

D. Kunstwissenschaft.

I., II. u. IV. Bildende Künste. Kunstgewerbe. Schauspielkunst etc.

- Altdorfer Albr.** Kunstbrevier, Mit etwa 80 Abbildungen, Eingel. v. E. W. Bredt. 1919.
- Bab Jul.** Neue Kritik der Bühne, Dramaturgische Grundlegungen u. Ausführungen. 1920. — Der Wille zum Drama, Neue Folge der Wege zum Drama, Deutsches Dramenjahr 1911-18. 1919. — **Bahr Herm.** Expressionismus. 1920, ill. — Schauspielkunst. 1923. — **Bernini Gio. Lorenzo.** Mit Übersetzung u. Kommentar von Alois Riegl. 1912, ill. — **Bettelheim-Gabillon Helene.** Im Zeichen des alten Burgtheaters. 1921. — **Blumenkorb, Der.** Deutsche Maler 1800-70. 1921, ill. — **Bonn Ferd.** Mein Künstlerleben, Was ich mit dem Kaiser erlebte u. andere Erinnerungen. 1920. — **Brüll Osw.** Letztes Burgtheater, Requiem für das Österreichertum. 1920. — **Burckhard Max.** Theater, Kritiken, Vorträge u. Aufsätze (1891-1904). 1905. — **Busch Wilh.** Der lachende Weise, Mit etwa 80 Zeichnungen u. vielen lustigen Versen des Künstlers, Von Rich. Braungart. 1921.
- Chodowiecki Daniel.** Zwischen Rokoko u. Romantik, Mit 76 Abbildungen, Eingel. v. E. W. Bredt. 1921.
- Damaschke Ad.** Geschichte der Redekunst. 1921. — **Deri Max.** Naturalismus. Idealismus. Expressionismus. 1920. — **Deri Max, Max Dessoir u. a.** Einführung in die Kunst der Gegenwart. 1919. — **Donath Ad.** Psychologie des Kunstsammelns. 1920, ill. — **Dürer Albr.** Das Leben Albrecht Dürers, Von Willy Pastor. 1918, ill. — Mit 80 Abbildungen, Briefen, Auszügen aus den Tagebüchern und Schriften des Künstlers, Eingel. v. Hans W. Singer. 1918. — **Dvořák Max.** Katechismus der Denkmalpflege. 1918, ill. — **Dyck Ant. van.** Mit 60 Abbildungen, Briefen, Rechnungen u. dem Testament des Künstlers, Ausgew. v. Hugo Kehrer. 1921.
- Elzheimer Adam,** der römische Maler deutscher Nation, Mit 59 Abbildungen. Ausgew. v. Wilh. v. Bode. 1920. — **Eulenberg Herb.** Der Guckkasten, Deutsche Schauspielerbilder. 1921.
- Feuerbach Anselm.** Mit 61 Abbildungen, Briefen des Künstlers, Ausgew. v. Hans W. Singer. 1919.
- Glaß Max.** Du u. das Bild. 1920. — **Goya Francisco de.** Mit 69 Abbildungen, Eingel. v. Hugo Kehrer. 1921. — **Graul Rich.** Renaissance u. Barock im Kunstgewerbe. 1923. — **Grünwald Matth.** Das Wunder des Isenheimer Altars, Mit 52 Abbildungen, Eingel. v. Hugo Kehrer. 1921.
- Hartmann Alfr. Georg.** Das Künstlerwäldchen, Maler-, Bildhauer- u. Architekten-Anekdoten. 1918. — **Hausenstein Wilh.** Der nackte Mensch in der Kunst aller Zeiten. 1918, ill. — **Holbein Hans.** Der Maler, Mit 60 Abbildungen, Von Kurt Zoege v. Mantuffel. 1920. — Der Zeichner für Holzschnitt u. Kunstgewerbe, Mit 71 Abbildungen, Von Kurt Zoege v. Mantuffel. 1920.
- Justi Ludw.** Deutsche Malkunst im 19. Jahrhdt., Ein Führer durch die Nationalgalerie. 1920, ill.
- Kärntnertheater.** Musikzustände, Recensionen u. allg. Bemerkungen über Theater u. Musik. 1858. — **Kieslinger Franz.** Die Glasmalerei in Österreich. 1922, ill.
- La Roche Joh.** Der Weiland Kasperl, Ein Beitrag zur Theater- u. Sittengeschichte Alt-Wiens, Von Gust. Gugitz. 1920, ill. — **Landsberger Franz.** Impressionismus u. Expressionismus, Eine Einführung in das Wesen der neuen Kunst. 1919, ill. — **Leixner Othmar.** Einführung in die Architektur, Charakteristik der Baustile. — Einführung in die Geschichte des Mobiliars u. die Möbelstile. 1921, ill. — **Leonardo da Vinci.** Eine Auswahl aus seinen Gemälden, Handzeichnungen u. Schriften, Übers: v. Kurt Zoege v. Mantuffel. 1920. — **Löschhorn Hans.** Museumsgänge, Eine Einführung in

- Kunstaberachtung u. Kunstgeschichte. 1920, ill. — Löwy Emanuel. Die griechische Plastik. 1920, ill. — Löwy Siegf. Aus Wiens großer Theaterzeit, Monographien u. persönliche Erinnerungen. 1921, ill.
- Melitz Leo.** Führer durch das Schauspiel der Gegenwart. 1918, ill. — **Menzel Ad.** Wanderbuch, Mit 60 Abbildungen u. einer Auswahl von Briefen u. Geschichten, Eingel. v. E. W. Bredt. 1920. — **Michelangelo Buonarroti.** Neue Beiträge zur Erklärung seiner Werke. Von Carl Justi. 1909, ill. — Mit 64 Abbildungen, Gedichten u. Briefen des Künstlers, Eingel. v. Hans W. Singer. 1918. — **Mielke Rob.** Der Einzelne u. seine Kunst, Beiträge zu einer Ökonomie der Kunst. 1904. — **Müller Paul.** Sammlung von Monogrammen. 3. Aufl. (Hg. v.) — **Müller-Guttenbrunn Adam.** Zwischen zwei Theaterfeldzügen, Neue dramaturgische Gänge. 1902.
- Neureuther Eug. Napoleon.** Bilder um Lieder, Mit 60 Abbildungen. Ausgew. v. E. W. Bredt. 1918.
- Pelka Otto.** Deutsche Hausmöbel bis zum Anfang des 19. Jahrhdts. 1922, ill.
- Raffael Santi.** Der Maler reiner Schönheit, Mit 72 Abbildungen, Eingel. v. S. Aschner 1920. — **Reinach Salomon.** Allgemeine Kunstgeschichte. 1911, ill. — **Rembrandt van Ryn.** Erzählungen mit etwa 70 Abbildungen. Eingel. v. E. W. Bredt. 1921, ill. — **Richter Ludw.** Heimat u. Volk, Text v. E. W. Bredt. 1921, ill. — **Riegl Alois.** Die Entstehung der Barockkunst in Rom, Hg: Arth. Burda u. Max Dvořák. 1908. — **Rosenthal Friedr.** Schauspieler, Aus deutscher Vergangenheit. 1919, ill. — **Rubens Pet. Paul.** Mit 80 Abbildungen, Briefen des Künstlers u. seiner Schrift „Über die Nachahmung antiker Statuen“, Eingel. v. Hugo Kehrer. 1919.
- Schinnerer Johs.** Die Grundzüge der gotischen Baukunst, 1921, ill. — **Schmarsow Aug.** Gotik in der Renaissance, Eine kunsthist. Studie. 1921, ill. — **Schmidt Karl Eug.** Künstlerworte. 1906. (Ges. v.) — **Schuette Marie.** Alte Spitzen (Nadel- u. Klöppelspitzen), Ein Handbuch für Sammler u. Liebhaber. 1921, ill. — **Schumacher Fritz.** Kulturpolitik, Neue Streifzüge eines Architekten. 1920. — **Schwind Moritz v.** Fröhliche Romantik, Von E. W. Bredt. 1921, ill. — **Seibold Alois.** Die Radierung. 1920, ill. — **Semper Gottfr.** Die vier Elemente der Baukunst. 1851. — **Spitzweg Karl.** Von Max v. Böhn. 1920, ill. (Künstler-Monogr.) — Bürgerlicher Humor mit bezeichnenden Briefen des Künstlers, Text v. Rich. Braungart. 1921, ill. — **Steinitzer Max.** Meister des Gesangs. 1920. — **Strindberg Aug.** Briefe ans Intime Theater, Von Emil Schering. 1921.
- Thoma Hans.** Von Hans W. Singer. 1921, ill. — **Tizian Vecellio.** Mit 62 Abbildungen, Hg: Karl W. Jähnig. 1921. — **Tore,** Türme u. Brunnen aus vier Jahrhunderten deutscher Vergangenheit. 1921, ill.
- Velazquez Diego.** Mit 60 Abbildungen, Eingel. v. Hugo Kehrer. 1919.
- Walden Harry.** Franz Moor, Ein Studium. 1918. — **Wertheimer Paul.** Alt-Wiener Theater (Schilderungen von Zeitgenossen). 1921, ill. (Hg. v.) — **Wickenhagen Ernst.** Geschichte der Kunst mit einem Anhang über die Musikgeschichte. 15. Aufl. bearb: Herm. Uhde-Bernays. 1919, ill. — Leitfaden für den Unterricht in der Kunstgeschichte, Baukunst, Bildneri, Malerei, Kunstgewerbe u. Musik. 1920, ill. — **Winds Ad.** Das Theater, Einblicke in sein Wesen. — **Wölfflin Heur.** Kunstgeschichtliche Grundbegriffe, Das Problem der Stilentwicklung in der neueren Kunst. 1920, ill.

D. III. Musikwissenschaft.

(Siehe Musik-Katalog.)

D. V. Liebhaberkünste. Spiele. Sport.

- Cato Otto.** Unterhaltungsspiele für Einen.
- Floerike Kurt.** Der Sammler, Eine gemeinverständl. Anleitung zur Anlage naturwiss. Sammlungen. 1919, ill.

- Gayette-Georgens Jeanne Marie v. Brevier** der Konversation u. gesellschaftl. Unterhaltung. 1878, ill. — **Gutmayer Franz**. Der fertige Schach-Praktiker. 1922.
- Hackmann Hans**. Die Wiedergeburt der Tanz- u. Gesangkunst aus dem Geiste der Natur. 1918. — **Hoek Henry**. Der Schi u. seine sportliche Benutzung. 1920, ill.
- Ilgner Emil**. Der Hundesport. (Geschichte, Zucht, Dressur, Ausstellungswesen usw.) 1904, ill.
- Jahn Friedr. Ludw. u. Ernst Eiselen**. Die deutsche Turnkunst zur Einrichtung der Turnplätze.
- Löns Rud.** Die Erziehung des jungen Hundes im ersten Lebensjahre. 1920, ill.
- Pfeiffer Herm.** Das Buch der Kunststücke, Gesellschaftsscherze u. Probleme. 1920, ill. (Hg v.) — **Presinsky Franz**. Lawn Tennis sowie 10 der beliebtesten engl. Kugel- u. Ballspiele. 1907, ill. (W.) — **Puttkammer Paul**. Was muß man von der Pflege u. Dressur des Hundes wissen?
- Striegler Bernh.** Das deutsche Turnen nebst Bewegungsspielen u. der deutschen Wettturnordnung, ill.
- Ziegler Walt.** Nütze die Zeit, Illustr. Handweiser für Knaben zur Beschäftigung u. Fortbildung v. Körper u. Geist daheim u. draußen. 1922, ill.

E. Sprachwissenschaft.

I.—II. Allgemeine Sprachwissenschaft. Anthologien. Allg. Literaturgeschichte. Latein. Sprache u. Literatur.

- Brahm Otto**. Kritische Schriften, Hg: Paul Schlenther. 1915: 1. Über Drama u. Theater. 2. Literarische Persönlichkeiten aus dem 19. Jahrhdt.
- Edschmid Kasimir**. Über den Expressionismus in der Literatur u. die neue Dichtung. 1920.
- Freyhan Max**. Das Drama der Gegenwart. 1922.
- Hauler Joh.** Lateinisches Übungsbuch. 1915—16.
- Konversationsbuch** für Reisende, In vier Sprachen, Deutsch, Französisch, Englisch, Italienisch. 1869.
- Laforgue Jul.** Sagenhafte Sinnsprüche. 1905.
- Meyer Rich. u. Paul Wiegler**. Die Weltliteratur im 20. Jahrhundert, Vom deutschen Standpunkt aus betrachtet. 1922.
- Scherr Johs.** Heidekraut, Ein neues Skizzen- u. Bilderbuch. — **Soffel Karl u. Klabund**. Der Tierkreis, Das Tier in der Dichtung aller Völker u. Zeiten. 1919, ill. (Hg v.)
- Twardowski Hans Heinr. v.** Der rasende Pegasus. 1920.
- Zweig Stef.** Drei Meister: Balzac, Dickens, Dostojewski. 1921.

E.—III. Deutsche Sprache u. Literatur.

- Bartels Ad.** Die deutsche Dichtung der Gegenwart: Die Jüngsten. 1921. — **Bartels Elise**. Zum Vortrage, Eine Sammlung deutscher Gedichte. 1922. (Hg. v.) — **Becker Willy**. Großes Kinder-Vortrage- u. Glückwunsch-Buch zu allen häuslichen u. festlichen Gelegenheiten. 1921.
- Claudius Matth.** Der Wandsbecker Bote, Eine Auswahl aus den Werken. Hg: Herm. Hesse.
- Eckermann Joh. Peter**. Beiträge zur Poesie mit besonderer Hinweisung auf Goethe. 1911. — **Engel Ed.** Deutsche Meisterprosa, Ein Lesebuch. 1920.