke. (Deutsche National-Literatur):

- Gedichte. Von H. Düntzer. 4 Bde.
- Der westöstliche Diwan. Von H. Düntzer.
- Hermann u. Dorothea. — Achilleis. — Ewiger Jude. — Reineke Fuchs. Von H. Düntzer.
- Bekenntnisse. — Puppen- u. Fastnachtsspiele. — Satiren. Von K. J. Schröer.
- Erwin u. Elmire. — Claudine von Villa Bella. — Lila. — Jery u. Bätely. — Die Fischerin. — Scherz, List u. Rache. — Die ungleichen Hausgenossen. — Der Zauberflöte zweiter Teil. Von K. J. Schröer.
- Götz von Berlichingen. — Clavigo. — Egmont. Von K. J. Schröer.
- Iphigenie. — Torquato Tasso. — Die natürliche Tochter. Von K. J. Schröer.
- Fragmente antiken Charakters. — Spiegelungen d. Revolutionszeit. Von K. J. Schröer.
- Übersetzungen. — Festspiele. Von K. J. Schröer.
- Festspiele. — Einzelne Szenen. — Theaterreden. — Maskenzüge. Von K. J. Schröer.
- Faust. 1. u. 2. Teil. Von H. Düntzer.
- Leiden des jungen Werther. — Reise in die Schweiz. — Die Wahlverwandtschaften. Von H. Düntzer.
- Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten. — Novelle. — Die guten Weiber. — Reise der Söhne Megaprazons. — Der Hausball. Von H. Düntzer.
- Wilhelm Meisters Lehrjahre. 1. u. 2. Abt. Von H. Düntzer.
- Wilhelm Meisters Wanderjahre. Von H. Düntzer.
- Wahrheit u. Dichtung. 1. u. 2. Teil. Von H. Düntzer.

Goethe, Johann Wolfgang v.

- Italienische Reise. 1. u. 2. Bd. Von H. Düntzer.
- Kampagne in Frankreich. — Belagerung von Mainz. Von H. Düntzer.
- Aus einer Reise in die Schweiz. Von H. Düntzer.
- Tag- u. Jahres-Hefte als Ergänzung meiner sonstigen Bekenntnisse, von 1749—1808. Von H. Düntzer.
- Tag- und Jahres-Hefte von 1809 als Ergänzung meiner sonstigen Bekenntnisse, von 1809—1822. Ergänzungen. Biographische Ausführungen. (Aus der Schweizerreise von 1779; Skizze der Unterredung mit Napoleon.) Von H. Düntzer.
- Kleine Jugendschriften in Prosa. Von G. Witkowski.
- Winkelmann. — Philipp Hackert. — Reden u. Ansprachen. Von A. G. Meyer u. G. Witkowski.
- Benvenuto Cellini. Von A. G. Meyer u. G. Witkowski.
- Rameaus Neffe von Diderot. — Diderots Versuch über die Malerei. Von H. Düntzer.
- Aufsätze über bildende Kunst u. Theater. Von A. G. Meyer u. G. Witkowski.
- Aufsätze zur Literatur. 1. u. 2. Bd. Von G. Witkowski.
- Naturwissenschaftliche Schriften. 1—4. Von Rudolf Steiner.
- Schriften d. Goethe-Gesellschaft. Hg. v. Bernhard Suphan u. Erich Schmidt:
 2. Tagebücher u. Briefe Goethes aus Italien an Frau v. Stein u. Herder. 1886. 2 Bde.
 4. Briefe v. Goethes Mutter an ihren Sohn u. a. 1889. 2 Bde.
 5. Zur Nachgeschichte d. italienischen Reise. — Goethes Briefwechsel mit Freunden u. Kunstgenossen in Italien. 1788—90. 1890. 2 Bde.
 6. Das Weimarer Hoftheater unter Goethes Leitung. 1892. 2 Bde.
 7. Das Journal v. Tiefurt. 1892. 2 Bde.
 8. Xenien 1796. — Nach d. Handschriften d. Goethe- u. Schiller-Archivs. 1893. 2 Bde.

Goethe, Johann Wolfgang v.

9. Schillers Demetrius. 1894. 2 Bde.

13—14. Goethe u. d. Romantik. 1898—99. 4 Bde.

*Einzelwerke.**Romane, Novellen, Erzählungen u. andere Prosaschriften.*

- Altgriechische Literatur.
- Aus einer Reise in die Schweiz über Frankfurt, Heidelberg, Stuttgart u. Tübingen im Jahre 1797.
- Aus meinem Leben. Wahrheit u. Dichtung. 2 Bde.
 - Erläuterungen v. H. Düntzer.
- Auswahl aus „Dichtung u. Wahrheit“. ill. (J.):
 1. Aus Goethes Knabenzeit.
 2. „ „ Jugendzeit.
 3. „ „ Studentezeit.
- Benvenuto Cellini.
- Biographisches.
- Campagne in Frankreich. — Aus einer Reise i. d. Schweiz.
- Campagne in Frankreich. — Belagerung v. Mainz.
- Deutsche Literatur. 1851.
- Ferneres über Kunst. 1851.
- Griechische Literatur. 2 Bde.
- Italienische Reise. 2 Bde.
- Kunstwissenschaften. (Winckelmann, Hackert etc.)
- Die Leiden des jungen Werther.
 - Erläuterungen v. H. Düntzer.
- Literatur: Deutsche Literatur. — Auswärtige Literatur u. Volkspoesie.
- Literatur u. Kunst.
- Naturwissenschaften. — Zur Farbenlehre.
- Naturwissenschaftliche Schriften. 4 Bde.
- Reise in die Schweiz.
- Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten u. a.
- Die Wahlverwandtschaften u. kleinere Erzählungen.
 - Erläuterungen v. H. Düntzer.
- Wilhelm Meisters theatralische Sendung. Nach der Schultheß'schen Abschrift hg. v. Harry Maync. 2 Bde.
- Wilhelm Meisters Lehrjahre. 3 Bde.
- Wilhelm Meisters Wanderjahre. 3 Bde.
 - Erläuterungen v. H. Düntzer, M. Wundt.
- Winckelmann. — Hackert.
- Zur Farbenlehre. 3 Bde.

Goethe, Johann Wolfgang v.

Dramatische Werke.

- Clavigo. Ein Trauerspiel.
— Erläuterungen v. H. Düntzer.
 - Dramen: Iphigenie auf Tauris. — Torquato Tasso.
— Die natürliche Tochter.
 - Egmont. Trauerspiel.
— Erläuterungen v. H. Düntzer, A. Zipper,
— Aufgaben aus Egmont v. H. Heinze.
 - Faust in ursprünglicher Gestalt. (Der Urfaust.)
 - Faust. Tragödie.
 - Faust. Tragödie f. d. Bühne in drei Abenden, ein-
gerichtet v. Adolf Wilbrandt. 2 Bde.
 - Faust. Der Tragödie zweiter Teil. Bühnentext des
k. k. Hof-Burgtheaters.
 - Faust. Für die Aufführung als Mysterium in zwei
Tagewerken eingerichtet v. O. Devrient.
 - Faust. (Stenogr. Ausg. v. H. Krieg.)
 - über seinen Faust.
— Erläuterungen v. Hj. Hj. Boyesen, H. Düntzer, Kuno
Fischer, J. A. Hartung, F. Lienhard, J. Minor,
B. Taylor, H. Türck, F. Vischer, A. Zipper.
— S. a. A. v. Berger.
 - Götter, Helden u. Wieland.
 - Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand.
Ein Schauspiel.
— Erläuterungen v. H. Düntzer, A. Zipper.
— Aufgaben aus Götz v. H. Heinze.
 - Iphigenie auf Tauris. Schauspiel.
— Erläuterungen v. H. Düntzer, A. Zipper.
— Aufgaben aus Iphigenie v. H. Heinze.
 - Kleine Dramen.
 - Mahomet. Trauerspiel nach Voltaire.
 - Die natürliche Tochter. Trauerspiel.
— Erläuterungen v. H. Düntzer.
 - Pandora. Ein Festspiel.
— Erläuterungen v. H. Düntzer.
 - Prometheus. Dramatisches Fragment.
— Erläuterungen v. H. Düntzer.
 - Tancred. Trauerspiel nach Voltaire. (Beigeb. zu
Voltaire Mahomet.)
 - Torquato Tasso. Ein Schauspiel.
— Erläuterungen v. H. Düntzer, F. Kern, A. Zipper.
— Aufgaben aus Tasso v. H. Heinze.
- Gedichte, Sprüche, Vortragsstücke u. a.*
- Aus Goethes Sonnentagen. Eine Auswahl aus
Goethes Liebeslyrik. (Mit Silhouetten.) 2 Bde.
 - Aussprüche v. H. Siegfried. 2 Bde.

Goethe, Johann Wolfgang v.

- Gedanken aus Goethes Werken. Ges. v. H. Levi.
- Gedichte.
 - Erläuterungen v. V. Helfn, H. Viehoff.
 - Erläuterungen zu den lyrischen Gedichten v. H. Düntzer.
- Gedichte u. Sonette. 2 Bde.
- Gelegenheitsgedichte.
- Hermann u. Dorothea.
 - Erläuterungen v. L. Cholevius, H. Düntzer, W. Humboldt, A. Zipper.
 - Aufgaben aus Hermann u. Dor. v. H. Heinze.
- Lieder u. Balladen.
- Reineke Fuchs.
 - Erläuterungen v. A. Zipper.
- Sprüche in Reimen u. Prosa. — Ethisches.
- Über allen Gipfeln. Goethes Gedichte im Rahmen seines Lebens. Hg. v. E. Hartung. (Die Bücher der Rose 7.) 2 Bde. ill.
- Westöstlicher Diwan.
 - Erläuterungen v. H. Düntzer.
- Zitate u. Sentenzen. — Register. — Gedichte.
- u. Schiller. Gedankenharmonie aus Lebens- u. Weisheitssprüche a. d. Werken. Hg. v. R. Gottschall. ill.

Briefe u. Gespräche.

- Briefe. Ausgew. u. in chronologischer Folge mit Anmerkungen hg. v. Eduard von der Hellen. (1764—1832.) 1901—09.
- Der junge Goethe. Briefe 1764—1775. Hg. v. Ph. Stein. 1913.
- Alles um Liebe. Goethes Briefe aus der ersten Hälfte seines Lebens. Hg. v. E. Hartung. (Die Bücher der Rose 2.) 1910.
- Vom tätigen Leben. Goethes Briefe aus der zweiten Hälfte seines Lebens. Hg. v. E. Hartung. (Die Bücher der Rose 4.) 1909.
- Briefe an Johanna Fahlmer. Von L. Urlichs. 1875.
- u. Großherzog Karl August. Briefwechsel. 1863.
- Briefwechsel mit einem Kinde. [Bettina v. Arnim.] 1837.
- u. Knebel. Briefwechsel. (1774—1832.) 1851.
- Briefe an Leipziger Freunde. Hg. v. O. Jahn. 1849.
- u. Gräfin O'Donell. Ungedruckte Briefe. 1884.

Goethe, Johann Wolfgang v.

- u. **F. Schiller.**
 - Briefwechsel in den Jahren 1794—1805. 1905 bis 1907. Hg. v. A. F. Seligmann. 1908.
 - in Briefen v. H. Voß. 1895.
- Briefe an Charlotte v. Stein. Hg. v. J. Fraenkel. 1908. ill.
- Briefe an die Gräfin Auguste zu Stolberg. 1881.
- und seine Zeitgenossen. Briefwechsel u. Äußerungen. Hg. v. F. v. d. Leyen. 1914. ill. Bd. 1. Goethe, Kestner u. Lotte. Hg. v. E. Berend.
- u. **Zelter.**
 - Briefwechsel. 1914.
 - Hg. v. L. Geiger. 1902.
- Joh. Peter Eckermanns Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens. Hg. v. A. Bartels. 1908.
- Ausgewählte Gespräche. (Mit Ausschluß der Gespräche mit Eckermann.) Hg. v. F. Frh. v. Biedermann. 1912.

Literatur.

- Sein Leben u. seine Werke. Von A. Baumgartner u. A. Stockmann. 1911—13.
- Sein Leben u. seine Werke v. A. Bielschowsky. 1910—11. ill.
- Von W. Buchner.
- Von Th. Carlyle. 1910.
- Von H. St. Chamberlain. 1912. ill.
- Leben. Von H. Düntzer. 1883.
- Leben u. Werke. Von L. Geiger.
- Leben. Von Karl Goedeke.
- Von Hermann Grimm. 1915.
- Von J. R. Haarhaus.
- Von Karl Heinemann. 1916. ill.
- Leben u. Werke. Von G. H. Lewes. 1896.
- Leben, Leisten u. Eiden in Goethes Bildersprache. Von Th. Schauffler. 1913.
- Von G. Simmel. 1913.
- Leben, Geistesentwicklung u. Werke. Von H. Viehoff. 1877.
- Von G. Witkowski. 1912. ill.
- in den Jahren 1771—1775. Von B. R. Abeken. 1865.
- u. seine Zeit. Von K. Alt. 1911.

Goethe, Johann Wolfgang v.

- als Persönlichkeit. Berichte u. Briefe von Zeitgenossen. Gesammelt v. H. Amelung. 1914. I.
- Mit Goethe durch die Schweiz. Ein Wanderbuch. Hg. v. E. Benisch-Darlang. 1913.
- Der fröhliche. Von W. Bode. 1912. ill.
- Lebenskunst. Von W. Bode. 1908.
- Liebesleben. Von W. Bode. 1914. ill.
- Die Tonkunst in Goethes Leben. Von W. Bode. 1912.
- dessen Bedeutung für unsere u. die kommende Zeit. Von C. G. Carus. 1863.
- Eintritt in Weimar. Von H. Düntzer. 1883.
- in der Epoche seiner Vollendung. 1805—32. Von O. Harnack. 1901.
- Aus Goethes Herzensleben. Von F. v. Hohenhausen.
- als Naturforscher u. Herr Du Bois-Reymond als sein Kritiker. Eine Antikritik v. S. Kalischer. 1883.
- in Berlin. Von Walter König. 1905.
- als Erzieher. Von B. Münz. 1904.
- äußere Erscheinung. Von E. Schaeffer. 1914.
- Jugend. Von J. Scherr. 1874.
- am Ausgang des Jahrhunderts. Von Franz Servaes. 1897.
- als Denker. Von H. Siebeck. 1905.
- als Theaterleiter. Von Ph. Stein.
- im Sturm u. Drang. Von R. Weissenfels. 1894. I.
- Studentenjahre. (1765—1771.) Novellistische Schilderungen aus dem Leben des Dichters. 1912.
- im Urteile seiner Zeitgenossen. 1883—85.
- Briefe von Goethes Eltern. 1912.
- Goethe, Elisabeth. (Frau Rat.) Briefe. Hg. v. Alb. Köster. 1904.
- Briefe von Goethes Mutter. Von Phil. Stein.
- Frau Aja, Goethes Mutter, in ihren Briefen u. in den Erzählungen der Bettina Brentano. Hg. v. K. Tischendorf. 1915. ill. (Die Bücher der Rose 20.)
- Goethes Mutter. Von K. Heinemann. 1895. ill. — Von J. Höffner. 1908. ill.
- Frau Aja, Goethes Mutter. Von Adolf Matthias. 1915. ill. (J.)

Goethe, Johann Wolfgang v.

- Goethe, Otilie, v., u. ihre Söhne Walther u. Wolf. In Briefen u. persönlichen Erinnerungen. Von J. v. Gerstenbergk. 1901.
 - Goethes Freundinnen. Briefe zu ihrer Charakteristik. Ausgew. v. G. Bäumer. 1909. ill.
 - Friederike u. Lili. Von A. Bielschowsky. 1906.
 - Minchen. [Mina Herzlieb.] Von K. Th. Gaedertz. 1887.
-
- Bode, W. Amalie Herzogin von Weimar. (Das vorgotische Weimar.) 1909. ill.
 - du Bois-Reymond, E. Goethe u. kein Ende. 1883.
 - Buch, Das, von der Nachfolge Goethes. 1913.
 - Burggraf, J. Goethe u. Schiller. Im Werden der Kraft. 1902.
 - Düntzer, H. Erläuterungen zu: Erzählungen, Goethe als lyrischer Dichter, Maskenzüge.
 - Enslin, A. Die ersten Theateraufführungen d. Goetheschen Faust. 1880.
 - Festschrift zum 150. Geburtstag d. Dichters. 1899.
 - Fischer, A. Goethe u. Napoleon. Studie. 1899.
 - Fischer, Kuno. Goethe u. Heidelberg. Festrede. 1899.
 - Froitzheim, J. Lenz u. Goethe. 1891.
 - Geiger, L. Aus Alt-Weimar. 1897.
 - Geitel, M. Entlegene Spuren Goethes. 1911. ill.
 - Gotthardi, W. G. Weimarische Theaterbilder aus Goethes Zeit. 1865.
 - Groß, F. Goethes Werther in Frankreich.
 - Gumpfenberg, H. Frh. v. (pseud. J. Tiefbohrer). Goethes „Weder — weder“ u. Schillers „Noch — noch“. 1913.
 - Haarhaus, J. R. Auf Goethes Spuren in Italien. 1896—97. (Kennst du das Land? Bd. 1 u. 8.)
1. Ober-Italien.
2. Mittel-Italien.
 - Hehn, V. Gedanken über Goethe. 1895.
 - Höfer, E. Goethe u. Charlotte v. Stein. 1911.
 - Holzmann, M. Aus dem Lager der Goethe-Gegner. 1904.
 - Huch, Rudolf. Mehr Goethe. 1899.

Goethe, Johann Wolfgang v.

- Humboldt, W. v. Ästhetische Versuche über Goethes Hermann u. Dorothea. 1882.
- Kühn, P. Die Frauen um Goethe. 1911—12. ill.
- Lehmann, J. A. O. L. Goethes Sprache u. Geist. 1852.
- Lewes, L. Goethes Frauengestalten. 1900.
- Lienhard, F. Das klassische Weimar. 1909. ill.
- Müller, Gustav Ad. Ungedrucktes aus dem Goethe-Kreise. 1896.
- Runze, M. Goethe u. Loewe. 1901. — Die Musikalische Legende. 1902.
- Schorn, A. v. Zwei Menschenalter. Erinnerungen u. Briefe aus Weimar u. Rom. 1913. ill.
- Schruppf, Ernst. Goethe u. Weimar. 1912.
- Seillière, Ernst. Charlotte v. Stein u. ihr antiromantischer Einfluß auf Goethe. 1914.
- Simmel, G. Kant u. Goethe. ill.
- Stahr, A. Goethes Frauengestalten. 1882.
- Stahr, A. Weimar u. Jena.
- Voß, H. Goethe u. Schiller im persönlichen Verkehr. 1895.
- Wachsmuth, W. Herzog Karl August u. Goethe. 1911.
- Wachsmuth, W. Schiller u. Goethe. — Jena u. Weimar. 1911.
- Weitbrecht, C. Diessseits von Weimar. Auch ein Buch über Goethe. 1895.
- u. Schiller-Galerie. Auswahl v. Bildern v. Kaulbach u. a.
- S. a. A. Frh. v. Berger u. Abt. II: H. Bulthaupt, M. Carriere, W. Dilthey, S. Hillebrand, E. Schmidt.
- S. a. fremdsprachigen Katalog (englische u. französische Literatur) samt Nachträgen.

Gogol, Nikolaus.

- Sämtliche Werke. Hg. v. O. Buek. (Müller.) 8 Bde.:
 - 1—2. Die Abenteuer Tschitschikows oder die toten Seelen. — Novellen: Der Mantel. — Die Nase. — Das Porträt.
 3. Abende auf dem Gutshof bei Dikanka. Phantastische Novellen. 2 Bde.
 4. Mirgorod. Erzählungen. 3 Bde.

Gogol, Nikolaus.

5. Dramatische Werke: Der Revisor. — Eine Heiratsgeschichte. — Dramatische Fragmente u. einzelne Szenen. 3 Bde.
6. Arabesken. — Prosaschriften. — Rom. 3 Bde.
7—8. Aus dem Briefwechsel mit meinen Freunden. 5 Bde.

Einzelwerke.

- Altväterische Leute u. andere Erzählungen.
— Kleinrussische Landedelleute. — Der Mantel. — Die Mainacht.
— Kosakenblut. Erzählt nach „Taras Bulba“.
— Der Mantel. Eine Novelle.
— Novellen: Der Mantel. — Die Nase. — Eine Mainacht. — Memoiren eines Wahnsinnigen.
— Phantasien u. Geschichten. Übers. v. W. Lange u. Ph. Löbenstein. 2 Bde.:
1. Der Zauberer. — Memoiren eines Wahnsinnigen.
2. Eine Mainacht. — Die Nase. — Ein Landjunker.
— Der Revisor. Lustspiel.
— Russische Novellen.
— Taras Bulba der Kosakenhetman.
— Die toten Seelen. Ein satirisch-komisches Zeitgemälde. 2 Bde.

Gottsched, Johann Christoph.

- Discourse der Mahlern, Sterbender Cato, Der parodierte Cato. — Ein Kapitel aus J. J. Breitingers Kritischer Dichtkunst. — J. J. Bodmer, Rache der Schwester. Ein Abschnitt aus der Homerübersetzung. — Frau Gottscheds „Testament“. Von Joh. Crüger. (Kürschner.)
— Sterbender Cato. Trauerspiel.
— u. d. Reform d. deutschen Literatur im 18. Jahrh. 1887. (Beig. zu Wagner v. Nover.) Von M. Koch.
— der Deutsche. Von E. Reichel. 1901.
delle Grazie, Marie Eugenie.
— Sämtliche Werke. 9 Bde.:
1—2. Robespierre. Ein modernes Epos. 4 Bde.
3. Vom Wege. Geschichten u. Märchen.

delle Grazie, Marie Eugenie.

4. Hermann. Deutsches Heldengedicht.
5. Liebe. Erzählungen. Erste Sammlung. 2 Bde.
6. Italische Vignetten. — Gedichte.
- 7—8. Bühnenwerke. 2 Bde.
9. Theiß u. Donau. Erzählungen aus dem Ungarlande. — Dichter u. Dichtkunst.

*Einzelwerke.**Romane, Novellen, Erzählungen u. a.*

- Das Buch des Lebens. Erzählungen u. Humoresken. 2 Bde.
- Heilige u. Menschen. 2 Bde.
- Liebe. Erzählungen.
- Der Rebell. — Bozi. Zwei Erzählungen.
- Traumwelt. Erzählungen.
- Vom Wege. Geschichten u. Märchen. 2 Bde.
- Vor dem Sturm. 2 Bde.
- Wunder der Seele. Erzählungen. 2 Bde.
- Die Zigeunerin. Eine Erzählung aus dem ungarischen Haidelände.

Dramatische Werke.

- Moralische Walpurgisnacht. Ein Satyrspiel vor der Tragödie.
- Saul. Tragödie.
- Der Schatten. Drama.
- Schlagende Wetter. Drama.
- Zu spät. Vier Einakter.

Gedichte u. a.

- Gedichte.
- Italische Vignetten.
- Robespierre. Ein modernes Epos. 4 Bde.

— als Dichterin u. Denkerin. Von B. Münz. 1902.

Greif, Martin. (Friedrich Hermann Frey.)

- Gesammelte Werke. 3 Bde.:
 1. Gedichte. 2 Bde.
 2. Dramen: Corfiz Ulfeldt. — Nero. — Marino Falieri. — Prinz Eugen. — Francesca da Rimini. — Liebe über alles. 2 Bde.

Greif, Martin. (Friedrich Hermann Frey.)

3. Dramen: Heinrich der Löwe. — Die Pfalz im Rhein. — Konradin der letzte Hohenstaufe. — Ludwig der Bayer. — Agnes Bernauer. — Hans Sachs. 3 Bde.

— Nachgelassene Schriften. 2 Bde.:
Selbsterlebtes. — Novellen. — Skizzen.

Einzelwerke u. Literatur.

- Corfiz Ulfeldt, der Reichshofmeister von Dänemark. Trauerspiel.
— Konradin der letzte Hohenstaufe. Trauerspiel.
— Ludwig der Bayer oder der Streit von Mühlendorf. Vaterländisches Schauspiel.
— Marino Falieri oder Die Verschwörung des Dogen zu Venedig. Trauerspiel.
— Die Pfalz im Rhein. Schauspiel.

— Von S. M. Prem. 1892.

Grillparzer, Franz.

- Sämtliche Werke. Hg. v. A. Sauer. (Cotta.) 20 Bde.:
1—3. Vorbericht u. Einleitungen. — Gedichte.
4. Die Ahnfrau. — Sappho.
5. Das Goldene Vließ: I. Der Gastfreund. II. Die Argonauten. III. Medea.
6. König Ottokars Glück u. Ende. — Ein treuer Diener seines Herrn.
7. Des Meeres u. der Liebe Wellen. — Der Traum ein Leben. — Melusina.
8. Weh' dem, der lügt! — Libussa. — Esther.
9. Ein Bruderzwist in Habsburg. — Die Jüdin von Toledo.
10. Blanka von Kastilien. — Die Schreibfeder. — Wer ist schuldig?
11. Dramatische Fragmente aus den Jahren 1807 bis 1814. — Stoffe u. Charaktere.
12. Dramatische Fragmente u. Pläne aus den Jahren 1817 bis 1840. — Stoffe u. Charaktere.
13. Dramatische Fragmente: Übersetzungen. — Satiren. — Erzählungen.
14. Studien zur Philosophie u. Religion. — Historische u. politische Studien.

Grilparzer, Franz.

15. Ästhetische Studien. — Sprachliche Studien. — Aphorismen.
16. Studien zur Literatur.
17. Studien zum spanischen Theater.
18. Studien zur deutschen Literatur. — Zum eigenen Schaffen.
19. Selbstbiographie. — Beiträge zur Selbstbiographie. — Tagebuch auf der Reise nach Italien 1819.
20. Ein Erlebnis. — Tagebücher. — Erinnerungen aus dem Jahre 1848. — Erinnerungen an Beethoven. — Register.

— Sämtliche Werke. (Cotta.) 1872. 10 Bde.:

1. Gedichte.
2. Die Ahnfrau. — Sappho.
3. Das goldene Vließ. (Der Gastfreund. Die Argonauten. Medea.)
4. König Ottokars Glück u. Ende. — Ein treuer Diener seines Herrn.
5. Des Meeres u. der Liebe Wellen. — Der Traum ein Leben. — Melusina. — Hannibal.
6. Weh dem, der lügt. — Libussa. — Esther.
7. Ein Bruderzwist in Habsburg. — Die Jüdin von Toledo.
8. Das Kloster bei Sendomir. — Der arme Spielmann. — Ein Erlebnis. — Erinnerungen an Beethoven. — Studien zum spanischen Theater. — Zur Philosophie u. Religion.
9. Politische Studien. — Ästhetische Studien.
10. Selbstbiographie. — Reiseerinnerungen an Rom u. Neapel. — Tagebuch aus dem Jahre 1836. — Beiträge zur Selbstbiographie.

— Werke. (Cotta, Volksbibliothek.) 8 Bde.:

1. Einleitung. — Ausgewählte Gedichte.
2. Die Ahnfrau. — Sappho.
3. Das goldene Vließ. (Der Gastfreund. Die Argonauten. Medea.) — Des Meeres u. der Liebe Wellen.
4. König Ottokars Glück u. Ende. — Ein Bruderzwist in Habsburg.
5. Ein treuer Diener seines Herrn. — Libussa. — Die Jüdin von Toledo.

Grillparzer, Franz.

6. Der Traum ein Leben. — Melusina. — Weh dem, der lügt! — Dramatische Fragmente.
7. Erzählungen: Das Kloster bei Sendomir. — Der arme Spielmann. — Ausg. vermischte Schriften.
8. Autobiographische Schriften.

*Einzelwerke.**Prosaschriften.*

- Der arme Spielmann. Erzählung.
- Aus seinen Tagebüchern. Hg. v. C. Glossy. 1893.
- Selbstbiographie.
- Studien zur Literatur.

Dramatische Werke.

- Die Ahnfrau. Trauerspiel.
- Ein Bruderzwist in Habsburg. Trauerspiel.
- Das goldene Vließ. Dramatisches Gedicht in 3 Abteilungen: 1. Der Gastfreund. 2. Die Argonauten. 3. Medea.
— Aufgaben aus demselben v. H. Heinze.
- Die Jüdin von Toledo. Historisches Trauerspiel.
- König Ottokars Glück u. Ende. Trauerspiel.
— Aufgaben aus demselben v. H. Heinze.
- Des Meeres u. der Liebe Wellen. Trauerspiel.
- Sappho. Trauerspiel.
— Aufgaben aus demselben v. H. Heinze.
- Der Traum ein Leben. Dramatisches Märchen.
— Aufgaben aus demselben v. H. Heinze.
- Weh dem, der lügt! Lustspiel.
— Aufgaben aus demselben v. H. Heinze.

Literatur.

- Sein Leben u. seine Werke. Von A. Ehrhard. 1910.
- Von L. A. Frankl. 1883.
- Der Mann u. das Werk. Von Alfred Kleinberg. 1915.
- Lebensgeschichte. Von H. Laube. 1884.
- Aus dem persönlichen Verkehre mit. Von A. v. Littrow-Bischoff. 1873.
- Von H. Oswald.
- u. seine Werke. Von B. Paoli. 1875.

Grillparzer, Franz.

- als Dichter des Tragischen. Von J. Volkelt. 1888.
- Von A. Zipper.
- Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft. Hg. v. Carl Glossy. Jahrg. 1 ff.
- Reich, E. Franz Grillparzers Dramen. 1894.
- Wolf-Cirian, F. Grillparzers Frauengestalten. 1908. ill.
- S. a. Abt. II: H. Bulthaupt, E. Kuh.

Grün, Anastasius. (Anton Alexander Graf v. Auersperg.)

- Sämtliche Werke. Hg. v. A. Schlossar. (Hesse.) 10 Bde.:
 1. Biographische Einleitung.
 2. Gedichte.
 3. In der Veranda.
 4. Jugendgedichte. — Gedichte früherer u. späterer Zeit. — Ungedruckte Gedichte.
 5. Der letzte Ritter. — Spaziergänge eines Wiener Poeten.
 6. Schutt.
 7. Nibelungen im Frack. — Der Pfaff vom Kahlenberg.
 8. Volkslieder aus Krain.
 9. Robin Hood.
 10. Vorrede zu Lenaus Nachlaß u. übrige Prosa.

Einzelwerke u. Literatur.

- In der Veranda. Eine dichterische Nachlese. 2 Bde.
- Nibelungen im Frack. Ein Capriccio.
- Spaziergänge eines Wiener Poeten u. andere Zeitgedichte.
- u. Ludwig Aug. Frankl. Briefwechsel. 1897.
- u. seine Heimat. Von P. v. Radics. 1876.
- S. a. Abt. II: E. Kuh.

Halm Friedrich. (Eligius Frh. v. Münch-Bellinghausen.)

- Ausgewählte Werke. Hg. v. Anton Schlossar. (Hesse.) 4 Bde.:
 1. Gedichte.
 2. Griseldis. — König u. Bauer. — Der Sohn der Wildnis.

Halm Friedrich. (Eligius Frh. v. Münch-Bellinghausen.)

3. Verbot u. Befehl. — Der Fechter von Ravenna. — Wildfeuer. — Begum Somru.
4. Die Marzipanliese. — Die Freundinnen. — Das Haus an der Veronabrücke.

— Der Sohn der Wildnis.

— Wildfeuer.

Hamerling, Robert.

— Werke. 4 Bde.:

1. Ahasver in Rom. — Der König von Sion. 3 Bde.
2. Homunkulus. — Amor u. Psyche. — Germanenzug. — Danton u. Robespierre. — Teut. 3 Bde.
3. Venus im Exil. — Sinnen u. Minnen. — Blätter im Winde. — Gedichte aus dem Nachlaß. — Ein Schwanenlied der Romantik. 3 Bde.
4. Aspasia. — Biographie. 3 Bde.

Einzelwerke.

- Amor u. Psyche. Eine Dichtung.
- Aspasia. Ein Künstler- u. Liebesroman aus Alt-Hellas. 3 Bde.
- Blätter im Winde. Neuere Gedichte.
- Danton u. Robespierre. Tragödie.
- Germanenzug. Canzone.
- Der König von Sion. Epische Dichtung.
- Lehrjahre der Liebe. 1890.
- Letzte Grüße aus Stiftinghaus. Lyrischer Nachlaß. Prosa. 1884.
- Ein Schwanenlied der Romantik.
- Die sieben Todsünden. Ein Gedicht.
- Sinnen u. Minnen. Ein Jugendleben in Liedern.
- Stationen meiner Lebenspilgerschaft. 1890.
- Teut. Ein Scherzspiel.
- Ungedruckte Briefe.

Literatur.

- und seine Heimat. Gedenkblätter aus dem Waldviertel. Von Josef Allram. 1914.
- Persönliche Erinnerungen an. Von P. K. Rosegger. 1891.
- u. H. Makart. Von K. Landsteiner. 1873. (In Makart.)
- S. a. Abt. II: E. Kuh.

Hansjakob, Heinrich.

- Ausgewählte Schriften. 8 Bde.:
 1. Aus meiner Jugendzeit. Erinnerungen. 2 Bde.
 2. Aus meiner Studienzeit. Erinnerungen. 2 Bde.
 3. Wilde Kirschen. Erzählungen aus d. Schwarzwald. 2 Bde.
 - 4—5. Dürre Blätter.
 - 6—8. Schneebällen. 4 Bde.

Einzelwerke.

- Abendläuten. Tagebuchblätter. 2 Bde.
- Allerlei Leute u. allerlei Gedanken. Tagebuchblätter. 2 Bde.
- Allerseelentage. Erinnerungen. 2 Bde.
- Alpenrosen mit Dornen. Reiseerinnerungen. 3 Bde.
- Auf der Festung. Erinnerungen eines badischen Staatsgefangenen.
- Aus dem Leben eines treuen Hausgenossen.
- Aus kranken Tagen. Erinnerungen. 2 Bde.
- Aus meiner Jugendzeit. Erinnerungen. 2 Bde.
- Aus meiner Studienzeit. Erinnerungen. 2 Bde.
- Bauernblut. Erzählungen a. d. Schwarzwald. 3 Bde.
- Erinnerungen einer alten Schwarzwälderin. 2 Bde.
- Erzbauern. Erzählungen. 3 Bde.
- Im Paradies. Tagebuchblätter. 2 Bde.
- In Belgien. Reiseerinnerungen. (I. Teil der früheren Ausgabe „In den Niederlanden“.) 2 Bde.
- In Frankreich. Reiseerinnerungen. 2 Bde.
- In Italien. Reiseerinnerungen. 4 Bde.
- In der Karthause. Tagebuchblätter. 2 Bde.
- In den Niederlanden. Reiseerinnerungen. (I. In Belgien.) 3 Bde.
- Letzte Fahrten. Erinnerung. 2 Bde.
- Der Leutnant von Hasle. Eine Erzählung a. d. 30-jährigen Kriege. 2 Bde.
- Meine Modanna. Eine Familienchronik. 2 Bde.
- Der schwarze Berthold, der Erfinder d. Schießpulvers u. der Feuerwaffen.
- Sommerfahrten. Tagebuchblätter. 3 Bde.
- Sonnige Tage. Erinnerungen. 3 Bde.
- Der steinerne Mann von Hasle. Eine Erzählung. 2 Bde.
- Stille Stunden. Tagebuchblätter. 2 Bde.
- Unsere Volkstrachten. 1896.
- Valentin der Nagler. Erzählung.
- Verlassene Wege. Tagebuchblätter. 2 Bde.
- Waldleute. Erzählungen. 2 Bde.

Hartleben, Otto Erich.

- Ausgewählte Werke. 3 Bde.:
 1. Gedichte. 2 Bde.
 2. Prosa. 2 Bde.
 3. Dramen. 2 Bde.

*Einzelwerke.**Romane, Novellen u. a.*

- Briefe an seine Frau. 1909. ill.
- Briefe an Freunde. 1912.
- Briefe an seine Freundin. 1910.
- Das Ehefest. Novellen.
- Die Geschichte vom abgerissenen Knopfe.
- Liebe kleine Mama.
- Der römische Maler.
- Die Serenyi u. a. Novellen.
- Tagebuch. Fragmente eines Lebens. 2 Bde.
- Vom gastfreien Pastor.

Dramatische Werke.

- Angele. Komödie.
- Die Befreiten. Ein Einakter-Zyklus.
- Diogenes. Szenen einer Komödie in Versen.
- Ein Ehrenwort. Schauspiel.
- Die Erziehung zur Ehe. Komödie.
- Der Frosch. Familiendrama.
- Hanna Jagert. Komödie.
- Im grünen Baum zur Nachtigall. Ein Studententstück.
- Rosenmontag. Eine Offizierstragödie.
- Die sittliche Forderung. Komödie.
- Ein wahrhaft guter Mensch. Komödie.

Gedichte.

- Angelus Silesius.
- Der Halkyonier. Ein Buch Schlußreime.
- Logaubüchlein.
- Meine Verse. 2 Bde.
- Von reifen Früchten. Meiner Verse zweiter Teil.

Literatur.

- Von C. Fleischlen. 1896.
- „Mei Erich“. Aus Otto Erichs Leben. Von Selma Hartleben. 1910.

Hartmann, Moritz.

— Gesammelte Werke. (Cotta.) 1874. 10 Bde.:

1. Gedichte.
2. Reimchronik des Pfaffen Maurizius. — Schatzen. — Adam u. Eva. — Neue Satiren. — Roswitha. — Gedichte aus dem Nachlaß.
3. Briefe aus Dublin. — Keltisches Land. — Tagebuch. — Dänemark.
4. Der Krieg um den Wald. — Erzählungen eines Unstäten.
5. Erzählungen. — Novellen. — Märchen u. Geschichten aus Osten u. Westen. — Westöstliche Geschichte aus der neuesten Zeit.
6. Novellen.
7. Nach der Natur.
8. Der Gefangene von Chillon. — Die letzten Tage eines Königs. — Von Frühling zu Frühling.
9. Das Andenken der Mutter. — Der Wolfstöter. — Wilhelm Tell. — Die Rheingränze. Eine patriotische Erzählung. — Johannisberg.
10. Bruchstücke revolutionärer Erinnerungen. — Biographische Bilder u. Skizzen. — Pariser Ateliers. — Vermischtes. — Gleich u. gleich. Register.

— Gesammelte Werke. (Koch.) 2 Bde. ill.:

1. Biographie I. Der Vormärz u. die Revolution.
2. Biographie II. Exil u. Heimkehr.

Hauff, Wilhelm.

— Werke. Hg. v. M. Mendheim. (Bibliogr. Institut.) 3 Bde.:

1. Gedichte. — Lichtenstein.
2. Phantasien im Bremer Ratskeller. — Märchen-Almanach auf das Jahr 1826. — Memoiren des Satan.
5. Der Mann im Monde. — Kontroverspredigt. — Novellen.

— Sämtliche Werke. (Cotta.) 6 Bde.:

1. Gedichte. — Novellen I.
2. Novellen II. — Phantasien im Bremer Ratskeller.
3. Lichtenstein.
4. Memoiren des Satan.

Hauff, Wilhelm.

5. Der Mann im Monde. — Kontroverspredigt. — Skizzen.
 6. Märchen.
 — Werke. Illustr. Prachtausgabe. Hg. v. Cäsar F l a i s c h l e n. (Deutsche Verlags-Anstalt.)
 2 Bde.:
 1. Lichtenstein. — Novellen. — Skizzen. — Gedichte.
 2. Märchen für Söhne und Töchter gebildeter Stände. — Phantasien im Bremer Ratskeller. — Memoiren des Satan. — Der Mann im Monde. — Kontroverspredigt.

Einzelwerke u. Literatur.

- Die Bettlerin von Pont des Arts. Erzählung.
 — Lichtenstein. Eine romantische Sage. 2 Bde.
 — Märchen. ill.
 — Phantasien im Bremer Ratskeller. Ein Herbstgeschenk für Freunde des Weines.
 — Von J. Klaiber. 1881.
 — Leben u. Werke. Von M. Mendheim.

Hauptmann, Gerhart.

- Gesammelte Werke. 6 Bde.:
 1. Soziale Dramen: Geleitsworte. — Vor Sonnenaufgang. — Die Weber. — Der Biberpelz. — Der rote Hahn.
 2. Soziale Dramen u. Prosa: Fuhrmann Henschel. — Rose Bernd. — Bahnwärter Thiel. — Der Apostel.
 3. Familiendramen: Das Friedensfest. — Einsame Menschen. — Kollege Crampton. — Michael Kramer.
 4. Märchendramen: Hanneles Himmelfahrt. — Die versunkene Glocke. — Der arme Heinrich.
 5. Historische Dramen: Florian Geyer.
 6. Märchendramen u. Fragmentarisches: Elga. — Schluck u. Jau. — Und Pippa tanzt! — Helios. — Das Hirtenlied.

Einzelwerke.

- Romane, Novellen, Erzählungen u. a.*
 — Atlantis. 2 Bde.

Hauptmann, Gerhart.

- Bahnwärter Thiel. — Der Apostel. Novellistische Studien.
- Griechischer Frühling. 2 Bde.
- Der Narr in Christo Emanuel Quint. 3 Bde.

Dramatische Werke.

- Der arme Heinrich. Eine deutsche Sage.
- Der Biberpelz. Eine Diebskomödie.
- Der Bogen des Odysseus.
- College Crampton. Komödie.
- Einsame Menschen. Drama.
- Elga.
- Festspiel in deutschen Reimen.
- Florian Geyer.
- Das Friedensfest. Eine Familienkatastrophe.
- Fuhrmann Henschel. Schauspiel.
- Gabriel Schillings Flucht. Drama.
- Griselda. Drama.
- Hanneles Himmelfahrt. Traumdichtung.
- Die Jungfern vom Bischofsberg. Lustspiel.
- Kaiser Karls Geisel. Ein Legendenspiel.
- Michael Kramer. Drama.
- Die Ratten. Berliner Tragikomödie.
- Rose Bernd. Schauspiel.
- Der rote Hahn. Tragikomödie.
- Schluck u. Jau.
- Und Pippa tanzt! Ein Glashüttenmärchen.
- Die versunkene Glocke. Ein deutsches Märchen-drama.
- Vor Sonnenaufgang. Soziales Drama.
- Die Weber. Schauspiel.

Literatur.

- Von Ad. Bartels. 1906.
- Eine Studie. Von C. F. W. B e h l. 1913.
- Sein Lebensgang u. seine Dichtung. Von Paul Schlenker. 1912. ill.
- Von E. Sulger-Gebing. 1909.

- Sternberg, K., Hauptmann. Der Entwicklungsgang seiner Dichtung. 1911.
- Wulffen, E., Hauptmanns Dramen. Kriminalpsychologische u. pathologische Studien. 1911.

Hauptmann, Gerhart.

- Wulffen, E. Hauptmann vor dem Forum der Kriminalpsychologie u. Psychiatrie. 1900.
- S. a. Abt. II: H. Bulthaupt.

Hebbel, Friedrich.

- Sämtliche Werke. Hg. v. H. Krumm. (Hesse.) 12 Bde.:
 1. Biographisch-kritische Einleitung. — Gedichte I.
 2. Gedichte II: Von 1857—1863. — Jugendgedichte. — Aus den Tagebüchern. — Mutter u. Kind.
 3. Judith. Tragödie. — Genoveva. Tragödie.
 4. Der Diamant. Phantastische Komödie. — Maria Magdalena. Ein bürgerliches Trauerspiel. — Ein Trauerspiel in Sizilien. Tragikomödie. — Julia. Trauerspiel.
 5. Herodes u. Marianne. Tragödie. — Rubin. Ein Märchenlustspiel. — Michel Angelo. Drama.
 6. Agnes Bernauer. Ein deutsches Trauerspiel. — Gyges u. sein Ring. Tragödie.
 7. Die Nibelungen. Ein deutsches Trauerspiel.
 8. Demetrius. Tragödie. — Dramatische Fragmente.
 9. Schnock. Erzählungen u. Novellen. — Meine Kindheit. — Reiseeindrücke.
 - 10—11. Zur Theorie der Kunst. — Charakteristiken. — Kritiken.
 12. Erste kritische Arbeiten. — Literaturbriefe. — Bunte Aufsätze. — Politisches. — Aus meinem Tagebuche.
- Ausgewählte Werke. Hg. v. Rich. Specht. (Cotta.) 6 Bde.:
 1. Biographische Einleitung. — Gedichte. — Mutter u. Kind.
 2. Dramen: Judith. — Genoveva. — Maria Magdalena.
 3. Dramen: Herodes u. Marianne. — Michel Angelo. — Agnes Bernauer. — Gyges u. sein Ring.
 4. Dramen: Die Nibelungen. — Moloch.
 5. Erzählungen u. Novellen. — Meine Kindheit. — Schriften zur Theorie der Kunst.
 6. Aus Tagebüchern u. Briefen. Mit einem Anhang: Briefe Hebbels an Georg von Cotta.

Hebbel, Friedrich.*Einzelwerke.*

- Agnes Bernauer. Trauerspiel.
- Aus F. Hebbels Korrespondenz. Hg. v. F. Hirth. 1913.
- Dramaturgie. Drama u. Bühne betreffende Schriften, Aufsätze, Bemerkungen. 2 Bde.
- Gedankengold, Sprüche. Ausg. v. E. Wolff.
- Gedichte.
- Geneveva. Tragödie.
- Der heilige Krieg. (Selbstbiographie.) 1908. (Die Bücher d. Rose. Bd. 5.)
- Judith. Tragödie.
- Meine Kindheit. — Mutter u. Kind.
- Meine Kindheit. — Reiseeindrücke.
- Mutter u. Kind. Ein Gedicht.
- Schnock. Ein niederländisches Gemälde.
- Vermischte Schriften I: Jugendarbeiten. — Historische Schriften. — Reiseeindrücke I.

Literatur.

- Ein Lebensbuch. Aus Briefen u. Tagebüchern ges. v. W. Bloch-Wunschmann. 1913.
- Ein verkleinertes Bild seines Gedankenlebens v. E. Fridell.
- Von E. Kuh. 1907.
- Erinnerungen. Von E. Kulke. 1898.
- als Denker. Von B. Münz. 1907.
- Von W. v. Scholz.
- Brevier. Von C. Schroeder. 1904.

-
- Frankl, L. A. Zur Biographie. 1884.
 - Lahnstein, E. Hebbels Jugenddramen u. ihre Probleme. 1911.
 - Walzel, Oskar. Friedrich Hebbel u. seine Dramen. 1913.
 - S. a. Abt. II: H. Bulthaupt, E. Kuh.

Hebel, Johann Peter.

- Werke. Hg. v. O. Behaghel. (Deutsche National-Literatur.) 2 Bde.:
 1. Allemannische Gedichte.
 2. Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. 2 Bde.

Hebel, Johann Peter.

- Werke. Eingel. v. Gustav Wendt. (Grote.)
2 Bde.:
 1. Allemannische Gedichte für Freunde ländlicher Natur u. Sitten.
 2. Erzählungen des rheinländischen Hausfreundes.
- Einzelwerke.*
- Allemannische Gedichte.
- Erzählungen des rheinischen Hausfreundes. Neue Folge des „Schatzkästleins“.
- Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes.

Heine, Heinrich.

- Sämtliche Werke. (Cotta.) 12 Bde.:
 1. Buch der Lieder. — Poetische Nachlese.
 2. Neue Gedichte. — Zeitgedichte. — Deutschland. — Atta Troll. — Poetische Nachlese.
 3. Romanzero. — Poetische Nachlese.
 4. Tragödien. — Einleitung zu: Kahldorf über den Adel. — Shakespeares Mädchen und Frauen.
 5. Reisebilder. I.
 6. Reisebilder. II. — Englische Fragmente.
 - 7—8. Der Salon. I—II.
 9. Die romantische Schule. — Der Schwabenspiegel. — Anzeigen u. Rezensionen.
 10. Über Börne. — Doktor Faust. — Geständnisse. — Die Götter im Exil.
 11. Französische Zustände. — Lutetia: Berichte über Politik, Kunst u. Volksleben. I.
 12. Lutetia: Berichte über Politik, Kunst u. Volksleben. II. — Memoiren. — Gedanken u. Einfälle.
- Sämtliche Werke. (Cotta, Volksbibliothek. Inhalt wie im Vorigen.)
- Sämtliche Werke. (Warschauer.) 12 Bde.:
 1. Biographie. — Buch der Lieder.
 2. Neue Gedichte. — Zeitgedichte. — Deutschland. — Atta Troll.
 3. Romanzero. — Poetische Nachlese.
 4. Tragödien. — Novellistische Fragmente.
 5. Reisebilder. I.
 6. Reisebilder. II. — Englische Fragmente.
 7. Shakespeares Mädchen u. Frauen. — Ludwig Börne.

Heine, Heinrich.

- 8. Über Deutschland. I.
- 9. Über Deutschland. II. — Geständnisse.
- 10—11. Französische Zustände. — Lutetia.
- 12. Vermischte Schriften.

*Einzelwerke.**Novellen u. a.*

- Briefe. Hg. v. H. Daffis. 1911.
- Briefwechsel. Hg. v. F. Hirth. 1914. ill.
- Französische Zustände. 2 Bde.
- Gedanken u. Einfälle. — Vermischte Aufsätze u. Briefe.
- Die Harzreise.
- Memoiren. Hg. v. G. Karpeles. 1909.
- Reisebilder. — Englische Fragmente.
- Shakespeares Mädchen u. Frauen. (Englische Fragmente.)
- Tragödien. — Novellistische Fragmente.
- Über Deutschland. 4 Bde.

Gedichte.

- Buch der Lieder.
- Deutschland. Ein Wintermärchen.
- Gedanken u. Einfälle.
- Romanzero. — Letzte Gedichte.
- Romanzero. — Poetische Nachlese.

Literatur.

- und die Frau. Bekenntnisse und Betrachtungen des Dichters. Ausgew. u. einged. v. K. Blanck. 1913.
- Familienleben. Von L. v. Embden. 1892. ill.
- Von W. Holzamer.
- Von H. Holzschuher.
- Erinnerungen a. d. letzten 20 Jahren seines Lebens. Von C. Jaubert. 1884.
- u. der Rabbi v. Bacharach. Von G. Karpeles. 1895.
- Sein Leben u. seine Werke. Von H. Keiter. 1891.
- und die Frauen. Von A. Kohut. 1888. ill.
- Erinnerungen. Von A. Meißner. 1856.
- Skizzen über. Von seiner Nichte Fürstin della Rocca. 1882. ill.
- Letzte Tage. Von C. Selden. 1884.

Heine, Heinrich.

- Denkwürdigkeiten u. Erlebnisse. Von F. Steinmann. 1857.
- Leben u. Werke. Von A. Strodtmann. 1884.
- Bartels, Adolf. Heine Genossen. 1908.
- Brandes, Georg. Ludwig Börne u. Heinrich Heine. Zwei literarische Charakterbilder. 1896.
- Hüffer, Hermann. Heinrich Heine. Gesammelte Aufsätze. 1906.
- S. a. L. Börne, K. Kraus u. Abt. II: L. Berg.

Herder, Johann Gottfried von.

- Sämtliche Werke. (Cotta.) 1861—62. 13 Bde.:
 - 1—2. Gedichte.
 3. Legenden, Dramatische Stücke u. Dichtungen.
 4. Stimmen der Völker in Liedern.
 5. Lyrische Gedichte.
 - 6—7. Fragmente zur deutschen Literatur.
 8. Schriften zur griechischen Literatur.
 9. Blumenlese aus morgenländischen Dichtern.
 10. Früchte aus den sogenannt goldenen Zeiten des 18. Jahrhunderts.
 11. Kritische Wälder oder Betrachtungen über die Wissenschaft u. Kunst des Schönen.
 12. Abhandlungen u. Briefe über schöne Literatur u. Kunst.
 13. Antiquarische Aufsätze. — Nachlese zur schönen Literatur u. Kunst.
- Ausgewählte Werke. (Cotta.) 6 Bde.:
 1. Der Cid. — Gedichte in Auswahl.
 2. Volkslieder. (Stimmen der Völker in Liedern.)
 3. Kleinere Dichtungen. — Prosaaufsätze u. Schulreden.
 - 4—6. Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit.
- Biographie, Übersetzungen, Lieder der Liebe, Zerstreute Blätter, Hyle, Terpsichore, Übertragungen aus neueren Sprachen. Von Heinrich Meyer.
 - Erläuterungen zu Cid u. Legenden v. H. Düntzer, zu Cid v. A. Zipperer.
 - Aufgaben aus Cid v. H. Heinze.

Hölderlin, Friedrich.

- Gesammelte Werke. 3 Bde.:

Hölderlin, Friedrich.

1. Hyperion. Mit Einleitung u. Auswahl seiner Briefe. 2 Bde.
 2. Gedichte. 2 Bde.
 3. Dramen u. Übersetzungen. Empedokles, Ödipos, Antigonä. 2 Bde.
- Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. bes. v. N. v. Hellingrath. 2 Bde.
Bd. 5: Übersetzungen u. Briefe.

Einzelwerke u. Literatur.

- Ausgewählte Briefe. 1910.
- Gedichte.
- Von H. Bethge.
- Von A. Wilbrandt. 1896. ill. (Beigeb. zu Reuter v. Wilbrandt.)
- S. a. Fritz Reuter u. Abt. II: W. Dilthey.

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus.

- Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausgabe v. C. G. Maassen. 7 Bde.
1. Fantasiestücke in Callots Manier. 2 Bde.
 2. Die Elixire des Teufels. 2 Bde.
 3. Nachtstücke. 2 Bde.
 4. Seltsame Leiden eines Theaterdirektors. — Klein Zaches, genannt Zinnober. 2 Bde.
 - 5—7. Serapionsbrüder. Gesammelte Erzählungen u. Märchen. 9 Bde.
- Ausgewählte Werke. (Cotta.) 6 Bde.:
1. Märchen.
 2. Erzählungen u. Novellen. I.
 3. Erzählungen u. Novellen. II.
 4. Lebensansichten des Katers Murr.
 5. Das fremde Kind. — Brautwahl. — Aus dem Leben dreier Freunde. — Marquise de la Pivardière. — Zusammenhang der Dinge. — Räuber.
 6. Die Elixire des Teufels.

Einzelwerke u. Literatur.

- Doge u. Dogaresse. — Des Veters Eckfenster. Zwei Erzählungen.
- Die Elixire des Teufels. Nachgelassene Papiere des Bruders Medardus, eines Kapuziners. 2 Bde.
- Erzählungen. 2 Bde.
- Das Fräulein von Scuderi. Erzählung aus der Zeit Ludwigs XIV. — Der goldene Topf. Ein Märchen aus der neuen Zeit.

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus.

- Klein Zaches, genannt Zinnober. Ein Märchen.
- Das Kreislerbuch. Texte, Kompositionen u. Bilder. 2 Bde.
- Lebensansichten des Katers Murr nebst fragmentarischer Biographie des Kapellmeisters Johannes Kreisler in zufälligen Makulaturblättern. 2 Bde.
- Meister Martin der Kufner u. seine Gesellen. Erzählung.
- Musikalische Schriften. 2 Bde.
- Phantasiestücke in Callots Manier.
- Der Sandmann. Ein Nachtstück.
- Die Serapionsbrüder. Gesammelte Erzählungen u. Märchen. Hg. v. E. Grisebach. 2 Bde.:
 Rat Krespel. — Die Fermate. — Der Dichter u. der Komponist. — Ein Fragment aus dem Leben dreier Freunde. — Der Artushof. — Die Bergwerke zu Falun. — Nußknacker u. Mausekönig.
 — Der Kampf der Sänger. — Eine Spuckgeschichte. — Die Automate. — Doge u. Dogaresse. — Meister Martin der Kufner u. seine Gesellen. — Das fremde Kind.
- im persönlichen u. brieflichen Verkehr. 1912:
 1. Hoffmann u. Hippel.
 2. Hoffmanns Briefwechsel mit Ausnahme der Briefe an Hippel.
- Fragmente einer Biographie in freier Folge vorgelegt v. H. v. Müller. 1914.
- Von R. Schaukal.

Homer.

- Werke. Von Johann Heinrich V o B. [In verschiedenen Ausgaben.] 2 Bde.:
 1. Ilias.
 2. Odyssee.
- Ilias im Versmaße der Urschrift. Übers. v. F. W. Ehrenthal. 2 Bde.
- Odyssee im Versmaße der Urschrift. Übers. v. F. W. Ehrenthal. 2 Bde.
 - Erläuterungen zu Homer's »Ilias«. Von Ferd. Hoffmann.
 - Eine Einführung in die Ilias u. Odyssee. Von R. C. Jebb.
 - Aufgaben aus Homer v. H. Heinze.
- Von Engelbert Drerup. 2. Aufl. 1915. ill. (Weltgeschichte in Charakterbildern I.)

Homer.

- d. Blinde v. Chios, u. seine Werke. Von A. F. R. Knötel. 1894—95.
- Von W. Pastor.
- S. a. Klassiker des Altertums.

Houwald, Christoph Ernst Frh. v.

- Sämtliche Werke. 5 Bde.:
 1. Das Leben des Dichters. — Dramen: Die Freistatt. — Die Spielkameraden. — Die Heimkehr. — Seinem Schicksal kann Niemand entgegen. — Das Bild. — Der Leuchtturm.
 2. Dramen: Fluch u. Segen. — Der Fürst u. der Bürger. — Die Feinde. — Die Seeräuber. — Die Genesung.
 3. Romantische Akkorde. — Materialien zu einem Volkskalender.
 4. Buch für Kinder.
 5. Bilder für die Jugend. — Erinnerung an große unvergeßliche Männer. — Abendunterhaltungen für Kinder. — Gedichte.

Ibsen, Henrik.

- Sämtliche Werke. (Fischer.) 10 Bde.:
 1. Einleitung. — Gedichte. — Prosaschriften. — Reden. — Catilina. 3 Bde.
 2. Das Hünengrab. — Frau Inger auf Östrot. — Das Fest auf Solhaug. — Olaf Liljekrans. 2 Bde.
 3. Die Helden auf Helgeland. (Nordische Heerfahrt.) — Komödie der Liebe. — Die Kronprätendenten. 2 Bde.
 4. Brand. — Peer Gynt. 3 Bde.
 5. Kaiser u. Galiläer. 2 Bde.
 6. Der Bund der Jugend. — Die Stützen der Gesellschaft. — Ein Puppenheim. 3 Bde.
 7. Gespenster. — Ein Volksfeind. — Die Wildente. 2 Bde.
 8. Rosmersholm. — Die Frau vom Meere. — Hedda Gabler. — Baumeister Solneß. 3 Bde.
 9. Klein Eyolf. — John Gabriel Borkman. — Wenn wir Toten erwachen. 2 Bde.
 10. Briefe von Henrik Ibsen. 3 Bde.
- Nachgelassene Schriften. (Fischer.) 4 Bde.:

Ibsen, Henrik.

1. Gedichte. — Prosaschriften. — Reden. — Dramen der Frühzeit: *Catilina*. — *Das Schneehuhn* in *Justedalen*. — *Die Johannisnacht*. 2 Bde.
2. Dramen der Frühzeit: (*Das Schneehuhn*. *Romantische Oper*. — *Svanhild*.) — *Der epische Brand-Entwurf*. — *Dramatische Entwürfe*: *Brand*. — *Peer Gynt*. — *Der Bund der Jugend*. — *Kaiser u. Galiläer*.
3. *Dramatische Entwürfe*: *Die Stützen der Gesellschaft*. — *Ein Puppenheim*. — *Gespenster*. — *Die Wildente*. — *Rosmersholm*. 2 Bde.
4. *Dramatische Entwürfe*: *Die Frau vom Meere*. — *Hedda Gabler*. — *Baumeister Solneß*. — *Klein Eyolf*. — *John Gabriel Borkman*. — *Wenn wir Toten erwachen*. — *Nachtrag*. (*Gedichte*.) — *Einführung in die Nachgelassenen Schriften*. 3 Bde.

Einzelwerke.

- *Baumeister Solneß*. Schauspiel.
- *Brand*. Ein dramatisches Gedicht.
- *Der Bund der Jugend*. Lustspiel.
- *Das Fest auf Solhaug*. Schauspiel.
- *Frau Inger auf Östrot*. Schauspiel.
- *Die Frau vom Meer*. Schauspiel.
- *Gedichte*.
- *Gespenster*. Familiendrama.
- *Hedda Gabler*. Schauspiel.
- *John Gabriel Borkman*. Schauspiel.
- *Kaiser u. Galiläer*. Welthistorisches Schauspiel.
- *Klein Eyolf*. Schauspiel.
- *Die Komödie der Liebe*. Schauspiel.
- *Die Kronprätendenten*. Schauspiel.
- *Nora oder Ein Puppenheim*. Schauspiel.
- *Nordische Heerfahrt*. Schauspiel.
- *Peer Gynt*. Ein dramatisches Gedicht.
- *Die Stützen der Gesellschaft*. Schauspiel.
- *Ein Volksfeind*. Schauspiel.
- *Die Wildente*. Schauspiel.

Literatur.

- Von O. Brahm. 1887.
- Von G. Brandes.
- *Sein Werk — seine Weltanschauung — sein Leben*. Von J. Collin. 1910.

Ibsen, Henrik.

- Von P. Ernst.
 - Von H. Jaeger. 1897.
 - Von R. Lothar. 1902. ill.
 - Ein literarisches Charakterbild. Von J. Mayrhofer. 1911.
-
- Bienenstock, M. Henrik Ibsens Kunstanschauungen. 1913.
 - Hans, W. Selbstporträt in seinen Dramen. 1911.
 - Kahle, B. Henrik Ibsen. — Björnstjerne Björnson u. ihre Ziele. 1913. ill.
 - Markowitz, Alfred. Die Weltanschauung Henrik Ibsens. 1913.
 - Reich, E. H. Ibsens Dramen. 1910.
 - Shaw, Bernh. Ein Ibsenbrevier. 1908.
 - S. a. Abt. II: L. Berg, H. Bulthaupt.

Immermann, Karl Leberecht.

- Ausgewählte Werke. (Cotta.) 6 Bde.:
 1. Cardenio u. Celinde. — Kaiser Friedrich II. — Merlin.
 2. Andreas Hofer. — Alexis. — Ghismonda.
 3. Tulifantchen. — Tristan u. Isolde.
 - 4—5. Münchhausen. 4 Bde.
 6. Aus den Memorabilien: Die Jugend vor fünf- und zwanzig Jahren. — Fränkische Reise. — Düsseldorf Anfänge.
- Werke (Deutsche Nat.-Literatur):
 - Düsseldorf Anfänge. — Das Trauerspiel in Tyrol. Von Max Koch.
 - Merlin. — Tristan u. Isolde. — Goethe u. die falschen Wanderjahre. Von Max Koch.
 - Münchhausen. 4 Bde.

Einzelwerke.

- Die Epigonen. Familien-Memoiren. 3 Bde.
 - Der neue Pygmalion. Erzählung.
 - Der Oberhof. Aus Immermanns Münchhausen.
 - Tulifantchen. Ein Heldengedicht.
-
- Eine Gedächtnisschrift. 1896.

Jacobsen, Jens Peter.

- Gesammelte Werke. 3 Bde.:
 1. Novellen. — Briefe. — Gedichte. 2 Bde.

Jacobsen, Jens Peter.

2. Frau Marie Grubbe. 2 Bde.

3. Niels Lyne. 2 Bde.

Einzelwerke u. Literatur.

— Briefe. 1911.

— Frau Marie Grubbe. 2 Bde.

— Mogens. Eine Novelle.

— Niels Lyhne. 2 Bde.

— Novellen. Aus dem Dänischen übertr. v. Toni Sch w a b e: Kormark u. Stengerde. — Mogens. — Ein Schuß im Nebel. — Zwei Welten. — Die Pest in Bergamo. — Da müßten Rosen sein. — Frau Fönß.

— Von H. Bethge.

Jean, Paul. (Jean Paul Friedrich Richter.)

— Ausgewählte Werke. (Cotta.) 8 Bde.:

1—2. Vorschule der Ästhetik. I—II.

3—4. Flegeljahre. I—II.

5. Quintus Fixlein.

6—7. Siebenkäs. I—II.

8. Katzenbergers Badereise. — Klagelieder der Männer. — Wunderbare Gesellschaft.

— Ausgewählte Werke. (Reimer.) 1865. 18 Bde.:

1—2. Die unsichtbare Loge.

3—6. Hesperus.

7—8. Siebenkäs.

9—11. Titan.

12. Quintus Fixlein.

13—14. Flegeljahre.

15. Katzenbergers Badereise.

16. Aus Jean Pauls Leben.

17. Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wuz in Auental. — Erinnerungen aus den schönsten Stunden für die letzten. Zwei Idyllen.

18. Levana.

*Einzelwerke.**Romane, Novellen, Erzählungen u. a.*

— Flegeljahre.

— Hesperus oder Fünfundvierzig Hundsposttage.

— Kampaner Tal. — Grönl. Prozesse. — Palingenesien. — Museum.

Jean, Paul. (Jean Paul Friedrich Richter.)

- Katzenbergers Badereise. (Bücher des deutschen Hauses.) ill.
- Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wuz in Auenthal. Eine Art Idylle.
- Levana oder Erziehungslehre. 2 Bde.
- Siebenkäs.
- Vorschule der Ästhetik. 2 Bde.
- S. a. Abt. II: M. Carriere.

Keller, Gottfried.

- Gesammelte Werke. (Cotta.) 10 Bde.:
 - 1—3. Der grüne Heinrich. Roman. 6 Bde.
 - 4—5. Die Leute von Seldwyla. 4 Bde.
 - 6. Züricher Novellen. 2 Bde.
 - 7. Das Sinngedicht. Novellen. — Sieben Legenden. 2 Bde.
 - 8. Martin Salander. Roman. 2 Bde.
 - 9—10. Gesammelte Gedichte. 3 Bde.
- Nachgelassene Schriften u. Dichtungen. 2 Bde.

Einzelwerke.

- Die drei gerechten Kammacher. Erzählung.
- Das Fähnlein der sieben Aufrechten. Erzählung.
- Gesammelte Gedichte. 3 Bde.
- Der grüne Heinrich. 6 Bde.
- Die Leute von Seldwyla. Erzählungen. 4 Bde.
- Martin Salander. 2 Bde.
- Romeo u. Julia auf dem Dorfe. Erzählung.
- Sieben Legenden: Eugenia. — Die Jungfrau u. der Teufel. — Die Jungfrau als Ritter. — Die Jungfrau u. die Nonne. — Der schlimm-heilige Vitalis. — Dorotheas Blumenkörbchen. — Das Tanzlegendchen.
- Das Sinngedicht. Novellen. — Sieben Legenden. 2 Bde.
- Züricher Novellen. 2 Bde.

Literatur.

- Leben. Von J. Baechtold. 1913.
- als Maler. Von H. E. v. Berlepsch. 1895. ill.
- Von R. Huch.
- Von A. Köster. 1900.
- Von H. Siegfried. 1903.

Kerner, Justinus.

- Sämtliche poetischen Werke. Hg. v. Josef Gaismaier. (Hesse.) 4 Bde.:
1. Biographische Einleitung. — Die lyrischen Gedichte.
 2. Der letzte Blütenstrauß. — Winterblüten. — Nachlese. — Klecksographien.
 3. Dramatische Dichtungen. — Die Reiseschatten. — Die Heimatlosen.
 4. Das Bilderbuch aus meiner Knabenzeit. — Kleine Schriften. — Register. — Schriftenverzeichnis.

— Bilderbuch aus meiner Knabenzeit. 1886.

— Die Seherin v. Prevorst. 1892.

Kieffland, Alexander L.

— Gesammelte Werke. 6 Bde.:

1. Garman u. Worsse: 1. Buch: Schiffer Worsse. — 2. Buch: Garman u. Worsse. 2 Bde.
2. Sämtliche Novellen. 2 Bde.
3. Abraham Lövdahl: Gift. — Fortuna. — Johannisfest. 3 Bde.
4. Arbeiter: Arbeiter. — Jakob. 2 Bde.
5. Rings um Napoleon. 2 Bde.
6. Menschen u. Tiere u. andere Studien u. Skizzen.

Einzelwerke.

- Else.
- Garman u. Worsse.
- Gift.
- Fortuna. (Folge des Vorigen.)
- Novelletten.
- Rings um Napoleon. 2 Bde.
- Schiffer Worsse.
- Schnee.

Klassiker des Altertums.

- Ausg. u. hg. v. H. Conrad. Bd. 1—29.
- 1—2. Plutarch. Vermischte Schriften. 4 Bde.
 - 3—4. Herodotus. Neun Bücher d. Geschichte. 2 Bde.
 - 5—6. Horaz. Satiren u. Episteln. 2 Bde.
 - 7—11. Lukian. Sämtliche Werke. 5 Bde.
 12. Sueton. Die zwölf Cäsaren.
 13. Plutarch. Allerlei Weltweisheit.

Klassiker des Altertums.

- 14—15. Thukydides. Geschichte des Peloponnesischen Krieges. 2 Bde.
 16. Xenophon. Schriften über Sokrates.
 17—20. Cicero. Briefe. 4 Bde.
 21—26. Plutarch. Lebensbeschreibungen. 6 Bde.
 27—28. Aristophanes. 2 Bde.
 29. Homer. Ilias.

Kleist, Heinrich v.

— Werke. Hg. v. E. Schmidt. (Bibliographisches Institut.) 5 Bde.:

1. Kleists Leben u. Werke. — Die Familie Schroffenstein. — Robert Guiskard. — Amphitryon. — Der zerbrochene Krug.
2. Penthesilea. — Das Käthchen von Heilbronn. — Die Hermannsschlacht.
3. Prinz Friedrich von Homburg. — Erzählungen: Michael Kohlhaas. — Die Marquise v. O... Das Erdbeben in Chili. — Die Verlobung in St. Domingo. — Das Bettelweib von Locarno. — Der Findling. — Die heilige Cäcilie oder Die Gewalt der Musik. — Der Zweikampf.
4. Kleinere Gedichte. — Kleinere Schriften. — Aus den „Berliner Abendblättern“. — Lesarten zu Bd. 1—4.
5. Briefe. — Anhang.

— Sämtliche Werke. (Cotta.) 4 Bde.:

1. Gedichte. — Die Familie Schroffenstein. — Der zerbrochene Krug.
2. Amphitryon. — Penthesilea. — Das Käthchen von Heilbronn.
3. Die Hermannsschlacht. — Prinz Friedrich von Homburg. — Robert Guiskard.
4. Erzählungen. — Politische Aufsätze. — Kleine vermischte Schriften. — Briefe.

Einzelwerke.

- Gedichte. — Familie Schroffenstein. — Familie Ghonorez. Von Th. Zolling. (Kürschner.)
 — Michael Kohlhaas. Aus einer alten Chronik.
 — Der zerbrochene Krug. Lustspiel.

Literatur.

- Leben. Von O. Brahm. 1911.
 — Leben, Werke u. Briefe. Von A. Elösser. 1910.

Kleist, Heinrich v.

- Von W. Hegeler.
- Von W. Herzog.
- Von E. Schmidt.
- Von Fr. Servaes, ill.

- Finger, Rich. Heinrich v. Kleists Geheimnis. 1913.
- Heinze, H., u. W. Schröder. Aufgaben aus Prinz Friedrich von Homburg u. Hermannsschlacht.
- S. a. Abt. II: H. Bulthaupt.

Klesheim, Anton Frhr. v.

- Schwarzblatl auf Wanderschaft. Ergebnisse u. Erlebnisse auf einer Reise durch Deutschland. In Liedern u. Prosa. 2 Bde.

Klinger, Friedrich Maximilian.

- Ausgewählte Werke. (Cotta.) 1878—80. 8 Bde.:
 1. Biographische Einleitung. — Die Zwillinge. Trauerspiel. — Das leidende Weib. Trauerspiel. — Sturm u. Drang. Schauspiel. — Die falschen Spieler. Lustspiel.
 2. Konradin. Trauerspiel. — Medea auf dem Kaukasos. Trauerspiel. — Damokles. Trauerspiel.
 3. Fausts Leben, Taten u. Höllenfahrt. — Geschichte Giasfars des Barmeciden. 1—3.
 4. Geschichte Giasfars des Barmeciden. 4—5. — Reisen vor der Sündflut.
 5. Die Faust der Morgenländer. — Geschichte eines Deutschen der neuesten Zeit. 1—2.
 6. Geschichte eines Deutschen der neuesten Zeit. 3—5. — Der Dichter u. der Weltmann.
 - 7—8. Betrachtungen u. Gedanken über verschiedene Gegenstände der Welt u. der Literatur. Anhang.

Klopstock, Friedrich Gottlieb.

- Werke. Hg. v. R. Hamel. (Deutsche National-Literatur.) 4 Bde.:
 - 1—2. Messias.
 3. Oden, Epigramme u. geistliche Lieder.
 4. Hermanns Schlacht. — Das Bardenwesen des 18. Jahrhunderts.
- Erläuterungen zu den Oden v. H. Düntzer.

Körner, Theodor.

- Sämtliche Werke. Hg. v. H. Laube. Illustrierte Prachtausgabe. (Bensinger.) 2 Bde.:
1. Leyer u. Schwert. — Nachtrag aus des Dichters Nachlasse. — Knospen. — Vermischte Gedichte. — Epische Fragmente. — Gelegenheitsgedichte. — Unterlegte Texte zu gegebener Musik. — Nachtrag, Ungedrucktes. — Jugendscherze. — Rätsel, Charaden, Anagramme, Homonyme, Logogryphe, Palindrome. — Erzählungen. — Mündliche Erzählungen. — Zugabe. — Briefe.
 2. Zueignung an die Frau Herzogin A. D. v. Kurland u. Semgallen. — Toni. — Die Sühne. — Zriny. — Hedwig. — Rosamunde. — Joseph Heyderich oder Deutsche Treue. — Die Braut. — Der grüne Domino. — Der Nachtwächter. — Der Vetter aus Bremen. — Die Gouvernante. — Das Fischermädchen oder Haß u. Liebe. — Der vierjährige Posten. — Die Bergknappen. — Alfred der Große. — Der Kampf mit dem Drachen. — Die Blumen.
- Sämtliche Werke. (Cotta.) 4 Bde.:
1. Gedichte. I. — Dramatische Spiele. — Szenen u. Fragmente.
 2. Gedichte. II. — Epische Fragmente. — Erzählungen.
 3. Zriny. — Die Sühne. — Toni. — Rosamunde. — Hedwig. — Josef Heyderich oder Deutsche Treue.
 4. Der grüne Domino. — Die Braut. — Der Nachtwächter. — Die Gouvernante. — Der vierjährige Posten. — Der Kampf mit dem Drachen. — Das Fischermädchen oder Haß u. Liebe. — Die Bergknappen. — Alfred der Große. — Der Vetter aus Bremen.

Einzelwerke u. Literatur.

- Gedichte.
 — Leyer u. Schwert. ill.
-
- u. seine Braut. Von H. K. Frh. v. Jaden. 1896. ill.
 — u. sein Vaterhaus. Von W. Weyergang. 1888. ill. (J.)

Körner, Theodor.

- Leben u. Werke. Von H. Zimmer.
- Von A. Zipper. 1900.

- Heinze, H., u. W. Schröder. Aufgaben aus Zriny.
- Zipper, A. Erläuterungen zu Zriny.

Kraszewski, Josef Ignaz.

- Ausgewählte Werke. 12 Bde.:
 - 1—2. Die Gräfin Cosel. Historischer Roman. 3 Bde.
 3. Ulana. Eine Dorfgeschichte.
 - 4—6. Sphinx. Roman. 3 Bde.
 7. Der dritte Mai. Historisches Drama. — Stahl u. Stein. Dramatisches Sprichwort.
 8. Wie Herr Paul freite. — Wie Herr Paul heiratete. Zwei Erzählungen.
 - 9—10. Der verlorene Sohn. Eine Erzählung aus dem Ende des 18. Jahrhunderts. 2 Bde.
 - 11—12. Capreae u. Rom. Bilder aus dem 1. Jahrhundert. 2 Bde.

Einzelwerke.

- Am Hofe August des Starken. (Gräfin Cosel.) 3 Bde.
- Der Dämon. Eine Novelle.
- Der Dichter u. die Welt.
- Ein heroisches Weib.
- Hetmansünden. Ein Zeitbild a. d. Ende des 18. Jahrhunderts. 2 Bde.
- Jermola der Töpfer. Eine Dorfgeschichte.
- Morituri. 2 Bde.
- Resurrecturi. 2 Bde. (Folge des Vorigen.)
- Die Sphinx. 3 Bde.

Kraus, Karl.

- Ausgewählte Schriften. 1908—12. 4 Bde.:
 1. Sittlichkeit u. Kriminalität. 2 Bde.
 2. Sprüche u. Widersprüche. 3 Bde.
 3. Die chinesische Mauer. 3 Bde.
 4. Pro domo et mundo.
- Heine u. die Folgen.

Kürnberger, Ferdinand.

- Gesammelte Werke. Hg. v. O. E. Deutsch. Bd. 1—2 u. 4:
 1. Siegelringe. Eine Sammlung politischer u. kirchlicher Feuilletons. 3 Bde.
 2. Literarische Herzenssachen. — Reflexionen u. Kritiken. 2 Bde.
 4. Der Amerikamüde. Amerikanisches Kulturbild. 3 Bde.
- Amerikamüde. Ein amerikanisches Kulturbild.
- Eis. — Aus Liebe sterben. Zwei Novellen.
- Der Haustyran. 2 Bde.
- Löwenblut.
- Novellen. 2 Bde.
- Das Schloß der Frevel. 2 Bde.

Laube, Heinrich.

- Ausgewählte Werke. Hg. v. H. H. Houben. (Hesse.) 10 Bde.:
 1. Einleitung: Laubes Leben u. Schaffen.
 2. Dramen. I. Teil: Einleitung zu Monaldeschi, Rokoko. — Struensee. — Gottsched und Gellert.
 3. Dramen. II. Teil: Die Karlsschüler. — Graf Essex.
 - 4—5. Briefe über das deutsche Theater. — Das Burgtheater.
 6. Das norddeutsche Theater.
 7. Das Wiener Stadttheater.
 8. Erinnerungen 1810—1840.
 9. Erinnerungen 1841—1881. Selbstbiographie aus den Akten.
 10. Louison. Eine Novelle. — Namen- u. Sachregister.

Einzelwerke.

- Das Burgtheater. Ein Beitrag zur deutschen Theatergeschichte. 1891.
- Der deutsche Krieg. Hist. Roman. 12 Bde.:
 - I. Junker Hans.
 - II. Waldstein.
 - III. Herzog Bernhard.
- Dramaturgische Schriften. 1909.
- Entweder — oder. Erzählung.
- Erinnerungen 1810—1840.

Laube, Heinrich.

- Französische Lustschlösser. 1876.
- Gräfin Chateaubriant. 4 Bde.
- Graf Essex. Trauerspiel.
- Die Karlsschüler. Schauspiel.
- Das norddeutsche Theater. Ein neuer Beitrag zur deutschen Theatergeschichte.
- Theaterkritiken u. dramaturgische Aufsätze. Ges. v. A. v. Weilen. 2 Bde.
- S. a. Abt. II: H. Bulthaupt.

Leander, Richard. (R. v. Volkmann.)

- Sämtliche Werke:
Träumereien an französischen Kaminen. — Kleine Geschichten. — Gedichte. — Alte u. neue Troubadour-Lieder.
- Träumereien an französischen Kaminen. ill.

Lebende Worte u. Werke.

- Eine Sammlung v. Auswahlbänden. Auszüge aus den Werken. 8 Bde.:
 1. Thomas Carlyle. „Arbeiten u. nicht zweifeln.“
 2. Martin Luther. „Denn der Herr ist dein Trotz.“
 3. Ernst Moritz Arndt. Deutsche Art. Nebst Briefen u. Gedichten.
 4. John Ruskin. Menschen untereinander.
 5. Deutsche Volkslieder. „Von rosen ein krentzelein.“
 6. Macht auf das Tor! Sammlung deutscher Volks-Kinderlieder, Reime, Scherze u. Spiele.
 7. Matthias Claudius. „Bei den Demütigen ist Weisheit.“ Nebst ausgew. Gedichten.
 8. Eduard Mörike. „Du bist Orplid mein Land!“ Ausgew. Gedichte u. Erzählungen.

Lenau, Nikolaus. (Nikolaus Niembösch Edler v. Strehlenau.)

- Sämtliche Werke. (Cotta.) 4 Bde.:
 1. Gedichte. Erstes Buch.
 2. Gedichte. Zweites Buch. — Dichterischer Nachlaß. — Lyrische Nachlese.
 3. Größere lyrisch-epische Dichtungen. — Faust.

Lenau, Nikolaus.

4. Savonarola. — Die Albigenser. — Dramatischer Nachlaß: Don Juan. — Helena.

Einzelwerke u. Literatur.

- Die Albigenser. Freie Dichtungen.
 — Ausgewählte Gedichte.
 — Briefe an E. v. Reinbeck u. den Gatten G. v. Reinbeck. Hg. v. A. Schlossar, 1896.
 — Faust. Ein Gedicht.
 — u. die Familie Löwenthal. Briefe u. Gespräche, Gedichte u. Entwürfe. Ausg. v. E. Castle, 1906.
-
- Erinnerung u. Betrachtung. Von B. Auerbach, 1876.
 — Von L. Greiner.
 — Leben. Von A. X. Schurz, 1855.
 — u. Sophie Löwenthal. Von L. A. Frankl, 1891.
-
- Castle, E., Ach wärest du mein...! Lenaus Liebesroman. 1906. ill.
 — Ernst, A. W., Lenaus Frauengestalten. 1902.

Lessing, Gotthold Ephraim.

- Sämtliche Werke. Hg. v. H. Göring. (Cotta.) 20 Bde.:
1. Gedichte. — Fabeln u. Abhandlungen über die Fabel.
 2. Damon oder Die wahre Freundschaft. — Der junge Gelehrte. — Der Misogyne. — Die alte Jungfer. — Der Freigeist.
 3. Die Juden. — Der Schatz. — Miß Sara Sampson. — Philotas. — Minna von Barnhelm.
 4. Emilia Galotti. — Nathan der Weise.
 5. Dramatische Entwürfe u. Fragmente.
 6. Beiträge zur Historie u. Aufnahme des Theaters. — Das Neueste aus dem Reiche des Witzes. — Briefe. — Vermischte Schriften des Herrn Christlob Mylius.
 - 7—8. Theatralische Bibliothek.
 9. Briefe, die neueste Literatur betreffend.
 10. Laokoon. — Entwürfe u. Fragmente zu Laokoon.
 11. Leben des Sophokles. — Hamburgische Dramaturgie. I.

Lessing, Gotthold Ephraim.

12. Hamburgische Dramaturgie. II. — Dramaturgische Entwürfe u. Fragmente.
 13. Über Meusels Apollodor. — Briefe antiquarischen Inhalts. — Wie die Alten den Tod gebildet. — Kleine Schriften u. Nachlaß.
 14. Kleine Schriften vermischten Inhalts. — Rezensionen.
 15. Kleinere philologische Abhandlungen.
 16. Kleinere Abhandlungen zur deutschen Sprache u. Literatur. — Vorreden. — Rezensionen.
 17. Theologische Abhandlungen.
 18. Theologische Streitschriften. — Theologischer Nachlaß.
 19. Rezensionen. — Philosophische Schriften. — Philosophischer Nachlaß.
 20. Kollektaneen zur Literatur.
- Werke. Hg. v. H. Laube. III. Prachtausgabe. (Bensinger.) 5 Bde.:
1. Sinngedichte. — Lieder. — Oden. — Fragmente. — Fabeln. — Lustspiele.
 2. Emilia Galotti. — Minna von Barnhelm. — Miß Sarah Sampson. — Philotas. — Nathan der Weise.
 3. Hamburgische Dramaturgie.
 4. Laokoon. — Sophokles. — Vom Alter der Ölmalerei. — Briefe antiquar. Inhaltes.
 5. Vermischte Schriften.
- Werke. Hg. v. R. Boxberger. (Deutsche National-Literatur.) 3 Bde.:
1. Lieder, Oden, gereimte Fabeln u. Erzählungen, Sinngedichte, Fragmente u. Fabeln in Prosa, Jugenddramen.
 2. Jugenddramen, Dramatische Meisterwerke.
 3. Lessings Jugendfreunde: Weisse Chr. F., Richard der III. Die verwandelten Weiber. — Cronegk H. F. v., Olint u. Sophronia. — Brawe J. W. v., Brutus. — Nicolai Chr. F., Freuden Werthers des Mannes. Hg. v. J. Minor.
- Einzelwerke.*
- Briefe, die neueste Literatur betreffend. 1759—65.
 — Briefe von u. an. Hg. v. F. Muncker. 1907.
 — Briefe. In Auswahl. Hg. v. J. Petersen. 1911.
 — Dramatischer Nachlaß.

Lessing, Gotthold Ephraim.

- Emilia Galotti. Trauerspiel.
 - Erläuterungen v. H. Düntzer, A. Zipper.
 - Aufgaben aus Emilia Galotti v. H. Heinze.
- Gedichte. — Fabeln.
- Hamburgische Dramaturgie.
- Laokoon oder über die Grenzen der Malerei u. Poesie. 2 Bde.
- Minna von Barnhelm. Lustspiel.
 - Erläuterungen v. H. Düntzer, A. Zipper.
 - Aufgaben aus Minna von Barnhelm v. H. Heinze.
- Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht.
 - Erläuterungen v. H. Düntzer, A. Zipper.
 - Aufgaben aus Nathan der Weise v. H. Heinze.

Literatur.

- Von Karl Borinski. 1900.
- Leben. Von H. Düntzer. 1882. ill.
- Leben u. Werke. Von A. W. Ernst. 1903.
- Von O. Ernst.
- Leben. Von H. Göring. 1884.
- Ein Charakterbild aus seinen Werken. Von Th. Kappstein. 1905.
- Geschichte seines Lebens u. seiner Schriften. Von E. Schmidt. 1909.
- Von Chr. Schrempf. 1913.
- Sein Leben u. seine Werke. Von A. Stahr. 1859.
- Düntzer H. Lessing als Dramatiker. Erläuterungen.
- Heinze, H., u. W. Schröder. Aufgaben aus Philotas.
- Kluge, F. Von Luther bis Lessing. 1897.
- Mehring, F. Die Lessing-Legende. 1893.
- Rodenberg, J. Lessing in Berlin. 1886.
- Strauß, D. F. Lessings Nathan der Weise. 1877.
- S. a. Abt. II: H. Bulthaupt, M. Carriere, W. Dilthey.

Lichtenberg, Georg Christoph.

- Ausgewählte Schriften. Hg. v. E. Reichel. 1879.
- Vermischte Schriften. Ges. u. hg. v. Ludw. Ch. Lichtenberg u. F. Kries. 1844.
- Aphorismen.
- Gedanken u. Maximen. Lichtstrahlen aus seinen Werken.

Lichtenberg, Georg Christoph.

- Gedanken, Satiren, Fragmente, Briefe. Hg. v. W. Herzog. 2 Bde.

Liliencron, Detlev Frh. v.

- Sämtliche Werke. (Schuster u. Löffler.) 16 Bde.:

1. Kriegsnovellen.
2. Aus Marsch u. Geest. Novellen.
3. Könige u. Bauern. Novellen.
4. Roggen u. Weizen. Novellen.
5. Der Mäzen. Roman.
6. Breide Hummelsbüttel. Roman.
7. Kampf u. Spiele. Gedichte.
8. Kämpfe u. Ziele. Gedichte.
9. Nebel u. Sonne. Gedichte.
10. Bunte Beute. Gedichte.
- 11—12. Poggfred. Kunterbuntes Epos. 2 Bde.
13. Mit dem linken Ellbogen. Roman.
14. Dramen.
15. Leben u. Lüge. Biographischer Roman. 2 Bde.
16. Das Abenteuer des Major Glöckchen u. andere Novellen.

- Gesammelte Werke. Hg. v. R. Dehmel. 1912 bis 1915. (Schuster u. Löffler.) 8 Bde.:

1. Poggfred.
2. Gedichte: I. Der Haidegänger. — II. Kampf u. Spiele.
3. Gedichte: I. Nebel u. Sonne. — II. Bunte Beute. — III. Gute Nacht.
4. Dramen: Knut der Herr. — Die Rantzow u. die Pogwisch. — Der Trifels u. Palermo. — Die Merowinger. — Pokahuntas.
5. Romane: Breide Hummelsbüttel. — Die Mergelgrube. — Der Mäzen.
6. Romane: Mit dem linken Ellbogen. — Leben u. Lüge.
7. Novellen: Kriegsnovellen. — Könige u. Bauern. — Aus Marsch u. Geest. — Späte Ernte.
8. Miscellen: Roggen u. Weizen. — Übungsblätter. — Gelegenheitsschriften.

Einzelwerke.

- Das Abenteuer des Majors Glöckchen u. andere Novellen.
 — Ausgewählte Briefe. 1910. ill.
 — Ausgewählte Gedichte.

Liliencron, Detlev Frh. v.

- Balladenchronik.
- Gedichte.
- Gute Nacht. Hinterlassene Gedichte.
- Kriegslieder.
- Kriegsnovellen.
- Letzte Ernte. Hinterlassene Novellen.
- Neue Kunde. Des Dichters Briefe an seinen ersten Verleger. Hg. v. H. Spiero. 1912.
- Zwei Kriegsnovellen: Umzingelt. — Der Richtungspunkt.

Literatur.

- Von O. J. Bierbaum. 1910.
 - Von K. Kuchler.
 - Von P. Remer.
 - Sein Leben u. seine Werke. Von Heinrich Spiero. 1913. ill.
-
- Friedrich, Wilhelm. Dichter u. Verleger. Briefe an Detlev v. Liliencron. Hg. v. W. Hasenclever. 1914.
 - Greinz, H. Detlev v. Liliencron. Eine literarische Würdigung.

Lucian.

- Sämtliche Werke. Übers. v. C. M. Wieland. 1877—78.
- Ausgew. Schriften. Übers. v. C. M. Wieland. 1877—78.
- Werke. Übers. v. Th. Fischer. 1866—67.
- Werke. Übers. v. A. Pauly. 1827—31.
- S. a. Klassiker des Altertums.

Ludwig, Otto.

- Werke. Hg. v. A. Bartels. (Hesse.) 6 Bde.:
 1. Biographie u. Charakteristik. — Gedichte u. Jugenddramen.
 2. Meisterdramen u. Fragmente: Das Fräulein von Scuderi. — Der Erbförster. — Die Makkabäer. — Die Torgauer Heide. — Der Engel von Augsburg. — Tiberius Gracchus. — Agnes Bernauerin. — Genoveva. — Die Makkabäerin.

Ludwig, Otto.

3. Erzählungen: Die Emanzipation der Domestiken. — Die wahrhaftige Geschichte von den drei Wünschen. — Maria. — Das Märchen vom toten Kinde. — Aus einem alten Schulmeisterleben. — Es hat noch keinen Begriff.
4. Die Heiterethei u. ihr Widerspiel.
5. Zwischen Himmel u. Erde.
6. Ausgewählte Studien u. kritische Schriften.

Einzelwerke.

- Aus dem Regen in die Traufe.
- Der Erbförster. Trauerspiel.
- Erzählungen: Die Emanzipation der Domestiken. — Die wahrhaftige Geschichte von den drei Wünschen. — Maria. — Das Märchen vom toten Kinde. — Aus einem alten Schulmeisterleben. — Es hat noch keinen Begriff.
- Gedanken. Hg. u. ausgew. v. C. Ludwig, 1903.
- Die Heiterethei u. ihr Widerspiel. Erzählungen.
- Die Makkabäer. Trauerspiel.
- Shakespeare-Studien. 1901.
- Zwischen Himmel u. Erde. Erzählung.
- S. a. Abt. II: H. Bulthaupt.

Meisterwerke orientalischer Literaturen. Hg. v. H. v.

Staden. 3 Bde.:

1. Mesnevi. (Gedichte.)
2. Chinesische Novellen.
3. Das indische Papageienbuch.

Mörke, Eduard.

- Sämtliche Werke. Hg. v. R. Krauß. (Hesse.) 6 Bde.:
- 1. Mörkes Leben u. Schaffen nebst Auswahl seiner Briefe.
- 2. Gedichte. I. Sammlg.
- 3. Gedichte. II. u. III. Sammlg. — Idylle vom Bodensee. — Dramatisches (Die Regenbrüder, Spillner). — Übersetzungen.
- 4. Maler Nolten. I.
- 5. Maler Nolten. II.
- 6. Novellen u. Märchen, Aufsätze u. Vorrede.

Mörke, Eduard.*Einzelwerke.*

- Briefe. Hg. v. K. Fischer u. R. Krauss. 1903—04.
- Briefe. Ausgew. u. eingel. v. Will. Vesper. 1913.
- Eines Dichters Liebe. Brautbriefe. 1911.
- u. M. v. Schwind. Briefwechsel. 1890.
- „Du bist Orplid, mein Land!“ Ausgew. Gedichte u. Prosa. Hg. v. W. Vesper. 2 Bde.
- Erzählungen u. Märchen.
- Gedichte. Hg. v. E. v. Sallwürk.
- Gedichte in Auswahl.
- Maler Nolten. 2 Bde.
- Mozart auf der Reise nach Prag. Novelle.
- Zitate. Von H. Oswald.

Literatur.

- Von Hermann Fischer. 1881 (in Lebensbildern).
- Leben u. Werke. Von Karl Fischer. 1901. ill.
- Von G. Köhl.
- Sein Leben u. Dichten. Darg. v. H. Maync. 1902.

Musset, Alfred de.

- Ausgewählte Werke. 4 Bde.:
 1. Dichtungen.
 2. Schauspiele. 2 Bde.
 3. Novellen.
 4. Erzählungen. 2 Bde.

Einzelwerke u. Literatur.

- Beichte eines Kindes seiner Zeit. 2 Bde.
- Dichtungen.
- Die Launen einer Frau. Drama.
- Novellen. 2 Bde.
- Das Schönheitspflasterchen. 2 Bde.
- Wahre Liebe. ill.
- Die weiße Amsel. Erzählungen.
- Wovon die jungen Mädchen träumen. Liebesspiel.
- Von Paul Lindau. 1879.

Novalis. (Friedrich von Hardenberg.)

- Sämtliche Werke. 4 Bde.:
 1. Aus Novalis Tagebuch seiner letzten Lebensjahre. — Briefe. — Gedichte.

Novalis. (Friedrich von Hardenberg.)

2. Heinrich von Ofterdingen. — Die Lehrlinge zu Sais. — Entwürfe zu Novellen.
3. Fragmente über Ästhetisches. — Dialogen. — Fragmente über Ethisches, Philosophisches u. Wissenschaftliches. — Glaube u. Liebe oder Der König u. die Königin. — Die „Christenheit“ oder „Europa“. — Monolog.
4. Hymnen an die Nacht. — Jugendliche Gedichte. — Entwurf zu Heinrich von Ofterdingen. — Fragmente.

- Die Gedichte des.
- Von W. Pastor.
- S. a. Abt. II: W. Dilthey.

Platen, August v. (Graf v. Platen-Hallermund.)

- Gesammelte Werke. 4 Bde.:
 - 1—2. Lieder u. Romanzen.
 - 3—4. Dramen.
- Der Briefwechsel des Grafen. Hg. v. Ludwig v. Scheffler u. Paul Bornstein. 3 Bde.
- Gedichte.
- Die verhängnisvolle Gabel. Lustspiel. (Beig. Die Abassiden. Ein Gedicht.)
- Biographie.

Plutarch.

- Werke. (Spemann.) 2 Bde.:
 1. Maximen von Königen u. Feldherren. — Maximen römischer Feldherren. — Lakonische Maximen. — Von den Tugenden der Frauen.
 2. Über den Genius des Sokrates. — Politische Vorschriften.
- Königs- u. Feldherrn-Sprüche.
- Vergleichende Lebensbeschreibungen. Übers. v. Kaltwasser. 1805—12.
- S. a. Klassiker des Altertums.

Poe, Edgar Allan.

- Werke. Hg. v. H. u. A. Moeller-Bruck. 10 Bde.:
 1. Poes Leben u. Schaffen.
 2. Gedichte u. Anderes. Der Dichtungen erste Reihe.

Poe, Edgar Allan.

3. Heureka u. Anderes. Der Dichtungen zweite Reihe.
4. William Wilson. Der Novellen erste Reihe.
5. Der Geist des Bösen. Der Novellen zweite Reihe.
6. Mesmeristische Enthüllungen. Der Novellen dritte Reihe.
7. Hans Pfaalls Mondfahrt. Der Novellen vierte Reihe.
8. Die Abenteuer Gordon Pym's.
9. Der Teufel im Glockenstuhl. Der Humoresken erste Reihe.
10. Der Engel des Wunderlichen. Der Humoresken zweite Reihe.

Einzelwerke u. Literatur.

- Ausgewählte Novellen: Biographie des Dichters. — Froschhüpfer. — Erzählung aus dem Ragged-Mountains. — Die schwarze Katze. — Die Wassergrube u. das Pendel. — Das verräterische Herz. — Die Maske des roten Todes. — Der Untergang des Hauses Usher. — Der Maelstrom. — Die Mordtaten in der Rue Morgue. 2 Bde.
- Die denkwürdigen Erlebnisse des Artur Gordon Pym.
- Das Feuerpferd u. andere Novellen.
- Die Glocken u. andere Gedichte. Illustr. (Kleindien der Weltliteratur.)
- Novellen des Todes.
- Novellen von der Liebe.
- Der rote Tod u. andere Novellen.
- Die schwarze Katze u. andere Geschichten. 2 Bde.
- Das schwatzende Herz u. andere Novellen.
- Seltsame Geschichten. Übers. v. B. Bernson. 3 Bde.
- Unheimliche Geschichten.
- Von H. H. Ewers.

Raimund Ferdinand.

- Sämtliche Werke. Hg. v. E. Castle. 3 Bde.:
 1. Einleitung. — Selbstbiographie. — Gedichte. Stammbuchblätter. Aphorismen. — Der Barometermacher auf der Zauberinsel. — Der Diamant des Geisterkönigs.

Raimund, Ferdinand.

2. Das Mädchen aus der Feenwelt oder: Der Bauer als Millionär. — Moisasurs Zauberfluch. — Die gefesselte Phantasie.
3. Der Alpenkönig u. der Menschenfeind. — Die unheilbringende Krone. — Der Verschwender. — Einlagen in fremde Stücke. — Theaterreden. — Nachlese.

- Liebesbriefe. Hg. v. F. Brückner, ill.
 — Von W. Börner. 1905.
 — Von L. A. Frankl. 1884.

Reuter, Fritz.

- Sämtliche Werke. (Hinstorff.) 15 Bde.:
- 1—2. Läschen un Rimels. Plattdeutsche Gedichte.
 3. De Reis' nah' Bellingen. Poetische Erzählung.
 4. Olle Kamellen. I. Woans ik tau' ne Fru kamm. — Ut de Franzosentid. 2 Bde.
 5. Olle Kamellen. II. Ut mine Festungstid.
 6. Schurr-Murr.
 7. Hanne Nüte un de lütte Pudel.
 - 8—10. Olle Kamellen. III—V. Ut mine Stromtid. I—III.
 11. Kein Hüsung.
 12. Olle Kamellen. VI. Dörchlächting.
 13. Olle Kamellen. VII. De meckelnbörgschen Montecchi un Capuletti. 2 Bde.
 - 14—15. Nachgelassene Schriften. Biographie.
- Meisterwerke. Hochdeutsche Ausgabe von H. Conrad. 6 Bde.:
1. Aus der Franzosenzeit. — Wie ich zu 'ner Frau kam.
 2. Aus meiner Festungszeit.
 - 3—5. Aus meiner Stromzeit.
 6. Dörchlächting.

Einzelwerke.

- Dörchlächting.
 — Hanne Nüte un de lütte Pudel. 'ne Vagel- un Minschengeschicht.
 — Kein Hüsung.

Reuter, Fritz.

- Läschen un Rimels. Plattdeutsche Gedichte heiteren Inhalts in mecklenburgisch-pommerscher Mundart.
- De meckelnbörgschen Montecchi un Capuletti oder De Reis' nah Konstantinopel.
- De Reis' nah Bellingen. Poetische Erzählung in niederdeutscher Mundart.
- Schurr-Murr.
- Ut de Franzosentid.
- Woans ik tau 'ne Fru kamm. — Ut de Franzosentid. Twei lustige Geschichten.

Literatur.

- Leben u. Werke. — Ausgew. Briefe. 1877.
- Kalender auf das Jahr 1908 u. 1910. ill.
- Von M. Möller.
- Leben u. Werke. Von W. Seelmann.
- F. Hölderlin. Von A. Wilbrandt. 1896. ill.
- S. a. Abt. II: Alfred Biese.

Rosegger, Peter K.

— Sämtliche Schriften. 40 Bde.:

I. Serie:

1. Jakob der Letzte. 2 Bde.
2. Peter Mayr, der Wirt an der Mahr. 2 Bde.
3. Allerhand Leute. 2 Bde.
4. Das Volksleben in Steiermark. 2 Bde.
5. Neue Waldgeschichten. 2 Bde.
6. Dorfsünden. 2 Bde.
7. Der Gottsucher. 2 Bde.
- 8—9. Waldheimat. 4 Bde.
10. Die Schriften des Waldschulmeisters. 2 Bde.
11. Heidepeters Gabriel. 2 Bde.
- 12—14. Buch der Novellen. 6 Bde.
15. Hoch vom Dachstein. 2 Bde.

II. Serie:

1. Höhenfeuer. 2 Bde.
2. Allerlei Menschliches. 2 Bde.
- 3—4. Das Geschichtenbuch des Wanderers. 4 Bde.
5. Die Äpler. 2 Bde.
6. Martin der Mann. 2 Bde.
7. Spaziergänge in der Heimat. 2 Bde.
8. Sonntagsruhe. 2 Bde.
9. Feierabende. 2 Bde.

Rosegger, Peter K.

10. Sonderlinge. 2 Bde.
11. Bergpredigten. 2 Bde.
12. Am Wanderstabe. 2 Bde.
- 13—14. Der Schelm aus den Alpen. 4 Bde.
15. Meine Ferien. 2 Bde.

III. Serie:

1. Das ewige Licht. 2 Bde.
 2. Als ich jung noch war. 2 Bde.
 3. Erdseggen. 2 Bde.
 4. Der Waldvogel. 2 Bde.
 5. Idyllen. 2 Bde.
 6. Mein Weltleben. 4 Bde.
 7. Das Sünderglöckel. 2 Bde.
 8. Sonnenschein. 2 Bde.
 9. Weltgift. 2 Bde.
 10. Mein Himmelreich. 2 Bde.
- Schriften in steirischer Mundart. 3 Bde.:
1. Zither u. Hackbrett. Gedichte. 2 Bde.
 2. Tannenharz u. Fichtennadeln. Ein Geschichtenbuch. 2 Bde.
 3. Stoa steirisch. Lustige Vorlesungen. 2 Bde.

Einzelwerke.

- Die Abelsberger Chronik. Den Schriften entnommene Sonderausgabe. 2 Bde.
- Die Alpler in ihren Wald- u. Dorftypen geschildert. 2 Bde.
- Allerhand Leute. 2 Bde.
- Allerlei Menschliches. 2 Bde.
- Alpengeschichten. ill.
- Alpensommer. (Skizzen.) 2 Bde.
- Als ich jung noch war. Neue Geschichten aus der Waldheimat. 2 Bde.
- Am Tage des Gerichts. Volksschauspiel.
- Am Wanderstabe. 2 Bde.
- Die beiden Hänse. 2 Bde.
- Bergpredigten. Gehalten auf der Höhe unserer Zeit unter freiem Himmel u. Schimpf u. Spott unserer Feinden, den Schwächen, Lasten u. Irrtümern der Kultur gewidmet. 2 Bde.
- Das Buch der Novellen. 6 Bde.
- Das Buch von den Kleinen. Den Eltern zur Freude, den Liebenden zur Hoffnung, den Jungesellen zur Mahnung u. den Weltweisen zur Lehre. 2 Bde.

Rosegger, Peter K.

- Das zugrunde gegangene Dorf. Erzählung.
- Dorfsünden. Novellen. 2 Bde.
- Durch! u. a. Geschichten aus den Alpen. ill.
- Erdsegen. Ein Kulturroman. 2 Bde.
- Das Ereignis in der Schrun. —'s Guderl. — Die Nottaufe.
- Das ewig Weibliche. — Die Königssucher. ill.
- Das ewige Licht. Erzählung aus den Schriften eines Waldpfarrers. 2 Bde.
- Feierabende. Lustige u. finstere Geschichten. 2 Bde.
- Die Försterbuben. Ein Roman aus den steirischen Alpen. 2 Bde.
- Gedichte. ill.
- Geschichten u. Gestalten aus den Alpen.
- Das Geschichtenbuch des Wanderers. Neue Erzählungen aus Dorf u. Berg, aus Wald u. Welt. 4 Bde.
- Der Gottsucher. 2 Bde.
- Gute Kameraden. Persönliche Erinnerungen an berühmte u. beliebte Zeitgenossen.
- Heidepeters Gabriel. 2 Bde.
- Heim zur Scholle.
- Heimgärtners Tagebuch. 2 Bde.
- Hoch vom Dachstein. Geschichten u. Schildereien aus Steiermark. 2 Bde.
- Höhenfeuer. Neue Geschichten aus den Alpen. 2 Bde.
- Idyllen aus einer untergehenden Welt. 2 Bde.
- J. N. R. J. Frohe Botschaft eines armen Sünders. 2 Bde.
- Jakob der Letzte. Eine Waldbauerngeschichte aus unseren Tagen. 2 Bde.
- Lasset uns von Liebe reden. Letzte Geschichten. 2 Bde.
- Martin der Mann. 2 Bde.
- Mein Himmelreich. Bekenntnisse, Geständnisse u. Erfahrungen aus dem religiösen Leben. 2 Bde.
- Mein Lied. Gedichte.
- Mein Weltleben oder Wie es dem Waldbauern buben bei den Stadtleuten erging. 2 Bde.
- Mein Weltleben. Neue Folge. Erinnerungen eines Siebzigjährigen. 2 Bde.
- Meine Ferien. 2 Bde.
- Neue Waldgeschichten. 2 Bde.
- Nixnutzig Volk. Eine Bande paßloser Leute. 2 Bde.

Rosegger, Peter K.

- Peter Mayr, der Wirt an der Mahr. Eine Geschichte aus deutscher Heldenzeit. 2 Bde.
- Der Schelm aus den Alpen. Allerlei Geschichten u. Gestalten, Schwänke u. Schnurren. 4 Bde.
- Die Schriften des Waldschulmeisters. 2 Bde.
- Sonderlinge aus dem Volke der Alpen. 2 Bde.
- Sonnenschein. 2 Bde.
- Sonntagsruhe. Ein Unterhaltungs- u. Erbauungsbuch. 2 Bde.
- Spaziergänge in der Heimat.
- Streit u. Sieg. Novellen.
- Das Sünderglöckel. 2 Bde.
- Tannenharz u. Fichtennadeln. Ein Geschichtenbuch in steirischer Mundart. 2 Bde.
- Das Volksleben in Steiermark. In Charakter- u. Sittenbildern. 2 Bde.
- Volksreden über Fragen u. Klagen, Zagen u. Wagen der Zeit.
- Vom Kreuzweg des Lebens. Novellistische Studien. 2 Bde.
- Waldheimat. Erinnerungen aus der Jugendzeit. 4 Bde.
- Waldjugend. Geschichten für junge Leute von 15 bis 70 Jahren. 2 Bde.
- Der Waldvogel. Neue Geschichten aus Berg u. Tal. 2 Bde.
- Weltgift. 2 Bde.
- Wie sie lieben u. hassen. Erzählung.
- Wildlinge. Erzählungen. 2 Bde.
- Zither u. Hackbrett. Gedichte in obersteirischer Mundart. 2 Bde.

Literatur.

- Ein Volksbuch. Von Adolf Frankl. 1913. ill.
- Sein Leben u. Schaffen. Von H. Möbius. 1903. ill.
- Eine Lebens- u. Charakterskizze. Von A. V. Svoboda.
- Sein Leben u. seine Werke. Von A. Vulliod. 1913.
- S. a. R. Hamerling.

Rousseau, Jean Jacques.

- Ausgewählte Werke. 6 Bde.:
 - 1—3. Bekenntnisse.
 - 4—5. Emil.
 - 6. Abhandlungen über den Gesellschaftsvertrag u. über den Ursprung der Ungleichheit unter d. Menschen.

Einzelwerke u. Literatur.

- Ausgewählte Briefe. 1872.
- Emil oder: Über die Erziehung. 2 Bde.
- Der Gesellschaftsvertrag oder die Grundsätze des Staatsrechtes.
- Julie oder Die neue Heloise. Briefe zweier Liebenden. 4 Bde.
- Kulturideale. Eine Zusammenstellung aus seinen Werken. 1908.
- Sein Leben u. seine Werke. Von F. Brockert. Hoff. 1863—74.
- in seinen Werken. Von F. M. Kircheisen.
- Seine Persönlichkeit u. sein Stil. Von E. Schütte. 1910.
- S. a. Abt. II: Erich Schmidt.

Rückert, Friedrich.

- Werke. 6 Bde.:
 1. Liebesfrühling. — Agnes' Totenfeier. — Amayllis.
 2. Geharnischte Sonette. — Vaterländische Gedichte. — Bausteine. — Jugendlieder. — Italienische Gedichte, Oktaven. — Volkssagen u. Jugenderinnerungen. — Vermischte Gedichte.
 3. Heimat u. Herd. — Poetisches Tagebuch. — Jahreszeiten. — Herz u. Welt. — Kritik. — Selbstschau. — Zahme Xenien. — Östliche Rosen. — Ghaselen. — Morgenländische Sagen u. Sprüche. — Brahmanische Erzählungen. — Aus dem Schi-King.
 4. Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug oder Die Makamen des Hariri.
 - 5—6. Die Weisheit des Brahmanen.

Einzelwerke.

- Gedichte. Auswahl.
- Gesammelte poetische Werke. 5 Bde.

Rückert, Friedrich.

- Haus u. Welt. Eine Auswahl. Hg. v. Stephan List. 2 Bde. ill.
- Kinderliedchen. Aus seinem Nachlaß. 2 Bde.
- Liebesfrühling. 2 Bde.
- Nal u. Damajanti.
- Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug oder Die Makamen des Hariri. 2 Bde.
- Die Weisheit des Brahmanen. 4 Bde.

Ruskin, John.

- Ausgewählte Werke. 12 Bde.:
 1. Die sieben Leuchter der Baukunst. 3 Bde.
 2. Sesam u. Lilien. 2 Bde.
 3. Der Kranz von Olivenzweigen. 2 Bde.
 4. Vorträge über Kunst.
 5. Diesem Letzten.
 - 6—7. Praeterita. 2 Bde.
 - 8—10. Steine von Venedig. 3 Bde.
 - 11—12. Moderne Maler. 2 Bde.

Einzelwerke.

- Das Adlernest. 1901.
- Grundlagen des Zeichnens. 1901. ill.
- Die Kunst zu lesen. — Arbeit. 1907.
- Menschen untereinander. 1900.
- Vorlesungen über Kunst.
- Was wir lieben u. pflegen müssen. 1900.
- Wege zur Kunst. 1897.
- Wie wir arbeiten u. wirtschaften müssen. 1900.

Saar, Ferdinand v.

- Sämtliche Werke. Hg. v. J. Minor. 12 Bde.:
 1. Ferdinand v. Saars Leben u. Schaffen.
 2. Gedichte. I. Teil: Gedichte 1860—1903. — Nachklänge. — Österreich. Festdichtungen.
 3. Gedichte. II. Teil: Nachlese u. Nachlaß. — Verzeichnis der Druckorte. — Register der Anfänge u. Überschriften.
 4. Dichtungen in Versen: Wiener Elegien. — Hermann u. Dorothea. — Die Pincelliade.
 5. Dramen. I. Teil: Kaiser Heinrich IV. — Thassilo.
 6. Dramen. II. Teil: Die beiden de Witt. — Tempesta. — Eine Wohltat. — Fragmente.
 - 7—12. Novellen aus Oesterreich. 1—6: 1. Innocens. — Marianne. — Die Steinklopfer. —

Saar, Ferdinand v.

Die Geigerin. — Das Haus Reichegg. 2. Drei neue Novellen. 3. Schicksale. — Frauenbilder. Schloß Kostenitz. 4. Herbstreigen. — Nachklänge. 5. Camera obscura. 6. Tragik des Lebens. — Auswahl aus der nichtdichterischen Prosa. — Bibliographie. — Register.

Einzelwerke u. Literatur.

- Camera obscura. Acht Geschichten.
- Dichtungen in Versen: Wiener Elegien. — Hermann u. Dorothea. — Die Pincelliade.
- Frauenbilder. — Ginevra. Geschichte eines Wiener Kindes. — Schloß Kostenitz.
- Herbstreigen. Drei Novellen. 2 Bde.
- Hermann u. Dorothea. Ein Idyll [in Versen].
- Innocens. Novelle.
- Leutnant Burda. Novelle.
- Marianne.
- Nachklänge. 2 Bde.
- Novellen aus Osterreich. 4 Bde.
- Tambi.
- Tragik des Lebens. Vier neue Novellen.
- Leben u. Schaffen. Von Anton Bettelheim. 1908.
- Von J. Minor. 1898.

Sachs, Hans.

- Werke. Hg. v. B. Arnold. (Deutsche National-Literatur.) 4 Bde.:
 1. Disputation zwischen einem Chorherren u. Schuhmacher.
 2. Strophische Gedichte.
 3. Einfache Sprüche.
 4. Dramatische Sprüche.
- Ausgewählte dramatische Werke. 2 Bde.:
 1. Ausgewählte Fastnachtspiele, Tragödien u. Komödien.
 2. Ausgewählte Schwänke.
- Drei Fastnachtspiele. Für die moderne Bühne bearbeitet v. C. M. Klob: Das heiße Eisen. — Der Bauer im Fegefeuer. — Der Eulenspiegel mit den drei B'inden.
- Drei Fastnachtsspiele: Das Narrenschneiden. — Der fahrend Schüler im Paradeis. — Der böse Rauch.

Scheffel, Josef Viktor v.

- Gesammelte Werke. 6 Bde.:
 - 1—2. Biographische Einleitung. — Ekkehard.
 3. Hugideo. — Juniperus. — Reisebilder.
 4. Episteln.
 5. Der Trompeter von Säkkingen. — Waldeinsamkeit. — Bergpsalmen.
 6. Frau Aventure. — Gaudeamus.

Einzelwerke.

- *Romane, Novellen, Erzählungen u. a.*
- Briefe an A. v. Werner. 1863—1886. 1915.
- Ekkehard. Eine Geschichte aus dem zehnten Jahrhundert. 2 Bde.
- Episteln.
- Hugideo. Eine alte Geschichte.
- Juniperus. Geschichte eines Kreuzfahrers.
 - Aufgaben aus Scheffels Romane v. H. Heinze.

Gedichte.

- Aus Heimat u. Fremde. Lieder u. Gedichte.
- Bergpsalmen. Dichtung.
- Fünf Dichtungen: Die Mär vom Rockertweibchen. — Der Brautwillkomm auf Wartburg. — Die Linde am Ettersberg. — Prolog für die Festvorstellung im Stadttheater zu Mülhausen i. E. — Das glücklichste Schiff.
- Gaudeamus! Lieder aus dem Engeren u. Weiteren.
- Der Trompeter von Säkkingen. Ein Sang vom Oberrhein. 2 Bde.
- Waldeinsamkeit.

Literatur.

- Leben u. Dichten. Von J. Proelß. 1887.
- Sein Leben u. Dichten. Von A. Ruhemann. 1887. ill.

Schiller, Friedrich v.

- Werke. Hg. v. L. Bellermann. (Bibliographisches Institut.) 14 Bde.:
 1. Gedichte. I.
 2. Räuber. — Fiesco. — Kabale u. Liebe.
 3. Don Carlos. — Maria Stuart.
 4. Wallenstein.
 5. Die Jungfrau von Orleans. — Die Braut von Messina. — Wilhelm Tell. — Die Huldigung der Künste. — Demetrius.

Schiller, Friedrich v.

6. Der Verbrecher aus verlorener Ehre. — Der Geisterseher. — Was heißt u. zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte? — Geschichte des Abfalls der Vereinigten Niederlande von der spanischen Regierung.
 7. Geschichte des Dreißigjährigen Kriegs.
 8. Philosophische Schriften.
 9. Gedichte. II. — Semele. — Körners Vormittag. — Der Menschenfeind. — Don Carlos, Infant von Spanien. Bruchstücke aus der Thalia 1785—87.
 10. Schillers dramatischer Nachlaß. — Kleinere dramatische Fragmente. Demetrius. Entwürfe u. Vorarbeiten.
 11. Übersetzungen aus Virgils „Äneide“. — Übersetzungen fremder Trauerspiele: Iphigenie in Aulis. — Szenen aus den Phönizierinnen des Euripides. — Macbeth. — Phädra.
 12. Übers. fremder Lustspiele: Turandot. — Der Parasit. — Der Neffe als Onkel. — Die Räuber. — Die Verschwörung des Fiesco zu Genua.
 13. Erzählungen. — Philosophie, Ästhetik. — Voreden, Ankündigungen, Rezensionen. — Aus der Zeit der Militärakademie.
 14. Kleinere historische Aufsätze.
- Sämtliche Werke. (Cotta.) 16 Bde.:
1. Gedichte.
 2. Die Räuber. — Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. — Kabale u. Liebe.
 3. Don Carlos, Infant von Spanien. — Semele. — Der Menschenfeind.
 4. Wallensteins Lager. — Die Piccolomini. — Wallensteins Tod.
 5. Maria Stuart. — Die Jungfrau von Orleans.
 6. Wilhelm Tell. — Die Huldigung der Künste. — Die Braut von Messina.
 7. Übersetzungen: Iphigenie in Aulis. — Szenen aus den Phönizierinnen des Euripides. — Macbeth.
 8. Übersetzungen: Turandot. — Der Parasit. — Der Neffe als Onkel. — Phädra.
 9. Geschichte des Abfalls der Vereinigten Niederlande.

Schiller, Friedrich v.

- 10—11. Geschichte des Dreißigjährigen Kriegs.
I—II.
12. Prosaische Schriften.
- 13—15. Kleine Schriften vermischten Inhalts. I—III.
— Rezensionen. — Anhang zu den kleinen
Schriften vermischten Inhalts. — Lyrischer
Anhang.
16. Dramatische Entwürfe u. Fragmente.
- Sämtliche Werke. Mit Privilegien gegen den Nach-
druck. (Cotta.) 1844. 10 Bde.:
1. Gedichte.
 2. Die Räuber. — Die Verschwörung des Fiesco
zu Genua. — Kabale u. Liebe. — Men-
schenfeind. — Die Huldigung der Künste.
 3. Metrische Übersetzungen: Iphigenie in Aulis. —
Szenen aus den Phönizierinnen des Euripides.
— Don Carlos. — Phädra.
 4. Wallenstein. — Macbeth.
 5. Wilhelm Tell. — Turandot, Prinzessin von
China. — Der Parasit oder Die Kunst, sein
Glück zu machen. — Der Neffe als Onkel.
 6. Maria Stuart. — Die Jungfrau von Orleans.
— Die Braut von Messina. — Nachlaß:
Demetrius. — Warbeck. — Die Maltheser. —
— Die Kinder des Hauses.
 7. Geschichte des Abfalls der Vereinigten Nieder-
lande von der spanischen Regierung.
 8. Geschichte des Dreißigjährigen Kriegs. —
Prosaische Schriften. I.
 9. Prosaische Schriften. II. — Kleine Schriften
vermischten Inhalts. I.
 10. Kleine Schriften vermischten Inhalts. II.
- Sämtliche Werke. (Cotta, Volksbibliothek.) 12 Bde.:
1. Gedichte.
 2. Die Räuber. — Die Verschwörung des Fiesco
zu Genua. — Kabale u. Liebe.
 3. Don Carlos. — Semele. — Der Menschenfeind.
— Iphigenie in Aulis.
 4. Wallensteins Lager. — Die Piccolomini. —
Wallensteins Tod.
 5. Maria Stuart. — Die Jungfrau v. Orleans. —
— Phönizierinnen des Euripides.
 6. Wilhelm Tell. — Die Huldigung der Künste.
— Die Braut von Messina. — Macbeth.

Schiller, Friedrich v.

7. Übersetzungen: Turandot. — Der Parasit. — Der Neffe als Onkel. — Phädra.
 8. Geschichte des Abfalls der Vereinigten Niederlande von der spanischen Regierung.
 9. Geschichte des Dreißigjährigen Krieges.
 10. Prosaische Schriften. I u. II.
 11. Kleine Schriften vermischten Inhalts. I.
 12. Kleine Schriften vermischten Inhalts. II. — Rezensionen. — Nachlaß.
- Werke. Hg. v. R. Boxberger. (Grote.) ill. 7 Bde.:
1. Schillers Leben. — Gedichte. — Semele. — Die Räuber.
 2. Fiesco. — Kabale u. Liebe. — Don Carlos.
 3. Wallenstein. — Maria Stuart.
 4. Die Jungfrau von Orleans. — Die Braut von Messina. — Wilhelm Tell. — Die Huldigung der Künste. — Iphigenie in Aulis. — Szenen aus den Phönizierinnen des Euripides.
 5. Macbeth. — Turandot. — Der Parasit. — Der Neffe als Onkel. — Phädra. — Geschichte des Abfalls der Vereinigten Niederlande. — Schriften.
 6. Geschichte des Dreißigjährigen Krieges. — Der Geisterseher. — Kleinere Erzählungen. — Der Menschenfeind.
 7. Dramatischer Nachlaß. — Kleinere prosaische Schriften. — Kleine Schriften historischen Inhalts.
- Sämtliche Werke. (Hesse.) 12 Bde.:
1. Gedichte. — Semele.
 2. Räuber. — Fiesco. — Kabale u. Liebe.
 3. Don Carlos. — Menschenfeind.
 4. Wallensteins Lager. — Piccolomini. — Wallensteins Tod. — Macbeth.
 5. Maria Stuart. — Iphigenie in Aulis. — Phönizierinnen des Euripides. — Die Jungfrau von Orleans.
 6. Die Braut von Messina. — Die Huldigung der Künste. — Wilhelm Tell. — Nachlaß.
 7. Turandot. — Der Parasit. — Der Neffe als Onkel. — Phädra.
 8. Geschichte des Abfalls der Vereinigten Niederlande von der spanischen Regierung.

Schiller, Friedrich v.

9. Geschichte des Dreißigjährigen Krieges.
 10. Prosaische Schriften.
 11. Kleine Schriften vermischten Inhalts. I.
 12. Kleine Schriften vermischten Inhalts. II.
- Werke (Deutsche National-Literatur):
- Gedichte. I. Von R. Boxberger.
 - Gedichte. II. Von R. Boxberger.
 - Räuber. — Fiesco. Von R. Boxberger.
 - Kabale u. Liebe. — Don Carlos. Von R. Boxberger.
 - Wallensteins Lager. — Die beiden Piccolomini. — Wallensteins Tod. Von A. Birlinger.
 - Maria Stuart. — Die Jungfrau von Orleans. Von R. Boxberger.
 - Die Braut von Messina. — Wilhelm Tell. — Die Huldigung der Künste. — Anhang: Semele. — Der Menschenfeind. Von R. Boxberger u. A. Birlinger.
 - Übersetzungen u. Bearbeitungen fremder Trauerspiele. Von R. Boxberger.
 - Turandot. — Parasit. — Neffe als Onkel. — Bühnenbearbeitungen fremder Stücke. Von R. Boxberger.
 - Körners Vormittag. — Oberon. — Malteser. — Narbonne. — Das Schiff. — Warbeck. — Agrippina. — Braut in Trauer oder zweiter Teil der Räuber. — Rosamunde. — Entwurf eines Lustspiels im Geschmack von Goethes Bürgergeneral. — Die Polizei. — Themistokles. — Gräfin von Flandern. — Die Flibustiers. — Die Herzogin von Zelle. — Elfride. — Demetrius. Von R. Boxberger.
- Kleine Erzählungen. — Der Geisterscher. Von R. Boxberger.
- Universalgeschichte. — Geschichte des Abfalls der Vereinigten Niederlande. Von R. Boxberger.
 - Die „historischen Memoires“. — Kleine histor. Schriften. Von R. Boxberger.
 - Geschichte des Dreißigjährigen Krieges. Von R. Boxberger.
 - Kleinere philosophische Schriften. Von R. Boxberger.

Schiller, Friedrich v.

- Philosophischer Nachlaß. — Angewandte Aesthetik. — Medizin. — Juvenilia. Von R. Boxberger.

*Einzelwerke.**Romane, Novellen u. andere Prosawerke.*

- Aus d. Werkstatt. Seine dramatischen Pläne u. Bruchstücke. Hg. v. G. Witkowski. 1910.
- Erzählungen u. Nachlaß. (Demetrius.)
- Geschichte des Abfalls der Vereinigten Niederlande von der spanischen Regierung.
- Geschichte des Dreißigjährigen Krieges. 2 Bde.

Dramatische Werke.

- Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder. Ein Trauerspiel.
 - Erläuterungen v. H. Düntzer, A. Zipper.
 - Aufgaben aus Braut von Messina v. H. Heinze.
- Demetrius. (Fragment.)
 - Erläuterungen v. H. Düntzer.
 - Aufgaben aus Demetrius v. H. Heinze.
- Don Carlos, Infant von Spanien. Ein dramatisches Gedicht.
 - Erläuterungen v. H. Düntzer.
 - Aufgaben aus Don Carlos v. H. Heinze.
- Dramatischer Nachlaß. 2 Bde.
- Die Jungfrau von Orleans. Eine romantische Tragödie.
 - Erläuterungen v. H. Düntzer, A. Zipper.
 - Aufgaben aus Jungfrau von Orleans v. H. Heinze.
- Kabale u. Liebe. Ein bürgerliches Trauerspiel (auch ill.).
 - Erläuterungen v. H. Düntzer.
 - Aufgaben aus Kabale u. Liebe v. H. Heinze.
- Maria Stuart. Trauerspiel.
 - Erläuterungen v. H. Düntzer, A. Zipper.
 - Aufgaben aus Maria Stuart v. H. Heinze.
- Die Räuber. Ein Schauspiel.
 - Erläuterungen v. H. Düntzer, A. Zipper.
 - Aufgaben aus Räuber v. H. Heinze.
- Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Ein republikanisches Trauerspiel.
 - Erläuterungen v. H. Düntzer.
 - Aufgaben aus Fiesco v. H. Heinze.
- Wallenstein. Ein dramatisches Gedicht. 2 Bde.
 - Erläuterungen v. H. Düntzer, A. Zipper.
 - Aufgaben aus Wallenstein v. H. Heinze.

Schiller, Friedrich v.

- Wallenstein. (Stenogr. Gabelsberger.) Von K. Faulmann. 1869.
- Wilhelm Tell. Schauspiel.
 - Erläuterungen v. H. Düntzer, A. Zipper.
 - Aufgaben zu Wilhelm Tell v. H. Heinze.

Gedichte, Sprüche u. a.

- Gedankenharmonie aus Schiller u. Goethe. Lebens- u. Weisheitssprüche a. d. Werken. Hg. v. R. Gottschall. ill.
- Gedichte.
 - Erläuterungen v. H. Düntzer, H. Viehoff.
- Zitate. Von H. Oswald.

Briefe u. Gespräche.

- u. **Goethe**. Briefwechsel. (1794—1805.)
- Briefwechsel in den Jahren 1905—07. Hg. v. A. F. Seligmann. 1908.
- in Briefen v. H. Voß. 1895.
- u. **Wilh. v. Humboldt**. Briefwechsel. 1900.
- u. **Körner**. Briefwechsel. Von 1784 bis zum Tode Schillers. 1892.
- u. **Lotte**. Briefe. 1856.
- Schillers Gespräche u. andere Zeugnisse aus seinem Umgang. Von Flodoard Frh. v. Biedermann. 1913.
- Gespräche. Berichte seiner Zeitgenossen über ihn. Hg. v. J. Petersen. 1911.

Literatur.

- Von L. Bellermann. ill.
- Von Th. Carlyle. 1912.
- Leben. Von H. Düntzer. 1881. ill.
- Jugend- u. Wanderjahre in Selbstbekenntnissen. Von K. Fischer. 1890—91.
- als Mensch, Denker u. Dichter. Von K. Grün. 1849.
- Von O. Harnack. 1898.
- Von E. Kühnemann. 1905.
- Von F. Lienhard.
- Von S. Lublinski.
- Sein Leben u. Schaffen. Von A. Ludwig. 1912. ill.
- Sein Leben u. seine Werke. Von J. Minor. 1890.
- Leben u. Werke. Von E. Palleske. 1858—59.
- u. seine Zeit. Von J. Scherr. 1860.

Schiller, Friedrich v.

- Schillers Flucht von Stuttgart u. Aufenthalt in Mannheim. Von Andreas Streicher.
 - Leben, Geistesentwicklung u. Werke. Von H. Viehoff. 1888.
 - Leben. Von Karoline v. Wolzogen.
 - Von J. Wychgram. 1905.
 - Von Th. Ziegler. 1905.
-
- Burggraf, J. Schillers Frauengestalten. 1900.
 - Schiller u. Goethe. Im Werden der Kraft. 1902.
 - Schillerpredigten. 1909.
 - Düntzer, H. Erläuterungen zu: Lyrische Gedichte.
 - Fischer, Kuno. Schiller als Philosoph.
 - Die Selbstbekenntnisse Schillers.
 - Friedrich, P. Schiller u. der Neuidealismus. 1910. ill.
 - Gleichen-Rußwurm, A. v. Schillers Weltanschauung u. unsere Zeit. ill.
 - Heusermann, E. Schillers Dramen. 1915.
 - Kuhn, A. Schillers Geistesgang. 1863.
 - Pecht, Fr., u. A. v. Ramberg. Schiller-Galerie. Charaktere aus Schillers Werken. 1867.
 - Schmidt, J. Schiller u. seine Zeitgenossen. 1859.
 - Speidel, Ludwig u. Hugo Wittmann. Bilder aus der Schillerzeit. 2 Bde.
 - Tomaschek, K. Schiller in seinem Verhältnisse zur Wissenschaft. 1862.
 - Voß, H. Schiller u. Goethe im persönlichen Verkehr. 1895.
 - Wachsmuth, W. Schiller u. Goethe. Jena u. Weimar. 1911.
 - u. Goethe-Galerie. Auswahl v. Bildern v. Kaulbach u. a. (beig. zu Goethe).
 - Schiller, Charlotte v., und ihre Freunde. 1860—1862. ill.
 - Leben. Von K. Fulda. 1878.
 - Ein Lebens- u. Charakterbild. Von H. Mosapp. 1896. ill.
 - Von J. Wychgram. 1907. ill.
 - Schiller, Christophine. Schillers Liebblingsschwester. Von J. W. Braun. 1902.
 - S. a. Abt. II: H. Bulthaupt, M. Carriere, J. Hillebrand.

Schriftstellerhaus.

- Hg. v. F. Flemming, Gotth. Meyer, Emerich Ranzoni, Franz Scherer u. Carl v. Thaler. 2 Bde.

Seidel, Heinrich.

- Gesammelte Schriften. 20 Bde.:
1. Leberecht Hühnchen, Jorinde u. andere Geschichten. 2 Bde.
 2. Vorstadtgeschichten. 2 Bde.
 3. Neues von Leberecht Hühnchen u. anderen Sonderlingen.
 4. Geschichten u. Skizzen aus der Heimat. 2 Bde.
 5. Die goldene Zeit. Neue Geschichten aus der Heimat.
 6. Ein Skizzenbuch. Neue Geschichten.
 7. Glockenspiel. Gesammelte Gedichte. 2 Bde.
 8. Leberecht Hühnchen als Großvater.
 9. Sonderbare Geschichten. 2 Bde.
 10. Der Schatz u. Anderes.
 11. Neues Glockenspiel. Gesammelte Gedichte.
 12. Berliner Skizzen. Neue Vorstadtgeschichten.
 13. Von Perlin nach Berlin. Aus meinem Leben. 2 Bde.
 14. Die Augen der Erinnerung u. Anderes. 2 Bde.
 15. Reinhard Flemmings Abenteuer zu Wasser u. zu Lande. I.
 - 16—17. Wintermärchen. I—II. 4 Bde.
 - 18—19. Reinhard Flemmings Abenteuer zu Wasser u. zu Land. II—III.
 20. Ludolt Marcipanis u. Anderes.

Einzelwerke.

- Die Augen der Erinnerung u. Anderes. 2 Bde.
 — Heimatgeschichten: Odysseus. — Die goldene Zeit.
 — Drei Rosen an einem Zweig. — Eva. —
 Hans Beinharts Abenteuer. — Jorinde. 2 Bde.
 — Kinkerlitzchen. Allerlei Scherze.
 — Leberecht Hühnchen. 2 Bde.
 — Leberecht Hühnchen als Großvater. 4 Bde.
 — Die Musik der armen Leute u. andere Vorträge.
 — Naturbilder. Hg. v. H. W. Seidel. 1909.
 — Der Rosenkönig. Eine Vorstadtgeschichte.
 — Die silberne Verlobung.
 — Von Perlin nach Berlin.

Seidel, Heinrich.

- Vorstadtgeschichten. 4 Bde.
- Weihnachtsgeschichten.
- S. a. Abt. II: Alfred Biese.

Seidl, Johann Gabriel.

- Gesammelte Schriften. 5 Bde.:
 1. Schillers Manen! — Lieder der Nacht. — Balladen, Romanzen, Sagen u. Lieder. — Alfons von Lamartines Elegien. — Liedertafel.
 2. Bifolien.
 3. Flinslerln. Gedichte in niederösterreichischer Mundart.
 4. Almer. (Innerösterreichische Volkswesen.) — Natur u. Herz.
 5. Österreichische Volkshymne. — Des Gabriel Faërnus Fabeln. — Aus dem dichterischen Nachlasse. — Novellen u. Erzählungen.
- Ausgewählte Dichtungen.
- Bifolien. Gedichte. 2 Bde.

Seume, Johann Gottfried.

- Prosaische u. poetische Werke. (Hempel.) 5 Bde.:
 1. Mein Leben.
 - 2—3. Spaziergang nach Syracus.
 4. Mein Sommer 1805.
 5. Gedichte.
- Gedichte. 2 Bde.
- Mein Leben. — Spaziergang nach Syracus. — Kulturschilderungen aus dem 18. Jahrhundert.
- Spaziergang nach Syracus im Jahre 1802.

Shakespeare, William.

- Dramatische Werke. Nach der Übers. v. A. W. Schlegel, Ph. Kaufmann u. A. Voß hg. v. M. Koch. (Cotta.) 12 Bde.:
 - 1—2. Jugendlustspiele. I—II: Der Widerspenstigen Zähmung. — Die Komödie der Irrungen. — Die beiden Veroneser. — Verlorne Liebesmüh'. — Ende gut, alles gut. — Sommernachtstraum.
 3. Titus Andronikus. — Romeo u. Julia. — Der Kaufmann von Venedig.
 - 4—6. Königsdramen. I—III: König Johann. — König Richard II. — König Heinrich IV.

Shakespeare, William.

1. u. 2. T. — König Heinrich V. — König Heinrich VI. 1. u. 2. T. — König Heinrich VI. 3. Teil. — König Richard III. — König Heinrich VIII.
7. Spätere Lustspiele: Die lustigen Weiber von Windsor. — Viel Lärm um Nichts. — Was ihr wollt oder Dreikönigsabend. — Wie es euch gefällt.
- 8—10. Tragödien. I—III: Hamlet, Prinz von Dänemark. — Othello, der Mohr von Venedig. — (Römische Tragödien.) Coriolanus. — Julius Cäsar. — Antonius u. Cleopatra. — König Lear. — Macbeth.
11. Timon von Athen. — Troilus u. Kressida. — Maß für Maß.
12. König Zymbelin. — Das Wintermärchen. — Der Sturm.
- Sämtliche dramatische Werke. Übers. v. Schlegel u. Tieck. (Cotta Volksbibliothek.) 12 Bde.:
 1—2. Jugendlustspiele. I—II: Der Widerspenstigen Zähmung. — Die Komödie der Irrungen. — Die beiden Veroneser. — Liebesleid u. Lust! — Ende gut, alles gut. — Sommernachtstraum.
3. Titus Andronicus. — Romeo u. Julia. — Der Kaufmann von Venedig.
- 4—6. Königsdramen. I—III: König Johann. — König Richard II. — König Heinrich IV. 1. u. 2. Teil. — König Heinrich V. — König Heinrich VI. 1. u. 2. Teil. — König Heinrich VI. 3. Teil. — König Richard III. — König Heinrich VIII.
7. Spätere Lustspiele: Die lustigen Weiber von Windsor. — Viel Lärm um Nichts. — Was ihr wollt. — Wie es euch gefällt.
- 8—10. Tragödien. I—III: Hamlet, Prinz von Dänemark. — Othello, der Mohr von Venedig. — Julius Cäsar. — Antonius u. Cleopatra. — Macbeth. — König Lear. — Coriolanus.
11. Timon von Athen. — Troilus u. Kressida. — Maß für Maß.
12. Cymbelin. — Das Wintermärchen. — Der Sturm.

Shakespeare, William.*Einzelwerke.**Dramatische Werke.*

- Dramen ill.: König Lear. — König Heinrich VIII.
- Antonius u. Kleopatra. — Othello. — Zähmung einer Widerspenstigen. — Cymbelin. — Die beiden Edelleute von Verona. — Die Komödie der Irrungen.
- Hamlet, Prinz von Dänemark.
- Aufgaben aus Hamlet v. H. Heinze.
- Julius Cäsar. Trauerspiel.
- Aufgaben aus Julius Cäsar v. H. Heinze.
- Der Kaufmann von Venedig.
- Aufgaben aus Kaufmann von Venedig v. H. Heinze.
- König Lear.
- Aufgaben aus König Lear v. H. Heinze.
- Othello, der Mohr von Venedig. Trauerspiel.
- Romeo u. Julia. Trauerspiel.
- Ein Sommernachtstraum.
- Das Wintermärchen. Schauspiel.

Gedichte, Sprüche u. a.

- Gedichte.
- Sonette. Übertr. v. Alexander Neidhardt.
- Erläutert v. Alois Brandl. Übers. v. Ludwig Fulda.
- Zitate. Von H. Siegfried. 1903.

Literatur.

- Von G. Brandes. 1904.
- Von A. Brandl. 1894.
- Von E. Dowden. 1908.
- Leben u. Werke. Von R. Genée. 1878.
- Von G. G. Gervinus. 1862.
- Von L. Kellner. 1900. ill.
- als Dichter, Weltweiser u. Christ. Von W. König. 1873.
- Von F. Servaes.
- u. seine Zeit. Von E. Sieper. 1907. ill.
- Von B. ten Brink. 1907.
- Der Dichter u. sein Werk. Von M. J. Wolff. 1913.
- der Philosoph der sittlichen Weltordnung. 1879.
- Benedix, R. Die Shakespearomanie. 1873.
- Bodenstedt, F. Shakespeares Frauencharaktere. 1874.

Shakespeare, William.

- Dowden, E. Shakespeares Entwicklungsgang in seinen Werken. 1879.
- Gelber, A. Shakespear'sche Probleme. 1891.
— Neue Folge. 1898.
- Genée, R. Geschichte der Shakespear'schen Dramen in Deutschland. 1870.
- Gleichen-Rußwurm, A. Frh. v. Shakespeares Frauengestalten. 1910.
- Heinze, H. Aufgaben aus Coriolan, Macbeth.
- Höcker, O. William Shakespeare u. Altengland. 1884. ill. (J.)
- Kreyssig, F. Vorlesungen über Shakespeare, seine Zeit u. seine Werke. 1862.
- Lewes, L. Shakespeares Frauengestalten. 1893.
- Rossi, E. Studien über Shakespeare u. das moderne Theater. 1885.
- Schmidt, Johannes E. Shakespeares Dramen u. sein Schauspielerberuf. 1914.
- Steuerwald, W. Lyrisches im Shakespeare. 1881.
- Thümmel, J. Shakespeare-Charaktere. 1887.
- Vischer, Fr. Th. Shakespeare-Vorträge. 1901—1912.
- Vitzthum v. Eckstädt, K. F. Graf. Shakespeare u. Shakspere. 1888.
- Weilen, Alexander v. Hamlet auf der deutschen Bühne bis zur Gegenwart. 1908.
- Wetz, M. Shakespeare vom Standpunkte d. vergleichenden Literaturgeschichte. 1890.
I. Die Menschen in Shakespeares Dramen.
- Wulffen, E. Shakespeares große Verbrecher. Richard III. — Macbeth. — Othello. 1911.
- S. a. H. Heine, O. Ludwig u. Abt. II: H. Bulthaupt.
- S. a. fremdsprachigen Katalog, englische u. französische Literatur.

Simrock, Karl.

- Ausgewählte Werke. (Hesse,) 6 Bde.:
1. Biographische Einleitung. — Ausgewählte Gedichte.
- 2. Das Amelungenlied I: Wieland der Schmied.
— Wittich Wielands Sohn. — Ecken Ausfahrt.

- ~~Das Amelungenlied~~
3. Das Amelungenlied II: Dietleib. — Sibichs Verrat.
 4. Das Amelungenlied III: Die beiden Dietriche. — Die Rabenschlacht. — Die Heimkehr.
 5. Das Nibelungenlied.
 6. Gudrun.

Einzelwerke.

- Das deutsche Rätselbuch.
- Die deutschen Sprichwörter.
- Handbuch der deutschen Mythologie.
- Das kleine Heldenbuch. 3 Bde.
- Lauda Sion. Altchristl. Kirchenlieder.
- Rheinsagen aus d. Munde d. Volks u. deutscher Dichter. ill.

Spitzer, Daniel.

- Gesammelte Schriften. Hg. v. Max Kalbeck u. Otto Erich Deutsch. 1—3. Wiener Spaziergänge. 6 Bde.
- Leben u. Schriften. — Wiener Spaziergänge. — Letzte Wiener Spaziergänge. 1894.

Stendhal-Beyle, Henry v.

- Ausgewählte Werke. Hg. v. F. v. Oppeln-Bronikowski. 8 Bde.:
 - 1—2. Rot u. Schwarz. Eine Chronik des 19. Jahrhunderts. 4 Bde.
 3. Über die Liebe. 2 Bde.
 4. Renaissance-Novellen. 2 Bde.
 5. Bekenntnisse eines Egotisten. Selbstbildnis Beyles aus seinen Briefen, Tagebüchern u. autobiographischen Fragmenten. 2 Bde.
 - 6—7. Die Kartause von Parma. I—II. 2 Bde.
 8. Chroniken aus der italienischen Renaissance u. nachgelassene Novellen. 2 Bde.

Einzelwerke.

- Die Äbtissin von Castro. Renaissance-Novellen. 2 Bde.
- Aphorismen über Schönheit, Kunst u. Kultur.
- Ausgewählte Briefe. (1800—1842.) 1910.
- Essays. 1904.
- Novellen: Die Äbtissin v. Castro. — Vittoria Accoramboni, Herzogin v. Bracciano. — Die Cenci. — Die Herzogin v. Palliano. — Vanina Vanini.
- Reise in Italien. 1911. ill.
- Römerinnen. Zwei Novellen.
- Römische Spaziergänge. 1910. ill.

Stifter, Adalbert.

- Ausgewählte Werke. 7 Bde.:
1. Stifters Leben u. Schaffen. — Studien I: Der Kondor. — Feldblumen. — Das Heidedorf. — Der Hochwald.
 2. Studien II: Die Narrenburg. — Die Mappe meines Urgroßvaters.
 3. Studien III: Abdias. — Das alte Siegel. — Brigitta. — Der Hagestolz.
 4. Studien IV: Der Waldsteig. — Zwei Schwestern. — Der beschriebene Tännling.
 5. Bunte Steine: Granit. — Kalkstein. — Turmalin. — Bergkrystall. — Katzensilber. — Bergmilch.
 6. Erzählungen: Prokopos. — Die drei Schmiede ihres Schicksals. — Der Waldbrunnen. — Nachkommenschaften. — Der Waldgänger. — Der fromme Spruch. — Der Kuß von Sentze.
 7. Aus dem alten Wien. Ein Gang durch die Katakomben. Vom Sankt Stephansturme. — Aus dem bayrischen Walde.
- Vermischte Schriften.

Einzelwerke u. Literatur.

- Aus dem alten Wien. — Aus dem bayrischen Walde. Studien u. Skizzen. 2 Bde.
- Aus dem alten Wien. Zwölf Studien. Hg. v. O. E. Deutsch. 2 Bde.
- Waldesgründe u. sonnige Höhen. Ausgew. u. eingel. v. Beda Prilipp. (Bücher d. Freude.)
- Der Waldsteig. Erzählung.
- Sein Leben u. seine Werke. Von R. Hein. 1904. ill.
- S. a. Abt. II: E. Kuh.

Storm, Theodor.

- Sämtliche Werke. 9 Bde.:
1. Immensee. — Späte Rosen. — Auf dem Staatshof. — Ein grünes Blatt. — Im Schloß. — Unter dem Tannenbaum. — Abseits. — Von Jenseit des Meeres. — Angelika. — Im Sonnenschein. 2 Bde.
 2. In St. Jürgen. — Eine Malerarbeit. — Auf der Universität. — Posthuma. — Wenn die Äpfel reif sind. — Drüben am Markt. — Der kleine Häwelmann. — Geschichten aus der

Storm, Theodor.

- Tonne: Die Regentrude. Der Spiegel des Cyprianus. Bulemanns Haus. — Im Saal. — Veronika.
3. Marthe u. ihre Uhr. — Hinzelmeyer. — Viola tricolor. — Draußen im Heidedorf. — Zerstreute Kapitel: Der Amtschirurgus. Heimkehr. Lena Wies. Von heut u. ehemem. Zwei Kuchenesser der alten Zeit. Von Kindern u. Katzen u. wie sie die Nine begruben. — Aquis submersus. — Beim Vetter Christian. 2 Bde.
 4. Eine Halligfahrt. — Pole Poppenspärer. — Waldwinkel. — Ein stiller Musikant. — Psyche. — Eekenhof. — Im Brauerhause. 2 Bde.
 5. Renate. — Carsten Curator. — Ein Doppelgänger. — „Es waren zwei Königskinder.“ — Zur „Wald- und Wasserfreude“. 2 Bde.
 6. Hans u. Heinz Kirch. — Zur Chronik von Grieshuus. — Der Herr Etatsrat. — Ein Fest auf Haderslevhuus. 2 Bde.
 7. Bötjer Basch. — Schweigen. — Der Schimmelreiter. — Die Söhne des Senators. 2 Bde.
 8. Im Nachbarhause links. — John Riew'. — Ein Bekenntnis. — Meine Erinnerungen an Eduard Mörike. — Gedichte. 2 Bde.
 9. Spukgeschichten u. andere Nachträge zu seinen Werken.

Einzelwerke u. Literatur.

- Aquis submersus u. a.
- Auf der Universität.
- Ein Bekenntnis. Novelle.
- Briefe an seine Braut. Hg. v. Gertrud Storm. 1915.
- Briefe in die Heimat. Hg. v. Gertrud Storm. 1907.
- „Es waren zwei Königskinder.“
- Gedichte. 2 Bde.
- Hans u. Heinz Kirch.
- Immensee.
- Eine Malerarbeit u. a.
- Pole Poppenspärer. Eine Erzählung für die reifere Jugend.
- Renate.

Storm, Theodor.

- Von Jenseit des Meeres. Eine Erzählung.
- Zur Chronik von Grieshuus.
- Sein Leben u. seine Dichtung. Von Paul Schütze. 1887.
- Ein Bild seines Lebens. Von Gertrud Storm. 1912—13.

Strindberg, August.

- Werke. Verdeutsch v. Emil Sehring. 40 Bde.:
Abt. I. Dramen:
 - *1. Jugenddramen: Der Friedlose. — Meister Olof. — Anno achtundvierzig.
 - *2. Romantische Dramen: Das Geheimnis der Gilde. — Frau Margit. — Glückspeter.
 - *3. Naturalistische Dramen: Der Vater. — Kameraden. — Die Hemsöer. — Die Schlüssel des Himmelreichs.
 4. Elf Einakter: Fräulein Julie. — Gläubiger. — Paria. — Samum. — Die Stärkere. — Das Band. — Mit dem Feuer spielen. — Vorm Tode. — Erste Warnung. — Debet u. Kredit. — Mutterliebe.
 5. Nach Damaskus. 2 Bde.
 6. Rausch. — Totentanz.
 7. Jahresfestspiele: Advent. — Ostern. — Mittsommer.
 8. Märchenspiele, Ein Traumspiel: Die Kronbraut. — Schwanenweiß.
 9. Kammerspiele: Wetterleuchten. — Die Brandstätte. — Gespenstersonate. — Der Scheiterhaufen.
 10. Spiele in Versen: Abu Casems Pantoffeln. — Fröhliche Weihnacht! — Die große Landstraße.
 11. Königsdramen: Folkungersage. — Gustav Wasa. — Erich XIV. — Königin Christine.
 - *12. Deutsche Historien: Der 30jährige Krieg. (Gustav Adolf.) — Die Nachtigall von Wittenberg. (Luther.)

* Diese Bände waren zur Zeit der Drucklegung des Kataloges noch vorhanden, sind aber im Buchhandel vergriffen. Der Verleger beabsichtigt nach Beendigung des Krieges eine Neuaufgabe herauszugeben, ausgenommen das Werk Abt. VI, Band 7.

Strindberg, August.

13. Dramatische Charakteristiken: Engelbrecht. — Karl XII. — Gustav III.
 *14. Regentendramen: Der Jarl. — Der letzte Ritter. — Der Reichsverweser.

Abt. II. Romane:

1. Das rote Zimmer. Schilderungen aus dem Künstler- u. Schriftstellerleben. 2 Bde.
2. Die Inselbauern. 2 Bde.
3. Am offenen Meer. 2 Bde.
4. Die gotischen Zimmer. Familienschicksale vom Jahrhundertende. 2 Bde.
5. Schwarze Fahnen. Sittenschilderungen vom Jahrhundertwechsel. 2 Bde.

Abt. III. Novellen.**Die modernen Novellen:**

1. Heiraten. Zwanzig Ehegeschichten: Asra. — Liebe u. Brot. — Muße. — Ersatz. — Reibungen. — Unnatürliche Auslese. — Reformversuch. — Naturhindernis. — Ein Puppenheim. — Vogel Phönix. — „Romeo u. Julia“. — Herbst. — Fruchtbarkeit. — Zwangsehe. — Die verbrecherische Natur. — Corinna. — Ungetraut und getraut. — Zweikampf. — Seine Magd. — Der Familienversorger. 2 Bde.
2. Schweizer Novellen: Neubau. — Rückfall. — Über den Wolken. — Gewissensqual. — Auf zur Sonne. — Die Möwen. — Der Kampf der Gehirne. — Das Märchen vom Sankt Gotthard. 2 Bde.
- *3. Das Inselmeer.
- *4. Märchen, Fabeln, Gedichte in Prosa.
5. Drei moderne Erzählungen: Der Sündenbock. Richtfest. — Quarantäne.

Historische Novellen:

6. Schwedische Schicksale u. Abenteuer: Veredelte Frucht. — Ein Unwillkommener. — Höhere Zwecke. — Beschützer. — Von gut u. böse. — Entwicklung. — Paul u. Peter. — Neue Waffen. — Ein Triumph. — Ein Begräbnis. — Herrn Bengts Frau. — Der letzte Schuß. 2 Bde.
7. Kleine historische Romane: Tschandala. — Eine Hexe. — Die Insel der Seligen.

Strindberg, August.

8. Historische Miniaturen: Die ägyptische Knechtschaft. — Der Halbkreis von Athen. — Flaccus u. Maro. — Leontopolis. — Das Lamm. — Das wilde Tier. — Apostata. — Attila. — Der Diener der Diener. — Ismael. — Eginhard an Emma. — Das tausendjährige Reich. — Peter, der Eremit. — Laokoon. — Das Werkzeug. — Old Merry England. — Der weiße Berg. — Der Große. — Die sieben guten Jahre. — Gerichtstage.
9. Schwedische Miniaturen: Starkodd. — Hildur die Opferbraut. — Adelsö u. Björkö. — Wikingerleben. — Der Jarl. — Karl Ulfsson u. seine Mutter. — Die Geiseln. — Gerichtsreise. — Das Trauerspiel von Örbyhus. — Apostata. — Das Wasaerbe. — In Bärwalde. Der König von Öland. — Das Elefantengewölbe. — Leichenwache. — Der Strohmänn. — Eine königliche Revolution.

Abt. IV. Lebensgeschichte:

1. Der Sohn einer Magd. 3 Bde.
2. Die Entwicklung einer Seele. 2 Bde.
3. Die Beichte eines Toren. 2 Bde.
4. Inferno. — Legenden. 2 Bde.
5. Entzweit. — Einsam. 2 Bde.

*Abt. V. Gedichte: Wundfieber. — Schlafwandler. — Liebeslyrik. — Hexameter.

Abt. VI. Wissenschaft.

Die einzelnen Wissenschaften:

1. Unter französischen Bauern.
 2. Blumenmalereien u. Tierstücke. — Schwedische Natur. — Sylva Sylvarum.
- *3. Antibarbarus.
4. Dramaturgie: Die Kunst des Schauspielers. — Das intime Theater. — Das historische Drama. — Shakespeare. — Faust.

Die Synthese:

5. Ein Blaubuch.
6. Ein neues Blaubuch.
- *7. Das dritte Blaubuch. Auszug: Das Buch der Liebe.

Strindberg, August.*Einzelwerke.**Romane, Novellen u. andere Prosaerke.*

- Antibarbarus.
- Aus dem lateinischen Viertel. Skizzen aus dem schwedischen Universitätsleben.
- Die Beichte eines Toren. 2 Bde.
- Der bewußte Wille in der Weltgeschichte. 1903.
- Ein Blaubuch. Die Synthese meines Lebens. — Ein neues Blaubuch. 4 Bde.
- Blumenmalereien u. Tierstücke.
- Das Buch der Liebe. 2 Bde.
- Dramaturgie.
- Eine Ehegeschichte.
- Die Entwicklung einer Seele. 2 Bde.
- Entzweit. — Einsam, 2 Bde.
- Herren des Meeres. Novellen u. Skizzen.
- Die Hexe.
- Inferno. — Legenden, 2 Bde.
- Eine Kindersage.
- Legenden.
- Die Leute auf Hemsö. Erzählung aus den Scheren.
- Moderne Fabeln.
- Neue Waffen. Erzählungen.
- Russen im Exil.
- Schwarze Fahnen. Sittenschilderungen vom Jahrhundertwechsel. 2 Bde.
- Schwedische Natur.
- Schweizer Novellen.
- Der Silbersee.
- Der Sohn einer Magd. 3 Bde.
- Sylva Sylvarum.
- Unter französischen Bauern. 1912.

Dramatische Werke.

- Fräulein Julie. Naturalistisches Trauerspiel.
- Gläubiger. Tragikomödie.
- Gustav Adolf. Schauspiel. 2 Bde.
- Nach Damaskus. Drama. 2 Bde.
- Ostern. Ein Passionsspiel.

Literatur.

- Von Laura Marholm.

Stürmer u. Dränger.

- Hg. v. A. Sauer. (Deutsche National-Literatur.)
3 Bde.:
1. F. M. Klinger, Trauerspiele, Schauspiele, Gedichte. — J. A. Leisewitz, Julius von Tarent.
 2. J. M. R. Lenz, Komödien, Gedichte. — H. L. Wagner, Die Kindermörderin, Prometheus.
 3. Maler Müller, Schauspiele, Idyllen, Gedichte. — Ch. F. D. Schubart, Gedichte.

Swift, Jonathan.

- Prosa-Schriften. Hg., eingel. u. kommentiert v. F. P. Greve. 4 Bde.:
1. Irland. 2 Bde.
 2. Jonathan Swift, eine Übersicht über sein Leben. — Ein Märchen von einer Tonne. — Die Bücherschlacht. — Tagebuch für Stella. I. 2 Bde.
 3. Tagebuch für Stella. II—III. 3 Bde.
 4. Gullivers Reisen. 2 Bde.
- Gullivers Reisen. 2 Bde.
— Ein Märchen von der Tonne.
— Das Swift-Büchlein oder Auswahl aus Dr. Jonathan Swifts Dechanten v. S. Patricus u. seiner Freunde Äußerungen v. 1691—1740. Hg. v. G. Regis. 2 Bde.

Thackeray, William Makepeace.

- Gesammelte Werke. 8 Bde.:
1. Feine Gesellschaft: Die verhängnisvollen Stiefel. — Die Denkwürdigkeiten des Herrn Charles J. Yellowplush. — Die Liebesabenteuer des Herrn Deuceace. — Tagebuch des Herrn Cox. 2 Bde.
 - 2—4. Der Jahrmarkt der Eitelkeit. 6 Bde.
 5. Das Snobs-Buch. 2 Bde.
 - 6—8. Die Geschichte von Pendennis. 10 Bde.

Einzelwerke.

- Eitelkeitsmarkt. Ein Roman ohne Helden. (Der Jahrmarkt des Lebens.) 4 Bde.
— Die Geschichte Heinrich Esmonds. 2 Bde.
— Die Geschichte des Samuel Titmarsh u. des großen Hoggarty-Diamanten. 2 Bde. ill.
— Das Snobsbuch.

Thule.

- Altnordische Dichtung u. Prosa. Hg. v. Felix Niedner. Einleitungsbd.: Niedner F., Islands Kultur z. Wikingerzeit:
1. Edda, übertr. v. F. Genzmer. I. Helden-dichtung.
 2. Edda II. Götterlieder.
 3. Die Geschichte v. Skalden Egil. Übers. v. F. Niedner.
 5. Die Geschichte vom starken Grettir, dem Geächteten. Übers. v. P. Herrmann.
 6. Die Geschichte von den Leuten aus d. Lachswassertal. Übers. v. Rudolf Meißner.
 10. Fünf Geschichten aus dem westlichen Nordland. Übertr. v. Fr. Fischer u. W. H. Vogt.
 12. Sieben Geschichten v. d. Ostland-Familien. Übers. v. G. Neckel.
 13. Grönländer u. Färingers Geschichten.

Tieck, Johann Ludwig.

- Ausgewählte Werke. (Cotta.) 8 Bde.:
1. Volksmärchen u. Dramen: Die schöne Magelone. — Der blonde Eckbert. — Der getreue Eckart. — Historie von der Melusine. — Der gestiefelte Kater.
 2. Die heilige Genoveva. — Prolog zum Kaiser Oktavianus.
 3. Prinz Zerbino.
 4. Der Aufruhr in den Cevennen.
 5. Die Gemälde. — Des Lebens Überfluß. — Musikalische Leiden u. Freuden. — Der Geheimnisvolle.
 6. Dichterleben.
 7. Vittorio Accorombona.
 8. Tod des Dichters. — Gedichte in Auswahl.
- Werke. Hg. v. J. Minor. (Kürschner.) 2 Bde.:
1. Der gestiefelte Kater. — Liebesgeschichten der schönen Magelone. — Leben u. Tod der heiligen Genoveva.
 2. Novellen.

Einzelwerke u. Literatur.

- Das Fest zu Kenilworth. — Dichterleben.
 — Leben u. Werke. Von G. Klee.

Tieck, Johann Ludwig u. Wilhelm Heinrich Wackenroder.

— Phantasien über die Kunst. — Franz Sternbalds Wanderungen. Hg. v. Jak. Minor. (Deutsche National-Literatur.) 2 Bde.

— S. a. Brentano.

Tolstoi, Graf Leo Nikolajewitsch.

— Gesammelte Werke. Hg. v. R. Löwenfeld. 35 Bde.:

I. Serie: Dichterische Schriften.

1—2. Lebensstufen: Kindheit, Knabenalter, Jünglingsjahre.

3. Novellen I: Der Morgen des Gutsherrn. — Aufzeichnungen eines Margueurs. — Luzern. — Albert. — Zwei Husaren.

4. Novellen II: Die Kosaken. — Drei Tode. — Der Schneesturm.

5. Novellen III: Sewastopol. — Der Holzschlag. — Begegnung im Felde. — Der Überfall.

6. Novellen IV: Eheglück. — Polikuschka. — Leinwandmesser.

7. Novellen V: Der Tod des Iwan Iljitsch. — Wandelt, dieweil ihr das Licht habt. — Der Herr u. sein Knecht. — Die Dekabristen. Bruchstücke eines unvollendeten Romans.

8. Volkserzählungen.

9. Dramatische Dichtungen: Die Macht der Finsternis. — Die Früchte der Bildung. — Der erste Brantweinbrenner.

10. Die Kreuzersonate.

11—14. Krieg u. Frieden.

15—17. Anna Karenina.

18—19. Auferstehung.

20—21. Nachlaß: Hadschi-Murad. — Der gefälschte Coupon. — Nach dem Ball. — Vater Sergius. — Aljoscha der Topf. — Erzählung für Kinder. — Von ihm alle Tugenden. — Der Teufel. — Und das Licht scheint in der Finsternis.

II. Serie: Schriften zur Religion, Pädagogik u. Kunst.

1. Meine Beichte.

2—3. Kritik der dogmatischen Theologie.

4. Mein Glaube.

5—6. Was sollen wir denn tun? I—II.

Tolstoi, Graf Leo Nikolajewitsch.

7. Das Leben.
 8—9. Das Reich Gottes ist inwendig in Euch.
 10—11. Religiös-ethische Flugschriften: Was ist Religion. — Aufruf an die Menschheit. — Moderne Sklaven. — Sinn des Lebens. — Über die sexuelle Frage. — Warum die Menschen sich betäuben. — Das einzige Mittel. — Patriotismus u. Regierung. — An die Arbeiter. — Besinnet Euch.
 12—13. Pädagogische Schriften.
 14. Was ist Kunst?
 — Sozial-ethische Schriften. Von dem Verfasser genehmigte Ausgabe v. R. Löwenfeld. 7 Bde.:
 1. Meine Beichte.
 2. Mein Glaube.
 3—4. Was sollen wir denn tun? I—II.
 5. Das Leben.
 6—7. Das Reich Gottes ist inwendig in Euch. I—II.
 — Nachlaß. Übertrg. v. L. u. D. Berndt. 2 Bde.:
 1. Novellen: Hadschi - Murad. — Der gefälschte Coupon. — Nach dem Ball.
 2. Novellen u. Dramen: Vater Sergius. — Aljoscha. — Erzählung für Kinder. — Von ihm alle Tugenden. — Der Teufel. — Und das Licht scheineth in der Finsternis. — Anhang.

*Einzelwerke.**Romane, Nouvelles u. andere Prosawerke.*

- Anna Karenina. 6 Bde.
 — Auf Feuer habe acht! — Zwei Greise.
 — Auferstehung. 3 Bde.
 — Die Bedeutung der Wissenschaft u. der Kunst.
 — Besinnet Euch!
 — Chadschi Murat.
 — Christentum u. Vaterlandsiebe.
 — Familienglück.
 — Für alle Tage. Ein Lebensbuch. Hg. v. E. H. Schmitt u. A. Skarvan. 1906—1907.
 — Gedanken weiser Männer. 1904.
 — Der Gefangene im Kaukasus u. andere russische Soldatengeschichten. 2 Bde.
 — Gott u. Unsterblichkeit. — Das Leben u. die Lehre Christi. — Du sollst dem Bösen nicht Widerstand leisten.

Tolstoi, Graf Leo Nikolajewitsch.

- Gottes Reich ist in Euch oder: Das Christentum nicht als eine mystische Lehre, sondern als neue Lebensanschauung. 2 Bde.
- Grausame Genüsse: Die Fleischesser. — Der Krieg. — Die Jagd. — Das Glück. — Anhang: Mein Glaubensbekenntnis.
- Herr u. Knecht. — Das Kaffeehaus von Surate.
- Die Hungersnot in Rußland.
- Die Kosaken. Eine Erzählung aus dem Kaukasus.
- Krieg u. Frieden. 3 Bde.
- Lasterhafte Genüsse.
- Die Lehre Christi dargestellt für Kinder. Hg. v. E. H. Schmitt. 1909.
- Der Leinwandmesser u. andere Geschichten.
- Meine Beichte.
- Moderne Sklaven. 1901.
- Das Nichtstun.
- Pater Sergius u. andere nachgelassene Erzählungen.
- Patriotismus u. Christentum. 1894.
- Polikuschka. Erzählung.
- Russische Bauern.
- Russische Volkslegenden: Wie ein Teufelchen ein Stück Brot stahl. — Der Taufsohn. — Drei Greise. — Der reuige Sünder. — Emeljan u. die leere Trommel. — Erzählungen: Wo Liebe ist, da ist auch Gott. — Gott ist stärker als die Feindschaft. — Kleine Mädchen sind klüger als Greise. — Die beiden Brüder u. das Gold. — Ilias.
- Der Schneesturm. — Die drei Tode. Zwei Novellen.
- Die sexuelle Frage.
- Der Sinn des Lebens. 1902.
- Die Sklaverei unserer Zeit.
- Stadt. u. Landleben.
- Der Tod des Iwan Iljitsch.
- Über Gott u. Christentum.
- Der Überfall u. andere Erzählungen.
- Unsere Armen u. Elenden.
- Vernunft u. Dogma. Eine Kritik der Glaubenslehre.
- Wandelt im Licht. Erzählung aus der altchristlichen Zeit.
- Warum wir am Leben hängen.
- Was ist Geld?
- Was ist Kunst? 1902.

Tolstoi, Graf Leo Nikolajewitsch.

- Widersprüche der Empirischen Moral.
- Wie ist mein Leben?
- Wodurch leben die Menschen? — Ein kleines Licht. Zwei Erzählungen.

Dramatische Werke.

- Die Früchte der Bildung. Schauspiel.
- Der lebende Leichnam. Drama.
- Die Macht der Finsternis. Dramatisches Sittenbild.
- Und das Licht scheint in der Finsternis. Drama.

Briefe u. Gespräche.

- Briefwechsel mit der Gräfin A. A. Tolstoi. (1857—1903.) 1913.
- Gespräche mit u. über. Von R. Löwenfeld. 1901.

Literatur.

- Biographie u. Memoiren. Hg. v. P. Birnkof. 1906—09.
- Die Lehren Tolstois. Ein Gedankenauszug aus allen seinen Werken. Von Wilh. Bode. 1900.
- Von J. Hart.
- Sein Leben, seine Werke u. seine Weltanschauung. Von R. Löwenfeld. 1901.
- Der Führer von Jung-Rußland. Von E. Lüb ben. 1908.
- u. seine Bedeutung für unsere Kultur. Von Eug. Heinrich Schmitt. 1901.
- Wie er lebt u. arbeitet. Von P. Sergejenko. 1900. ill.
- Intimes aus seinem Leben. Von A. Seuron. 1895.
- Leben u. Werke. Von K. J. Staub. 1908. ill.
- Von E. Zabel. 1901. ill.
- u. Dostojewski als Menschen u. als Künstler. Von D. Mereschkowski. 1903.

Turgenjew, Iwan.

- Sämtliche Werke. Hg. v. Otto Buek u. Kurt Wildhagen. 12 Bde.:
 1. Am Vorabend. — Väter u. Söhne. 2 Bde.
 2. Rudin. — Die neue Generation. 3 Bde.
 3. Das Nest der Landjunker. — Dunst. 2 Bde.
 4. Aus dem Tagebuche eines Jägers. 3 Bde.
 - 5—8. Novellen. 6 Bde.

Turgenjew, Iwan.

9. Klara Militsch. — Gedichte. 2 Bde.
 10—11. Dramen, 4 Bde.
 12. Aufsätze, Kritiken, Reden u. Briefe. 2 Bde.

Einzelwerke.

- Am Vorabend.
 — Aus dem Tagebuch eines Jägers. (Memoiren eines Jägers.) 2 Bde.
 — Die lebendige Reliquie u. andere Aufzeichnungen eines Jägers. (Folge des Vorigen.) 2 Bde.
 — Aus der Jugendzeit.
 — Dimitri Rudin.
 — Dunst. (Rauch.)
 — Erste Liebe.
 — Erzählungen eines alten Mannes.
 — Frühlingsfluten.
 — Das Gasthaus. — Genug.
 — Gedichte in Prosa.
 — Helene.
 — Kameraden. 2 Bde.
 — Klara Militsch.
 — Der König Lear der Steppe. — Der Fatalist.
 — Leutnant Jergunows Abenteuer.
 — Die neue Generation. 2 Bde.
 — Neuland.
 — Der Steppenjunker. Erzählung.
 — Tagebuch eines überflüssigen Menschen.
 — Eine Unglückliche.
 — Väter u. Söhne! 2 Bde.
 — Visionen. 2 Bde.
 — Zwei Freunde. Erzählung.
 — Zwei neue Novellen.

Uhland, Johann Ludwig.

- Gesammelte Werke. (Cotta.) 6 Bde.:
 1. Gedichte.
 2. Dramen u. dramatische Entwürfe.
 3—4. Sagenforschungen.
 5—6. Zur deutschen Poesie u. Sage.
-
- Gedichte: Lieder. — Vaterländische Gedichte. — Singgedichte. — Sonette. Oktaven. Glossen. — Dramatische Dichtungen. — Balladen u. Romanzen. — Altfranzösische Gedichte. — Fortunat u. seine Söhne. Fragment.

Uhland, Johann Ludwig.

- Düntzer, H. Erläuterungen zu Balladen u. Romanzen, Dramen u. Dramenentwürfen.
- Heinze, H. Aufgaben aus Ernst Herzog von Schwaben u. Ludwig der Bayer.
- Zipper, A. Erläuterungen aus Ernst Herzog von Schwaben.

Villiers de l'Isle-Adam.

- Gesammelte Werke. 4 Bde.:
 1. Grausame Geschichten. 2 Bde.
 2. Geschichten vom Jenseits. 2 Bde.
 3. Tribulat Bonhomet. 2 Bde.
 4. Isis. (Roman.) — Morgane. Drama. 2 Bde.

Volksmund, Der.

- Hg. v. Friedrich S. Krauß. 4 Bde.:
 1. Österreichische Volkslieder mit ihren Singweisen.
 2. Deutsche Schwänke des 16. Jahrhunderts: Der Wegkürzter des Martin Montanus.
 3. Ausseer u. Ischler Schnaderhüpfel. — Vierzeiler a. d. bayrisch-österreichischen Sprachgebiet.
 4. Österreichische Volksmärchen. — Kinderlieder u. Kinderreime aus Niederösterreich.

Vom freudigen Schaffen.

- Eine Anthologie aus unseren Tagen. Hg. v. J. A. Wentzel: F. Karl Ginzkey. — Rudolf Hans Bartsch. — Hans Hart. — Paul Schreckenbach. — A. De-Nora. — Karl Schönherr. — Otto Ernst. — Emil Ertl. — Georg Terramare. — Peter Rosegger. — Rudolf Heubner. — Fritz v. Ostini. — Willrath Dreesen. — Max Geißler. — Friedrich Spielhagen. — A. Müller-Gutenbrunn. — Georg v. d. Gabelentz. — Karl Söhle. — Horst Schöttler. — Rudolf Greinz. — Julius A. Wentzel.

Wagner, Richard.

- Sämtliche Schriften u. Dichtungen. 6. Auflage. 1871—1915. (Breitkopf u. Härtel.) 16 Bde.:
 1. Autobiographische Skizze. — „Das Liebesverbot.“ — Rienzi. — Ein deutscher Musiker in Paris. Novellen u. Aufsätze. — Über die Overture. — Der Freischütz in Paris. —

Wagner, Richard.

- Bericht über eine neue Pariser Oper. („La reine de Chypre“ v. Halévy.) — Der fliegende Holländer.
2. Tannhäuser. — Bericht über die Heimbringung der sterblichen Überreste Karl Maria von Webers aus London nach Dresden. Rede an Webers letzter Ruhestätte. Gesang nach der Bestattung. — Bericht über die Aufführung der IX. Symphonie von Beethoven. — Lohengrin. — Die Wibelungen. — Der Nibelungenmythus. — Siegfrieds Tod. — Trinkspruch am Gedenktage des 300jährigen Bestehens der königl. musikalischen Kapelle in Dresden. — Entwurf zur Organisation eines deutschen Nationaltheaters für das Königreich Sachsen.
 3. Die Kunst u. die Revolution. — Das Kunstwerk der Zukunft. — „Wieland der Schmied“, als Drama entworfen. — Kunst u. Klima. — Oper u. Drama I: Die Oper u. das Wesen der Musik.
 4. Oper u. Drama II—III: Das Schauspiel u. das Wesen der dramatischen Dichtkunst. Dichtkunst u. Tonkunst im Drama der Zukunft. — Eine Mitteilung an meine Freunde.
 5. Über die „Goethestiftung“. — Ein Theater in Zürich. — Über musikalische Kritik. — Das Judentum in der Musik. — Erinnerungen an Spontini. — Nachruf an L. Spohr u. Chordirektor W. Fischer. — Glucks Ouvertüre zu „Iphigenia in Aulis“. — Über die Aufführung des „Tannhäuser“. — Bemerkungen zur Aufführung der Oper „Der fliegende Holländer“. — Programmatische Erläuterungen zu: Beethovens „Heroische Symphonie“. Ouverturen zu „Koriolan“, „Fliegender Holländer“. „Tannhäuser“. Vorspiel zu „Lohengrin“. — Über F. Liszts symphonische Dichtungen. — Das Rheingold.
 6. Der Ring des Nibelungen. I. Tag: Die Walküre. II. Tag: Siegfried. III. Tag: Götterdämmerung. — Epilogischer Bericht über die Umstände u. Schicksale, welche die Ausführung des Bühnenfestspiels „Der Ring des

Wagner, Richard.

- Nibelungen“ bis zur Veröffentlichung der Dichtung desselben begleiteten.
7. Tristan u. Isolde. — Ein Brief an H. Berlioz. — „Zukunftsmusik“. — Bericht über die Aufführung des „Tannhäuser“ in Paris. — Die Meistersinger von Nürnberg. — Das Wiener Hof-Operntheater.
 8. Dem Königlichen Freunde. Gedicht. — Über Staat u. Religion. — Deutsche Kunst u. deutsche Politik. — Bericht an Seine Majestät den König Ludwig II. von Bayern über eine in München zu errichtende deutsche Musikschule. — Meine Erinnerungen an L. Schnorr v. Carolsfeld. — Zur Widmung der zweiten Auflage von „Oper u. Drama“. — Zensuren. — Über das Dirigieren. — 3 Gedichte: Rheingold. Bei der Vollendung des „Siegfried“. Zum 25. August 1870.
 9. An das deutsche Heer vor Paris. (1871.) — Eine Kapitulation. Lustspiel. — Erinnerungen an Auber. Beethoven. — Über die Bestimmung der Oper. — Über Schauspieler u. Sänger. — Zum Vortrag der IX. Symphonie Beethovens. — Sendschreiben u. kleinere Aufsätze. — „Bayreuth“. 1. Schlußbericht über die Umstände u. Schicksale, welche die Aufführung des Bühnenfestspieles „Der Ring des Nibelungen“ bis zur Gründung von Wagner-Vereinen begleiteten. 2. Das Bühnenfestspielhaus zu Bayreuth. — 6 architektonische Pläne zu dem Bühnenfestspielhause.
 10. Über eine Opernaufführung in Leipzig. — Bayreuth. Bayreuther Blätter. — Was ist deutsch? — Modern. — Publikum u. Popularität. — Das Publikum in Zeit u. Raum. — Ein Rückblick auf die Bühnenfestspiele des Jahres 1876. — Wollen wir hoffen? — Über das Dichten u. Komponieren. — Über das Operndichten u. Komponieren im Besonderen. — Über die Anwendung der Musik auf das Drama. — Offenes Schreiben an Herrn Ernst v. Weber — Religion u. Kunst. — Brief an H. v. Wolzogen. — Offenes Schreiben an Herrn Friedrich Schön in Worms. —

Wagner, Richard.

- Das Bühnenweihfestspiel in Bayreuth 1882. — Bericht über die Wiederaufführung eines Jugendwerkes. — Brief an H. v. Stein. — Parsifal.
11. Die Hochzeit. — Die Feen. — Das Liebesverbot oder Die Novize v. Palermo. — Die Bergwerke zu Falun. — Die hohe Braut oder Bianca u. Giuseppe. — Männerlist größer als Frauenlist oder Die glückliche Bärenfamilie. — Die Sarazenin. — Das Liebesmahl der Apostel. — Friedrich I. — Jesus von Nazareth. — Die Sieger. — Tristan u. Isolde. — Die Meistersinger von Nürnberg. — Parzival. — Venusbergsszene im „Tannhäuser“.
12. Die ersten Schriften über die Oper. — Aus der Pariser Zeit. — Aus der Dresdener Kapellmeisterzeit. — Aus der Revolutionszeit. — Entwürfe, Gedanken u. Fragmente aus der Zeit der großen Kunstschriften. — Aus den Sechzigerjahren. — Zur Geschichte des Bayreuther Werkes. — Zu den letzten Schriften über Kunst u. Religion. — Programmatische Erläuterungen zu Musikstücken: Tristan u. Isolde. Die Meistersinger von Nürnberg. Parsifal. Beethovens cis-moll-Quartett. — Gedichte. — Anhang. — Anmerkungen u. Nachträge.
- 13—15. Mein Leben.
16. Lebensgeschichtliches. — Zur Kunst. — Zur Geschichte des Bayreuther Werkes. — Programmatische Erläuterungen zu den dramatischen Dichtungen, zu den Gelegenheitsgedichten. — Nachtrag. — Register.

*Einzelwerke.**Dramatische Werke.*

- Der fliegende Holländer. (Operntext.)
— Erläuterungen v. M. Chop.
- Lohengrin. (Operntext.)
— Erläuterungen v. M. Chop.
- Meistersinger von Nürnberg. (Operntext.)
— Erläuterungen v. M. Chop.
- Parsifal. (Operntext.)
— Erläuterungen v. M. Chop, E. Hemmes, C. B. Hohberger, E. Lindner, F. Pfohl, A. Pochhammer, A. v. Schleinitz.

Wagner, Richard.

- Rienzi, der letzte der Tribunen. (Operntext.)
— Erläuterungen v. M. Chop.
- Ring des Nibelungen (Operntexte):
— Rheingold. (Vorspiel zur Trilogie.)
— Walküre. (1. Tag aus der Trilogie.)
— Siegfried. (2. Tag aus der Trilogie.)
— Götterdämmerung. (3. Tag aus der Trilogie.)
— Erläuterungen v. M. Chop, O. Gumprecht, E. Kloss
u. H. Weber, A. Pochhammer, B. Shaw.
- Tannhäuser u. der Sängerkrieg auf der Wartburg.
(Operntext.)
— Erläuterungen v. M. Chop.
- Tristan u. Isolde. (Operntext.)
— Erläuterungen v. M. Chop.

Prosa, Gedichte, Sprüche u. a.

- Aussprüche u. Gedanken. 1914.
- Gedichte.
- Das Judentum in der Musik. 1869.
- Lebensbericht. 1884.
- Mein Leben. 1911.
— 1914. (Volks-Ausgabe.)
- Die Musik u. ihre Klassiker in Aussprüchen R.
Wagners. 1878.
- Oper u. Drama. 1914.
- über seinen Parsifal. Aussprüche des Meisters über
sein Werk. Von E. Lindner. 1913.

Briefe.

- Zukunftsmusik. Brief an einen französischen
Freund. 1861.
- Briefe R. Wagners an E. Heckel. 1899.
- Briefwechsel zwischen Wagner u. Liszt. 1900.
- Briefe an eine Putzmacherin. Von D. Spitzer.
1906.
- Richard Wagner an Minna Wagner. 1908—12.
- Briefe R. Wagners an Mathilde Wesendonk.
Tagebuchblätter u. Briefe. (1853—71.) 1910. ill.
- Briefe R. Wagners an Otto Wesendonk. (1852
bis 1870.) 1905. ill.
- an Mathilde u. Otto Wesendonk. Tagebuch-
blätter u. Briefe. Hg. v. Julius Kapp. 1915. ill.
- Richard Wagners gesammelte Briefe. Von J. Kapp
u. E. Kastner. 1914.
- Richard Wagner an Freunde u. Zeitgenossen. Von
E. Klob. 1909.

Wagner, Richard.

Literatur.

- Von Guido Adler. 1904.
- Von R. Batka. 1912. ill.
- Liebestragödie mit Mathilde Wesendonk. Die Tragödie von Tristan u. Isolde. Von H. Bélart. 1912.
- in Zürich. (1849—58.) Von H. Bélart. 1900—01.
- Sein Leben u. seine Werke. Von R. Bürkner. 1911. ill.
- Von H. St. Chamberlain. 1911. ill.
- Von Cmte de Chambrun. 1895. ill.
- und seine Werke. Die Geschichte seines Lebens. Von H. T. Finck. 1896.
- Das Leben Richard Wagners. Von C. F. Glasenapp. 1905—11.
- Eine Biographie. Von J. Kapp. 1910.
- Wagner u. die Frauen. Eine erotische Biographie. Von J. Kapp. 1906. ill.
- Der junge Wagner. Dichtungen, Aufsätze, Entwürfe. (1832—49.) Von J. Kapp. 1910.
- Wagner in den Jahren. (1842—1849 u. 1873—75.) Von G. A. Kietz. 1905.
- Von M. Koch. 1907—13.
- Lebensgang in tabellarischer Darstellung. Von G. Levy. 1904.
- der Dichter u. Denker. Von H. Lichtenberger. 1904.
- Eine Skizze seines Lebens u. Wirkens. Von T. Muncker. 1891. ill.
- Erinnerungen an Rich. Wagner. Von A. Neumann. 1907. ill.
- Von L. Nohl.
- Wagners Bedeutung für die nationale Kunst. Von L. Nohl.
- Von R. Pohl. 1883. (Waldersee 5.)
- Aus Wagners Jugendzeit. Von A. Schilling. 1898.
- u. seine Werke. Von G. Schjelderup. 1913. ill.
- als Dichter. Von E. v. Schrenck. 1913.
- in seiner Zeit u. nach seiner Zeit. Eine Jahrhundertbetrachtung v. O. Walzel. 1913.
- Bahr-Mildenburg, A. u. H. Bahr. Bayreuth. 1912.

Wagner, Richard.

- Baudelaire, Ch. Wagner in Paris u. a.
- Chamberlain, H. St. Das Drama Richard Wagners. 1910.
— Parsifal-Märchen.
- Chop, M. Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst: Fliegender Holländer. — Tannhäuser. — Lohengrin. — Tristan u. Isolde. — Der Ring des Nibelungen. (Rheingold. Walküre. Siegfried. Götterdämmerung.) — Parsifal. — Meistersinger von Nürnberg. — Rienzi.
- Chop, M. Richard Wagner. 1904. (Vademecum für den Konzertsaal. I.)
- Conrad, M. G. Rossini u. Wagner. 1879
- Förster, B. Parsifal-Nachklänge.
- Golther, W. Bayreuth.
- Graf, M. Wagner-Probleme. 1900.
- Gumprecht, O. Richard Wagner u. sein Bühnenfestspiel: „Der Ring des Nibelungen.“ 1873.
- Heinemann, E. Richard Wagner u. das Ende der Musik. 1913.
- Hemmes, E. Parsifal. Aufbau u. Gedankenwelt des Bühnenweihfestspiels unter Berücksichtigung der Quellen dargestellt. 1914.
- Hohberger, C. R. Werden u. Schicksale von Wagners Parsifal. 1913.
- Hüffer, F. Richard Wagner u. die Musik der Zukunft. 1877.
- Istel, E. Das Kunstwerk Richard Wagners. 1910.
- Jadassohn, S. Richard Wagners Melodik u. Harmonik.
- Kloss, E. u. H. Weber. Über den Ring des Nibelungen. Aussprüche des Meisters über sein Werk in Schriften u. Briefen. 1913.
- Kreowski, E. u. E. Fuchs. Richard Wagner in der Karikatur. 1907. ill.
- Kretzschmar, H. Über das Wesen, das Wachsen u. Wirken Richard Wagners. (In Peters Jahrbuch der Musikbibl. 1912.)
- Kulke, E. Wagner u. Friedr. Nietzsche. 1890. (Beig. zu Pfohl, Bayreuther Fanfaren.)
- Lessing, Th. Schopenhauer. — Wagner. — Nietzsche. Einführung in moderne deutsche Philosophie. 1906.

Wagner, Richard.

- Lindau, P. Bayreuther Briefe vom reinen Toreu.
„Parsifal“ v. R. Wagner. 1883.
- Nüchterne Briefe aus Bayreuth. 1877.
- Ludwig, E. Wagner oder Die Entzauberten.
1913.
- Materna, H. Richard Wagners Frauengestalten.
1903.
- Mey, K. Der Meistergesang in Geschichte u.
Kunst. 1901. ill.
- Moos, P. Richard Wagner als Ästhetiker. 1906.
- Nietzsche, Fr. Der Fall Wagner. — Götzen-
dämmerung. — Nietzsche contra Wagner. 1911.
— Geburt der Tragödie aus dem Geiste der
Musik. 1906.
- Nover, J. Die Bühnenfestspiele in Bayreuth.
1891. ill.
— R. Wagner u. die deutsche Sage. 1889.
- Pfohl, F. Bayreuther Fanfaren. ill.
— Parsifal. In Text u. Musik erläutert. 1914.
- Pochhammer, A. Parsifal. Erläuterung. (Mu-
sikführer 14.)
— Der Ring des Nibelungen. (Das Rheingold.
Die Walküre. Siegfried.) Erläuterungen. (Mu-
sikführer 11—12.)
- Pohl, R. Wagner. Studien u. Kritiken. 1883.
- Riemann, H. Huldigungsmarsch. Erläuterung.
(Musikführer 13.)
— Kaisermarsch. Erläuterung. (Musikführer 14.)
- Röckl, S. Ludwig II. u. Richard Wagner. 1913.
- Schleinitz, A. v. Parsifal. Erläuterung.
- Schmidt, Th. Das Kunstwerk der Zukunft u.
sein Meister R. Wagner. 1885.
- Segnitz, E. Richard Wagner u. Leipzig. (1813
bis 1833.) 1901. (Musikal. Studien 5.)
- Shaw, B. Wagner-Brevier. Kommentar zum Ring
des Nibelungen. 1908.
- Stransky, J. Eine Faust-Ouverture. Erläute-
rung. (Musikführer 14.)
- Urban, E. Strauß contra Wagner. 1902.
- Volbach, F. Das Liebesmahl der Apostel. Er-
läuterung. (Musikführer 5.)
- S. a. Abt. V: Bayreuther Blätter.
- S. a. Musikkatalog u. fremdsprachigen Katalog
(englische u. französische Literatur) samt Nach-
trägen.

Wieland, Christoph Martin.

- Gesammelte Werke. (Cotta.) 6 Bde.:
 1. Oberon.
 2. Musarion. — Die Grazien. — Die erste Liebe. — Gandalin. — Das Wintermärchen.
 3. Das Sommermärchen. — Sixt u. Klärchen. — Geron der Adlige. — Schach Lolo. — Per-vonte. — Menander u. Glycerion.
 - 4—5. Agathon.
 6. Geschichte der Abderiten.
- Werke. Hg. v. H. Pröhle. (Deutsche National-Literatur.) 6 Bde.:
 1. Musarion. — Die Grazien u. Der verklagte Amor. — Arbeiten in dramatischer Form. — Stein der Weisen. — Verschiedene Rezensionen.
 2. Oberon. — Erzählungen u. Märchen in Versen.
 3. Geschichte der Abderiten.
 - 4—5. Aristipp.
 6. Abhandlungen u. Dichtungen, welche sich auf Politik u. Kulturgeschichte beziehen.

Einzelwerke u. Literatur.

- Geschichte des Agathon. 3 Bde.
- Oberon. Ein episches Gedicht.
 - Erläuterungen v. H. Düntzer, A. Zipper.
 - Aufgaben aus Oberon v. H. Heinze.
- Verschiedene Erzählungen u. Märchen in Versen. 2 Bde.

Wilde, Oskar.

- Sämtliche Werke. 12 Bde.:
 1. Gedichte.
 2. Das Bildnis des Dorian Gray. 2 Bde.
 3. Der glückliche Prinz.
 4. Ein Haus aus Äpfeln der Granate. 2 Bde.
 5. Betrachtungen. 2 Bde.
 6. Ziele. 2 Bde.
 7. Vera oder die Nihilisten. Drama. — Mit einem Essay: Oskar Wilde u. das Drama. Von Felix Paul Greve.
 8. Salomé. Tragödie. — Die Herzogin von Padua. Tragödie.
 9. Lady Windermere's Fächer. Schauspiel. — Eine Frau ohne Bedeutung. Schauspiel.

Wilde, Oskar.

10. Ein idealer Gatte. Schauspiel. — Bunbury.
(Ernst sein!) Eine triviale Komödie für ernst-
hafte Leute.
11—12. Das Leben Oskar Wildes. Von R. H.
S h e r a r d.

*Einzelwerke.**Romane, Novellen u. andere Prosawerke.*

- Ästhetisches u. Polemisches.
- Das Bildnis des Dorian Gray.
- Das Bildnis des Mr. W. H. — Lord Arthur Saviles
Verbrechen. Erzählungen.
- De Profundis.
- Erzählungen u. Märchen, ill.: Der junge König.
— Der Geburtstag der Infantin. — Der Fischer
u. seine Seele. — Das Sternkind. — Der
glückliche Prinz. — Die Nachtigall u. die Rose.
— Der eigensüchtige Riese. — Der ergebene
Freund. — Die bedeutende Rakete. — Das Ge-
spenst von Canterville. — Die Sphinx ohne
Rätsel. — Der Modellmillionär. — Gedichte
in Prosa: Der Lehrer der Weisheit. — Das Haus
des Gerichts. — Der Künstler. — Der Mittler.
— Der Meister. — Der Schüler.
- Der Priester u. der Meßnerknabe.
- Der Sozialismus u. die Seele des Menschen. —
Aus dem Zuchthaus zu Reading. — Ästhetisches
Manifest. Übers. v. H. L a c h m a n n u. G. L a n-
d a u e r.

Dramatische Werke.

- Ernst sein! Eine triviale Komödie für seriöse
Leute.
- Eine Florentinische Tragödie.
- Die Herzogin von Padua. Eine Tragödie aus dem
16. Jahrhundert.
- Ein idealer Gatte. Schauspiel.
- Lady Windermers Fächer. Ein Schauspiel, das
von einem guten Weibe handelt.
- Salome. Drama.

Gedichte.

- Gedichte. 2 Bde.
- Lehren u. Sprüche.
- Weisheiten. Aphorismen.

Wilde, Oskar.*Literatur.*

- Von Hedwig Lachmann.
- Letzte Tage. Von Robert Roß u. a. interessante Artikel aus „Nord u. Süd“. Jahrg. 1909. III.
- Sein Leben. Von Rob. Harb. Sheppard. 1908. III.
- Sero, O. Der Fall Wilde u. das Problem der Homosexualität. Ein Prozeß u. ein Interview.

Zschokke, Heinrich.

- Ausgewählte Werke. (Cotta.) 4 Bde.:
 1. Alamontade. — Die Herrnhuterfamilie.
 2. Ein Narr des 19. Jahrhunderts. — Der tote Gast. — Die Gründung von Maryland. — Florette.
 3. Der Pascha von Buda. — Der Feldweibel. — Das blaue Wunder. — Das Abenteuer der Neujahrsnacht. — Die Walpurgisnacht. — Der Blondin von Namur.
 4. Rückwirkungen. — Der zerbrochene Krug. — Hans Dampf in allen Gassen. — Tantchen Rosmarin. — Das Wirtshaus zu Cransac.
 - Erzählungen: Hans Dampf in allen Gassen. — Der Blondin von Namur. — Jonathan Frock. — Die Walpurgisnacht. — Kriegerische Abenteuer eines Friedfertigen. — Es ist sehr möglich! — Tantchen Rosmarin. Das blaue Wunder. Zwei Humoresken. — Alamontade, der Galeerensklave. — Addrich im Moos. 5 Bde.
-