

Gruppe III:
Ausländische Autoren.
(Bis 1945 zurückgestellt gewesen.)

- Allen Hervey:** Antonio Adverso. (A. d. Engl.)
Roman eines wechselvollen und abenteuerlichen Lebens.
- Altenberg Peter** (geb. 1859, Wien, gest. 1919, Wien): Wie ich es sehe.
Wiener Skizzen.
- Aubry Octave:** Maria Walewska. (A. d. Französ.)
Roman um Napoleons geheime Liebe.
- Aydelotte Dora:** Mutter Prawl. (A. d. Engl.)
Roman einer amerikanischen Siedlerfamilie.
- Barclay Florence L.:** Der Rosenkranz. (A. d. Engl.)
Das Lied einer großen Liebe.
- Baring Maurice:** Daphne Adeane. (A. d. Engl.)
Psychologischer Roman aus dem englischen Gesellschaftsleben.
- **Triangel.**
Englischer Sitten- und Gesellschaftsroman.
- Bates H. E.:** Frau im Haus. (A. d. Engl.)
Roman aus dem Milieu der englischen Grundbesitzer.
- Bennett E. Arnold B.** (geb. 1867, Shelton, gest. 1931, London): Clayhanger.
(A. d. Engl.)
Geschichte einer Kaufmanns- und Industriellenfamilie.
- **Hilda.** (Folge d. Vorigen.)
- **Konstanze und Sophie oder Die alten Damen.**
Bürgerliche Milieuschilderung aus der Mitte des vorigen Jahrhunderts.
- Bentley Phyllis:** Das Erbe der Oldroyds. (A. d. Engl.)
Sechs Generationen einer englischen Familie.
- Björnson Björnstjerne** (geb. 1832, Kvikne/Norwegen, gest. 1910, Paris)
Erzählungen aus dem norwegischen Bauernleben. Björnson befaßte sich auch später in erzieherischer Absicht mit Gegenwartsfragen. In seinen Dramen behandelt er Stoffe aus Norwegens Vergangenheit.
- Gesammelte Werke. Einzige autorisierte deutsche Volksausgabe. Hrsg. von Julius Elias (Fischer). 5 Bände:
1. Bd.: **Gedichte und Erzählungen.**
Thron — Die gefährliche Freite — Synnöve Solbakken — Arne — Ein fröhlicher Bursch — Der Vater — Das Fischermädel.
2. Bd.: **Erzählungen und Romane.**
Der Falbe — Ein Lebensrätsel — Staub — Ein schauriges Erlebnis — Mutters Hände — Es laggen Stadt und Hafen.
3. Bd.: **Auf Gottes Wegen — Mary.**
4. Bd.: **Dramen.**
Zwischen den Schlachten — Sigur der Schlimme — Die Neuvermählten — Ein Bankrott (Ein Fallissement) — Der König. Über Geistesfreiheit — Leonarda.
5. Bd.: **Dramen und Briefe.**
Über die Kraft — Geographie und Liebe — Paul Lange und Dora Parsberg — Laboremus — Wenn der neue Wein blüht — Briefe an seine Tochter Bergliot — Nachwort — Inhaltsverzeichnis aller fünf Bände.

Borden Mary: Flamingo. (A. d. Engl.)

Schicksal einer Frau in New York, die symbolisch den Kampf der alten mit der neuen Welt verkörpert.

— **Kleine Vagabunden.**

Psychologischer Frauenroman.

Boree Karl Friedrich: Dor und der September.

Die Liebe eines alternden Mannes zu einem jungen Mädchen.

Braeker Uli (geb. 1735, Näbis i. Toggenburg, gest. 1798, Waltweil):**Des Geishirten erste Liebe.**

Aus der Lebensgeschichte Uli Braekers „Der arme Mann in Toggenburg“.

Bridge Ann: Frühling in Dalmatien. (A. d. Engl.)

Liebesgeschichte einer Künstlerin.

— **Picknick in Peking.**

Episode aus dem Leben der internationalen Diplomatie.

Bristow Gwen: Tiefer Süden. (A. d. Engl.)

Die menschlichen und familiären Geschehnisse einer amerikanischen Familie zur Zeit der Unabhängigkeitskriege.

Bromfield Louis: Olivia Pentland. (A. d. Engl.)

Ein psychologischer Frauenroman.

Buck Pearl S.: Die erste Frau. (A. d. Engl.)

Novellen aus dem heutigen China in drei Kreisen:

Gestern und heute — Umsturz — Überschwemmung.

— **Die Frau des Missionars.**

Geschichte aus dem arbeitsreichen Leben einer amerikanischen Frau in China.

— **Gottesstreiter im fernen Land.**

Wirken eines amerikanischen protestantischen Missionärs in China.

— **Die gute Erde.**

Roman des chinesischen Menschen.

— **Söhne. (Folge d. Vorigen.)**— **Das geteilte Haus. (Folge d. Vorigen.)**— **Der junge Revolutionär.**

Ein Bild von den politischen Strömungen und Kämpfen in China.

— **Die Mutter.**

Lebenslauf einer Frau in China.

— **Ostwind — Westwind.**

Liebesroman aus dem heutigen China.

— **Stolzes Herz.**

Schicksal einer Bildhauerin.

Bulwer Edward G. (geb. 1803, London, gest. 1873, Torquay): Die letzten Tage von Pompeji (A. d. Engl.)

Ein Kulturbild römischen Lebens aus dem ersten Jahrhundert n. Chr.

Campbell Reginald: Pu-Lorn der Schreckliche. (A. d. Engl.)

Geschichte eines Riesenelefanten aus den Dschungeln Hinterindiens.

Carlisle Helen Grace: Eine Mutter. (A. d. Engl.)

Seelenstudie eines Frauenlebens.

— **Traum einer Frau.**

Amerikanisches Frauenleben, im Verlauf des Alltags dargestellt.

Cather Willa: Frau im Zwielficht. (A. d. Engl.)

Ein Frauenschicksal unter amerikanischen Farmern.

Cather Willa: Antonia.

Ansiedlerroman aus der nordamerikanischen Prärie.

Chesterton Gilbert Keith (geb. 1874, Kensington, gest. 1936, Beaconsfield bei London): Humoristisch-satirische, phantastische Abenteuer- und Kriminalgeschichten. (A. d. Engl.)

- Don Quijotes Wiederkehr.
- Der geheimnisvolle Klub.
- Der Held von Notting Hill.
- Das Paradies der Diebe.
- Der Pfeil vom Himmel.

Christ Lena (geb. 1881, Glonn/Oberbayern, gest. 1920, München):

Die Rumphanni.

Ein Frauenroman aus Bayern.

Conrad Joseph (geb. 1857, Bordiczew, gest. 1924, Bishopsbourne bei Canterbury): Almayers Wahn. (A. d. Engl.)

Schicksal eines Europäers in Holländisch-Indien.

- **Der Freibenter.**
Seeroman aus der Zeit der französischen Revolution.
- **Freja von den sieben Inseln.**
Vorgeschichte eines Prozesses über das Verschulden an dem Untergang einer Brigg im Hafen von Makassar.
- **Gaspar Ruiz.**
Geschichte eines Soldaten in Peru während der Kämpfe gegen die spanische Herrschaft.
- **Das Herz der Finsternis.**
Darstellung des Urwaldlebens. Kritik der europäischen Ausbeuterei im dunkelsten Afrika.
- **Jugend.**
Seefahrernovellen: Jugend — Das Herz der Finsternis — Das Ende vom Lied.
- **Lord Jim.**
Schicksal eines Seemannes in den Wäldern des Stillen Ozeans.
- **Der Nigger vom „Narzissus“.**
Tod eines kranken Negers auf einem Segelschiff. Meuterei und Solidaritätsgefühl der Schiffsmannschaft.
- **Die Rettung.**
Ein Roman von Freundestreue.
- **Die Schattenlinie.**
Eine Beichte.
- **Nostromo.**
Geschichte einer Silbermine in Südamerika.
- **Sonderbare Käuze.**
Novellen von seltsamen Menschen und ungewöhnlichen Schicksalen.
- **Spiel des Zufalls.**
Geschichte eines bewegten Lebens.
- **Taifun.**
Schilderung der Fahrt durch einen Taifun.
- **Der Verdammte der Insel.**
Schicksal eines Ausgestoßenen im tropischen Urwald.
- **Zwischen Ebbe und Flut.**
Vier Schicksale: Der Pflanzler von Malata — Der Teilhaber — Das Gasthaus der beiden Hexen — Wegen des Dollars.

Cozzens J. G.: Ein Schiff geht unter. (A. d. Engl.)

Roman einer Schiffskatastrophe auf hoher See.

Cronin A. J. Drei Lieben. (A. d. Engl.)

Ein Frauenschicksal.

— **Das Haus der Schwäne.**

Roman eines Arztes.

— **Kaleidoskop in „K“.**

Das Leben in einem Krankenhaus im Ablauf eines Tages dargestellt.

— **Die Sterne blicken herab.**

Roman aus dem englischen Bergbaubetrieb.

— **Der Tyrann.**

Der Roman eines Vaters. Familientragödie aus den Achtzigerjahren.

— **Die Zitadelle.**

Der bekannte Ärzteroman.

Csatho Kalman v.: Erster Klasse. (A. d. Ungar.)

Geschichte einer Liebe.

David-Neel Alexandra u. Lama Yongden: Mipam, der Lama mit den fünf Weisheiten. (A. d. Französ.)

Ein tibetanischer Roman. Probleme der Seelenwanderung.

Day Clarence: Unser Herr Vater. (A. d. Engl.)

satirisches Familienbild aus dem New York der Achtzigerjahre.

Decaux Lucile: Madame Walewska. (A. d. Französ.)

Napoleons große Liebe.

Deeping Warwick: Der alte Pybus und sein Enkel. (A. d. Engl.)

Freundschaft zwischen Großvater und Enkel.

— **Außenseiter der Gesellschaft.**

Die Liebe richtet einen vom Leben Verbitterten wieder auf.

— **Doktor Brents Wandlung.**

Bekenntnisroman eines Frontarztes.

— **Frau Buck und ihre Töchter.**

Hohelied der Mutterliebe. Gegensatz zwischen alter und neuer Generation.

— **Die goldenen Äpfel.**

Historischer Roman aus England. Kämpfe zwischen Whigs und Tories.

— **Hauptmann Sorrell und sein Sohn.**

Kameradschaft zwischen Vater und Sohn.

— **Ich mußte schweigen. Sechs Monate Frist.**

Zwei Novellen.

— **Keir baut Sybille ein Haus.**

Ein kleiner Handwerker erkämpft sich ein Heim.

— **Kitty.**

Roman einer Ehe.

— **Der Schicksalshof.**

Nach einer verfehlten Ehe findet eine Frau Einkehr und Stille im Landleben.

— **Unruhe des Herzens.**

Problem der Treue des Mannes als Künstler.

— **Die verheißungsvolle Ehe.**

Schicksal eines jungen Mannes.

Delafield E. M.: Ich und meine lieben Mitmenschen. (A. d. Engl.)

Tagebuch einer Provinzdame. Gesellschaftssatire.

Disraeli Benjamin (geb. 1804, London, gest. 1881, London): *Tancred, oder der neue Kreuzzug.* (A. d. Engl.)

Sozialer Roman aus der englischen Gesellschaft des vorigen Jahrhunderts.

Dostojewski Fedor (geb. 1821, Moskau, gest. 1881, Petersburg). Schildert seine Gestalten mit Überzeugungskraft und legt die feinsten Verästelungen des menschlichen Seelen- und Triebens bloß.

Aus einem Totenhaus. (A. d. Russ.)

Dostojewskis eigene Erlebnisse während seiner Verbannung in Sibirien.

— **Die Brüder Karamasoff.**

Menschen, die in ihrer Leidenschaft Umwelt, Familie und Freunde vergessen.

— **Die Dämonen.**

Die Geschichte einer geheimen Verschwörung, die sich selbst zersetzt.

— **Aus dem Dunkel der Großstadt.**

Schilderung des furchtbarsten Großstadtelends in Petersburg.

— **Die Erniedrigten und Beleidigten.**

Novellen von Unglücklichen, Suchenden und Irrenden.

— **Der Idiot.**

Ein Fürst, der allen helfen will, aber nur Verwirrung unter den kalten, berechnenden Menschen anrichtet.

— **Rodion Raskolnikoff.**

Eine Geschichte von Schuld und Sühne.

— **Werdejahre. (Ein Werdender.)**

Roman eines Suchenden.

Dreiser Theodore: *Das „Genie“.* (A. d. Engl.)

Untergang einer Seele.

Du Gard Roger Martin: *Kleine Welt.* (A. d. Französ.)

Der Tag eines Landbriefträgers in einer französischen Provinz.

Duhamel George: *Gewitternacht.* (A. d. Französ.)

Die seltsame Geschichte einer Liebe.

Ehrenburg Ilja: *Die heiligsten Güter.* (A. d. Russ.)

Roman der großen Interessen. Gesellschaftskritik.

Eliot George (geb. 1819, Arbury-Farm/Warwick, gest. 1880, London):

Adam Bede. Bd. 1—2. (A. d. Engl.)

Schilderung des englischen Landlebens.

Estaunié Edourd: *Die Dinge erzählen.* (A. d. Französ.)

Schuld und Schicksal einer Frau.

— **Der Fall Clapain.**

Das Leben zweier alternder Mädchen im Nachkriegs-Frankreich.

— **Schwester Therese.**

Die Tragödie eines Herzens.

— **Das geheime Leben.**

Psychologischer Roman.

— **Das Testament der Frau von Castérac.**

Geschichte einer Liebe.

Field Rachel: *Hölle, wo ist dein Sieg?* (A. d. Amerikan.)

Ein Frauenschicksal im Zeitalter Louis Philipps.

Fleuron Svend: *Der schwarze Segler.* (A. d. Dän.)

Roman einer Måve.

Foreman-Lewis Elisabeth: Ho — ming. (A. d. Engl.)

Eine kleine Chinesin studiert.

— **Jung Fu wird Kupferschmied.**

Leben und Abenteuer eines wackeren Chinesenjungen.

Forester C. S.: Der Kapitän. (A. d. Engl.)

Episode aus dem Seekrieg gegen Spanien zur Zeit Napoleons.

Freuchen Peter: Der Eskimo. (A. d. Dän.)

Ein Roman von der Hudson-Bai.

Friedenthal Richard: Der Eroberer.

Ein Cortez-Roman.

Galsworthy John (geb. 1867, Combee/Surrey, gest. 1933, London): Die Cherrel-Chronik. Romane aus den höheren Beamtenkreisen Englands:

1. Ein Mädchen wartet. (A. d. Engl.)

2. Blühende Wildnis.

3. Über den Strom.

— **Denkwürdige Tage.**

Novellen: Denkwürdige Tage — Wasser — Ein Tugendengel — Der Wald — Ein Monumentalfilm — Frauenblicke — Abracadabra — Traum eines Waidmanns — Mein Hund — Weiland Nr. 299.

— **Die dunkle Blume.**

Liebesleben eines Mannes in drei Kapiteln.

— **Die Ersten und die Letzten.**

Eine kriminal-psychologische Novelle.

— **Die Fehde.**

Erzählungen: Die Fehde — Ein Lebenskünstler — Der Geschworene — Der Apfelbaum.

— **Forsytes, Pencyces u. a.**

Ein Romanfragment.

— **Die Forsyte-Saga.**

Englische Familienchronik von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Moderne Komödie (Fleur Forsyte). (Folge d. Vorigen.)

— 1. **Der weiße Affe.**— 2. **Der silberne Löffel.**— 3. **Schwanengesang.**— **Aneinander vorbei**

Eine Fortsetzung aus dem Kreis der Forsyte-Saga.

— **Auf der Forsyte-Börse.**

19 Kapitel zur Forsyte-Saga.

— **Die Freelands.**

Drei Generationen englischer Menschen.

— **Ein Heiliger.**

Roman eines anglikanischen Priesters.

— **Das Herrenhaus.**

Aus dem Leben des englischen Landadels.

— **Jenseits.**

Roman einer Leidenschaft.

— **Ein Kommentar.**

Menschen und Schatten. Sozialkritische Randzeichnungen.

— **Ein Mann aus Devon.**

Novellen: Ein Mann aus Devon — Erpressung — Ein Gentleman — Das Schweigen.

Galsworthy John: Der Menschenfischer.

Novellen, in denen das Kleine, Menschliche zur Wesentlichkeit erhoben wird.

- **Der Patrizier.**
Ein psychologisches Bild der englischen Aristokratie.
- **Pharisäer.**
Gesellschaftskritische Satire.
- **Villa Rubein.**
Liebe eines Tiroler Malers zu einer Engländerin.
- **Weltbrüder.**
Typen der modernen Londoner Gesellschaft.

Glazy Jeanne: Therese von Avila. (A. d. Französ.)

Lebensroman einer Heiligen.

Garnett David: Die Heuschrecken kommen. (A. d. Engl.)

Geschichte eines Rekordfluges.

Gervais A: Im Schatten des Ma-Kue. (A. d. Französ.)

Als Arzt im Banne chinesischer Geisterwelt.

- **Malven auf weißer Seide.**
Geschichte eines Arztes in China.

Girardi Anton Maria: Das Schicksal setzt den Hobel an.

Der Lebensroman Alexander Girardis.

Gogol Nikolai Wassiljewitsch (geb. 1809, Sorotschinzy/Poltawa gest. 1852, Moskau): Dichter des Mitleids und Verächter des Spießbürgertums. In seinen Dichtungen verbindet er scharfe Wirklichkeitsbeobachtung mit einer Einbildungskraft, die das Wirkliche oft ins Unheimliche und Schaurige steigert.

Abende auf dem Vorwerk bei Dikanjka. (A. d. Russ.)
Erzählungen.

- **Mirgorod.**
- **Novellen.**
- **Taras Bulba, der Kosakenhetmann.**
Darstellung des Saporoger Kosakentums im 16. Jahrhundert.
- **Die toten Seelen oder Tschitschikows Reiseerlebnisse.**
Ein satirisch-komisches Zeitgemälde.
- **Die schönsten Kosakengeschichten.**
Ausgewählt von Walter v. Molo: Taras Bulba — Furchtbare Rache.

Gontscharow Iwan. Alex. (geb. 1812, Simbirsk, gest. 1891, Petersburg): In allen Werken bewährt sich Gontscharow als vorzüglichster Erzähler. Er zeichnet das geistige und sittliche Leben seiner Nation und seiner Zeit mit scharfen, klaren Zügen.

Gesammelte Werke. (Cassirer.) 4 Bände. (A. d. Russ.)

1. Bd.: Eine alltägliche Geschichte.
Erziehungsgeschichte eines jungen Russen.

2. Bd.: **Oblomow.**
Roman eines russischen Edelmannes.

3. u. 4. Bd.: **Die Schlucht. (Absturz.)**

Green Julien: Adrienne Messurat. (A. d. Französ.)

Der psychische Zusammenbruch einer in tieferem Sinne Schuldlosen.

— **Mont Cinère.**

Eine Tragödie des Geizes.

— **Treibgut.**

Geschichte einer Leidenschaft.

Guiraldes Ricardo: Das Buch vom Gaucho Sombra.

Ein Leben voll Sonne, Lachen und Gefahr.

Gunn Neil M.: Frühflut. (A. d. Engl.)

Ein Roman aus dem Leben der Fischer an der englischen Nordmeerküste.

— **Das verlorene Leben.**

Leben schottischer Bergbauern zur Zeit der napoleonischen Kriege.

Hansen Lars: In Schnee und Nordlicht. (A. d. Norweg.)

Nordische Erzählung.

Hardy Thomas (geb. 1840, Upper Bookhampton, gest. 1928, Dorchester):**Ein Kranz edler Frauen. (A. d. Engl.)**

Erzählungen. Außergewöhnliche Schicksale adeliger Frauen aus mehreren Jahrhunderten.

— **Tess von d'Urbervilles, eine reine Frau.**

Ein tragisches Frauenschicksal.

Hauswirth Frieda: Hanuman.

Eine Erzählung von den heiligen Affen Indiens.

— **Die Lotosbraut.**

Ein Roman aus dem südindischen Leben. Liebe einer Brahmentochter zu einem armen Studenten.

— **Der Sonne entgegen.**

Roman aus dem erwachenden Indien. Die politische und religiöse Erneuerungsbewegung in Indien.

Heine Heinrich (geb. 1797, Düsseldorf, gest. 1856, Paris): Einer der bedeutendsten deutschen Lyriker des 19. Jahrhunderts. Von großer poetischer Vielseitigkeit. Geistreicher, oft zynischer Satiriker. Sämtliche Werke. Bibliotheksausgabe. (Hoffmann u. Campe). 13 Bände:

1. Bd.: Buch der Lieder.

2. Bd.: Neue Gedichte — Zeitgedichte — Atta Troll — Deutschland.

3. Bd.: Romancero — Letzte Gedichte.

4. Bd.: Tragödien: Almansor — William Retcliff — Shakespeare's Mädchen und Frauen.

5. Bd.: Reisebilder, 1. Teil:

Die Harzreise — Norderney — Ideen oder Das Buch Le Grand — Briefe aus Berlin — Über Polen — Memoiren.

6. Bd.: Reisebilder, 2. Teil:

Reisebilder von München nach Genua — Die Bäder von Lucca — Die Stadt Lucca — Der Tee (Humoreske) — Englische Fragmente.

7. Bd.: Deutschland, 1. Teil:

Zur Geschichte der Religion und der Philosophie in Deutschland — Briefe über Deutschland — Die romantische Schule.

8. Bd.: Deutschland, 2. Teil:

Geständnisse — Elementargeister — Der Dr. Faust — Die Götter im Exil — Die Göttin Diana.

9. Bd.: Französische Zustände, 1. Teil.

10. Bd.: Französische Zustände, 2. Teil.

11. Bd.: **Novellistische Fragmente:**
Der Rabbi von Bacherach — Memoiren des Herrn von Schnabelopowski — Florentinische Nächte — Ludwig Börne.
12. Bd.: **Vermischte Schriften** — Rezensionen — Gedanken u. Einfälle.
13. Bd.: **Biographie.**
- **Werke.** Neue Ausgabe. Hrsg. von Gustav Karpeles. (Merkur.) 2 Bde, ill.
1. Bd.: Buch der Lieder — Neue Gedichte — Zeitgedichte — Tragödien: Almansor; Vorrede; William Retcliffe; Atta Troll — Deutschland — Romancero — Letzte Gedichte.
2. Bd.: Reisebilder 1 u. 2 — Novellistische Fragmente — Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland — Geständnisse — Memoiren.

Hess Katharina: Flucht vor dem Herbst.
Roman einer Liebe.

Hichens Robert: Bacchantin und Nonne. (A. d. Engl.)
Theaterroman aus dem modernen England.

— **Der Garten Allahs.**
Ein psychologischer Liebesroman im Rahmen afrikanischer Landschaft.

Hiller Wilhelm: Kapitän Sculler. Illustr.
Ein Seeroman.

Hilton James: Irgendwo in Tibet. (A. d. Engl.)
Geschichte eines Abenteuers in der phantastischen Welt eines tibetanischen Klosters.

— **Leb wohl, alter Chips!**
Schilderung des Lebens in einer englischen Knabenschule.

— **Wir sind nicht allein.**
Tragisches Schickal eines Arztes.

Hobart A. T.: Das Haus der heilenden Hände. (A. d. Engl.)
Kampf des weißen Arztes gegen Seuchen und Krankheiten im überbevölkerten China.

— **Petroleum für die Lampen Chinas.**
Roman aus dem Leben der Angestellten einer amerikanischen Petroleumgesellschaft in China.

— **Strom, du Schicksal.**
Amerikanische Pioniere am Yangtsekiang im Kampf mit den Naturgewalten und dem Haß der Eingeborenen.

Hollaender Felix (geb. 1867, Leobschütz, gest. 1931, Berlin):
Charlotte Adutti.
Ein Buch der Liebe.

Holter Karl: Der Fremde aus den Bergen. (A. d. Norweg.)
Bauernroman aus den norwegischen Bergen.

Hoster Hermann: Genesung in Graubünden.
Roman eines Kurortes.

Huggenberger Alfred: Die Schicksalswiese.
Kampf zweier Schweizer Bauerngeschlechter um eine Wiese.

Hughes Richard: Ein Sturmwind von Jamaika. (A. d. Engl.)
Ein psychologischer Abenteuerroman. Zeigt die Unzuverlässigkeit von Kinderaussagen vor Gericht.

Hutchinson A. S. M.: Das achte Wunder. (A. d. Engl.)

Psychologische Novellen: Das achte Wunder — Die Mär von Alexander — Das wilde kleine Mädchen und das sanfte kleine Mädchen — Der Schwertkünstler — Die grausame Probe — Es gibt noch Feen.

— **Das Kartenhaus.**

Moderner psychologischer Roman über das Problem Ehe und Beruf im Leben der Frau.

— **Das wachsende Reich.**

Geschichte dreier Brüder mit grundverschiedenen Charakteren.

— **Wenn der Winter kommt.**

Eheroman aus der Vorkriegs- und Weltkriegszeit in England.

Jameson Storm: Triumph der Zeit. (A. d. Engl.)

Roman aus englischen Reeder- und Schiffbauerkreisen des 19. Jahrhunderts.

Jammes Francis: Almaide oder Der Roman der Leidenschaft eines jungen Mädchens. (A. d. Französ.)— **Der Hasenroman. Illustr.**

Idylle um den heiligen Franziskus.

— **Hochzeitglocken oder Der baskische Himmel und Marie.**— **Die kleine Bernhardine.**

Schilderung aus dem Leben der kleinen Tochter des Dichters.

— **Der Pfarrer von Ozeron.**

Legenden vom Segen der Wohltätigkeit.

— **Der Rosenkranzroman.**

Ein Marienbuch.

Jerome Klapka Jerome (geb. 1859, Warsall, gest. 1927, Northampton):

Der Nebel steigt.

Autobiographischer Roman. Zugleich eine Schilderung des bürgerlichen Lebens der viktorianischen Zeit.

Kipling Rudyard (geb. 1865, Bombay, gest. 1936, London): In seinen Kurzgeschichten verherrlicht Kipling echten Kameradschaftssinn, Freude an der Gefahr und kühnen Tatwillen. Er schrieb Soldatengeschichten, Knaben-erzählungen, Tiergeschichten, Skizzen und Erzählungen aus der indischen Landschaft.

Das Dschungelbuch. (A. d. Engl.)

— **Das neue Dschungelbuch.**— **Dunkles Indien.**— **Fischerjungs.**

Ein Seeroman. Geschichte eines verwöhnten Millionärssohns auf einem amerikanischen Fischfänger.

— **Geschichten aus Simla.**

Kleine gespenstische und grausige Geschichten von Liebe, Eifersucht und Tod.

— **In Schwarz und Weiß.**

Novellen aus dem Leben der englischen Kolonialsoldaten in Indien.

— **Kim.**

Geschichte eines englischen Knaben im gegenwärtigen Indien.

— **Kleine Geschichten aus den Bergen.**— **Das Licht erlosch.**

Roman eines erblindeten Malers.

— **Puck vom Buchsberg.**

Geschichten aus Englands Vergangenheit.

Kipling Rudyard; Schlichte Geschichten aus den indischen Bergen.

— Die schönste Geschichte der Welt.

— **Staaks und Genossen.** Illustr.
Pennälerstreich.

— Tiergeschichten.

Klabund (geb. 1890, Crossen/Oder, gest. 1928, Davos): Bracke.

Ein Eulenspiegelroman.

Klitsch Wilhelm: Ohne Maske.

Ein modernes Vortragsbuch.

Koelwel Gottfried: Das glückselige Jahr.Die Geschichte einer Kindheit in vier Teilen: Das alte Haus — Im Kreis der Tiere —
Denkwürdige Gestalten und Ereignisse — Vom Leben und vom Tode.— **Die heitere Welt vom Spiegelberg.**

Bayrische Novellen.

La Farge Oliver: Der große Nachtgesang. (A. d. Engl.)

Eine indianische Erzählung.

La Roche Mazo de: Die Familie auf Jalna. (A. d. Engl.)Familiengeschichte eines kanadischen Kolonistengeschlechtes, das in seinem Lebens-
willen Brücke zu einer neuen Zeit wird.

1. Die Familie auf Jalna.

2. Das unerwartete Erbe.

3. Finch im Glück. —

Lawrence David Herb. (geb. 1885, Eastwood, gest. 1930, Bandol bei Toulon):

Frohe Geister. Eine englische Familie. (A. d. Engl.)

— **Die gefiederte Schlange.**

Religions- und rassenpsychologischer Roman aus Mexiko.

— **Der Marienkäfer.**Novellen: Marienkäfer — Die Grenze — Simson und Dalila — Verliebt — Der Blinde —
Du hast mich angefaßt — Sonne.— **Der Regenbogen.**

Die Geschichte einer englischen Familie von 1840 bis 1900.

— **Todgeweihtes Herz.**

Geschichte einer Liebe.

— **Der weiße Pfau.**

Schicksal eines englischen Farmersohnes.

— **Der Zigeuner und die Jungfrau.**Novellen: Die Hauptmannspuppe — Lächeln — Die Tochter des Pferdehändlers — Zwei
blaue Vögel.**Lederer Joe**: Bring mich heim.

Anspruchsloser Liebesroman aus der Gegenwart.

Leslie Doris: Catherine Ducrox. (A. d. Engl.)

Geschichte von vier Generationen einer Familie von 1848 bis 1914.

— **Die Frauen von Wroth.**

Englischer Gesellschafts- und Frauenroman von 1806 bis 1936.

Lewis Sinclair: Falkenflug. (A. d. Engl.)Ein optimistisches Buch von der Ernsthaftigkeit des Lebens. Roman aus den Anfängen
der Fliegerei in den USA.— **Die Hauptstraße.**

Carola Kennicotts Geschichte. Humoristischer Roman aus einer amerikanischen Kleinstadt.

London Jack (geb. 1876, San Francisco, gest. 1916, Glen Ellen/Kalifornien):
Führte ein abenteuerliches Leben und schrieb zahlreiche farbige und spannende Erzählungen und Romane, Goldgräber- und Südseegeschichten mit starker sozialer Tendenz.

Abenteuer des Schienenstranges. (A. d. Engl.)

Trampfahrten durch Nordamerika. Eigene Erlebnisse aus dem amerikanischen Landstreicherleben.

- **Alaska-Kid.**
Abenteuer eines Journalisten mit Goldgräbern, Pfadfindern und Indianern.
- **Kid & Co. (Folge d. Vorigen.)**
- **An der weißen Grenze.**
Eine Goldsuchergeschichte aus Alaska.
- **Die Art des weißen Mannes.**
Abenteurergeschichten.
- **Drei Sonnen am Himmel.**
Abenteuerliche Menschen- und Tierschicksale in der Arktis.
- **Die glücklichen Inseln.**
Schilderung von Menschen und Landschaften der Hawaii-Inseln.
- **In den Wäldern des Nordens.**
Aus der Goldgräberzeit in Klondike. Tragische Geschichten vom Kampf der Indianerstämme gegen die Zivilisation.
- **Die Insel Berande.**
Abenteuerroman aus der Südsee.
- **Jerry, der Insulaner.**
Geschichte eines Hundes. Wunderbares Freundschaftsverhältnis zwischen Herr und Hund
- **Michael, der Bruder Jerrys. (Der Schiffshund von Makambo.)**
- **Lockruf des Goldes.**
Ein Goldgräber- und Milliardärschicksal in Alaska.
- **Meuterei auf der „Elsinore“.**
Geschichte einer Cap-Horn-Umsegelung.
- **Das Mondtal.**
Arbeiter- und Siedlerroman aus Kalifornien.
- **Der Ruhm des Kämpfers.**
Von Boxern, Stierkämpfern und aufrechten Männern.
- **Siwash.**
Goldgräbernovellen aus Alaska.
- **Ein Sohn der Sonne.**
Abenteurerfahrten in der Südsee.
- **Der Sohn des Wolfs.**
Geschichten aus Alaska.
- **Südseegeschichten.**
- **Wenn die Natur ruft. (Der Ruf der Wildnis.)**
- **Wolfsblut.**
Geschichte eines Hundes.
- **Das Wort der Männer.**
Alaskageschichten.
- **Zwischen Südsee und Eismeer.**
Malerische Naturaufnahmen mit Geschichten.

Longworth de Chambrun Clara: Mein großer Kollege Shakespeare.
(A. d. Französ.)

Die Erinnerungen des königlichen Schauspielers John Lacy. Historischer Roman um die Gestalt des Dichters Shakespeare.

Lothar Ernst: Der Hellseher.

Die Geschichte eines Psycho-Graphologen im Rahmen eines Zeitromans.

Lowell Joan: Ich spucke gegen den Wind. (Miß Lowell als Matrose.)
(A. d. Engl.)

Roman einer Jugend auf See.

Luitpold Josef: Die Rückkehr des Prometheus.

Balladenband „zur Weckung des planetarischen Geistes“. Soziale Gedichte aus zwei Jahrtausenden.

Mann Heinrich: Die Armen.

Sozialer Roman aus dem Wilhelminischen Deutschland.

— **Die Ehrgeizige.**

Eine Novelle.

— **Ein ernstes Leben.**

Aus dem Leben ärmlicher und entarteter Menschen.

— **Professor Unrat oder Das Ende eines Tyrannen.**

Ein Schultyrann wird einer freien, bildungsfähigen Jugend gegenübergestellt.

— **Sie sind jung. (Jugend von heute.)**

Erzählungen.

— **Zwischen den Rassen.**

Das Buch einer schmerzlichen Wahl zwischen Süden und Norden.

Mann Thomas: Buddenbrooks.

Verfall einer Lübecker Großkaufmannsfamilie.

— **Josef und seine Brüder:**

1. Die Geschichten Jaakobs.

Ein biblischer Roman.

— **Königliche Hoheit.**

Eine Zeitsatire.

— **Der Zauberberg.**

Psychologischer Zeitroman vor Beginn des ersten Weltkrieges.

Mansfield Katherine (geb. 1889, Wellington/Neuseeland, gest. 1923, Fontainebleau): Für sechs Pence Erziehung, und andere Geschichten. (A. d. Eng.)

Kurze Geschichten von dramatischen und entscheidenden Augenblicken im menschlichen Leben.

— **Das Gartenfest und andere Geschichten.**

Kleine Tragödien.

Marguerite Paul (geb. 1860, Laghouat/Algerien, gest. 1918, Paris):

Poum. (A. d. Französ.)

Roman eines Knaben.

Masefield John: Orkan, die Geschichte einer Rettung. (A. d. Engl.)

Sturmfahrt eines Segelschiffes während eines Südseeorkans.

Maugham W. Somerset: Der Besessene. (A. d. Engl.)

Psychologischer Künstlerroman.

— **Der bunte Schleier.**

Schicksal eines englischen Arztes und seiner Frau in China.

— **Einzahl, erste Person.**

Ehegeschichten.

Maugham W. Somerset: Menschen der Südsee.

Ein Novellenkreis von den Inseln des Stillen Ozeans.

— **Ein Stück Weges.**

Ein Südseeroman.

— **Theater.**

Liebesroman einer Schauspielerin.

Mauriac François: Die Einöde der Liebe. (A. d. Französ.)

Vater und Sohn als Rivalen einer schönen oberflächlichen Frau.

— **Nattergezücht.**

Psychologischer Familienroman.

— **Schicksale.**

Tragisches Geschick zweier Engel.

— **Die schwarzen Menschen.**

Roman eines Verbrechers.

Maxwell W. B.: Elaine. (A. d. Engl.)

Geschichte einer Leidenschaft.

— **Die späte Trauung.**

Gesellschaftsroman.

Mitchell Margaret: Vom Winde verweht. (A. d. Engl.)

Schicksal einer Plantagentochter während und nach dem Sklavenkrieg zwischen Nord und Süd in USA.

Moberg Wilhelm: Alles für das Wohl der Stadt. (A. d. Schwed.)

Satirischer Roman von modernen Geschäftemachern und Volksbeglückern.

— **Fern von der Landstraße.**

Bauernroman aus Schweden.

— **Die harten Hände.**

Schicksal eines Bauern, dem sein Hof der alleinige Sinn seines Daseins ist.

— **Weib eines Mannes.**

Bauernroman aus Schweden im 18. Jahrhundert.

Morgan Charles: Das Bildnis. (A. d. Engl.)

Liebesroman eines Malers im Viktorianischen England.

— **Die Flamme.**

Liebe und Tod des berühmten Dichters Lord Spardenbroke.

— **Der Quell.**

Sozial-philosophischer Roman aus dem Weltkrieg und der Nachkriegszeit.

Müller-Alfeld Theodor: Alex.

Die Geschichte eines Fuchses.

Nichols Beverley: Große Liebe zu kleinen Gärten. Illustr. (A. d. Engl.)

Ein Gartenfreund führt uns durch alle vier Jahreszeiten, um uns eine „große Liebe“ zu lehren.

— **Unterm Strohdach. Illustr.****Nordhoff C. u. Hall J. N.: Hurrikan. (A. d. Engl.)**

Abenteuer und Naturkatastrophen auf Südseeinseln.

— **Schiff ohne Hafen. Illustr.**

Semanschronik anno 1787. Die Mannschaft eines Transportschiffes in der Südsee meutert und lebt eine Zeit paradiesisch auf einer Insel.

— **Meer ohne Grenzen. (Folge d. Vorigen)**

Die Schicksale der Männer von der „Bounty.“

Novelle, Die deutsche, der Gegenwart. Hrsg. v. Hans Martin Elster.
Eine Novellensammlung mit Beiträgen von Jakob Wassermann, Alfred Döblin, Stefan Zweig u. a.

Ospina Carlos Wyld: Pranke und Schwinge. (A. d. Span.)
Ein kreolischer Roman. Die selbstquälerische Liebe einer Europäerin zu einem Kreolen.

Petrescu Cesar: Der Schatz des Königs Dromichet. (A. d. Rumän.)
Die Welt des glaubensstarken rumänischen Bauern gegen die Welt der fortschrittlichen Zivilisation.

— **Das schwarze Gold.** (Folge d. Vorigen.)

Pourtalès Guy de: Der wunderbare Fischzug. (A. d. Französ.)
Ein zeitgeschichtlicher Roman von 1900—1909.

Praag Siegfried van: Judith.
Roman einer Schauspielerin.

Priestley I. B.: Engelgasse. (A. d. Engl.)
Roman aus der Londoner Geschäftswelt. Ein Kontor und seine Menschen in einer kleinen Gasse.

Puschkin Alexander (geb. 1799, Moskau, gest. 1837, Petersburg): Der große dichterische Geist der Russen. Seine Werke sind eine glühende Anklage gegen das zaristische System.

Die Hauptmannstochter. (A. d. Russ.)
Historischer Roman aus der Zeit des Aufstandes Pugatschews um 1700.

— **Erzählungen und Novellen:**
Der Schuß — Der Schneesturm — Der Sargtischler — Der Posthalter — Das Edel-
fräulein als Bäuerin — Pique Dame — Kirschali — Der Mohr Peter des Großen.

— **Meisternovellen:**
Der Schneesturm — Das Fräulein als Bauernmädchen — Pique Dame.

— **Pique Dame.**

— **Sämtliche Romane und Erzählungen.**

Rausch Albert Heinrich (Henry Benrath): Paris.
Novellen aus persönlichen Erlebnissen des Dichters.

Rawlings Marjorie Kinnan: Neue Heimat Florida. (A. d. Amerikan.)
Siedlerroman aus dem Waldland von Florida.

Raymond Ernest: Tat und Sühne des Herrn Presset. (A. d. Engl.)
Geschichte eines Gattenmordes.

Reboux Paul: Josephine. (A. d. Französ.)
Leben und Liebe einer Kaiserin.

Reiser Hans: Der neue Binscham.
Eine Geschichte des Damals.

Roberts Charles C. D.: Augen im Busch. Illustr. (A. d. Engl.)
Ergreifende Tierschicksale.

— **Gestalten der Wildnis.**
Schilderungen der exotischen Natur- und Tierwelt ferner Erdteile.

— **Jäger und Gejagte.**
Tier- und Jagdgeschichten.

— **Herrscher im Walde.**
Tiergeschichten. Großwild im nordamerikanischen Wald und teilweise heitere Schil-
derungen aus dem Treiben in der Manege.

Roberts Elisabeth Madox: Seit Menschengedenken. (A. d. Engl.)

Ein amerikanisches ländliches Sittenbild.

Roberts Kenneth: Die grüne Lady. (A. d. Engl.)

Eine Chronik vom Kaperkrieg 1812—1815 und dem Gefängnis in Dartmoor.

— **Arundel, der Freiheitsroman Amerikas.**

Romanhafte Darstellung des Unabhängigkeitskrieges der Nordstaaten Amerikas 1775—1777.

Roelvaag Ole Edw.: Das Schweigen der Prärie. (A. d. Norweg.)

Eine Saga. Eroberung und Urbarmachung der unermesslichen Prärie durch norwegische Auswanderer in den siebziger Jahren.

— **Peder, der Sieger. (Folge d. Vorigen.)****Rolland Romain (geb. 1866, Clamecy, gest. 1945, ebendort):****Johann Christoff. (A. d. Französ.)**

Ein Entwicklungsroman eines Musikers.

— **1. Kinder- und Jugendjahre.**— **2. In Paris.**— **3. Am Ziel.****Russell Elisabeth: Der einsame Sommer. (A. d. Engl.)**

Ein sommerliches Eheidyll.

— **Der normale Ehemann.**

Verlobung und Beginn einer glücklichen Ehe humorvoll dargestellt.

— **Elisabeth und ihr deutscher Garten.**

Naturliebe gibt den Hintergrund von Frau Elisabeths Eheleben.

— **Hochzeit, Flucht und Ehestand der schönen Salvatia.**

Geschichte eines einfachen kleinbürgerlichen Mädchens.

— **Vater.**

Satirischer Ehe- und Familienroman.

Russell John: Klippen im Korallenmeer. (A. d. Engl.)

Novellen von den Inseln des Indischen Archipels.

Sabatini Rafael: Bellarion. (A. d. Engl.)

Abenteuer eines italienischen Condottieri aus der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts.

— **Peter Bluts Odyssee.**

Seefahrerroman aus dem 17. Jahrhundert.

— **Scaramouche.**

Abenteuerliche Irrungen und Wirrungen eines jungen Mannes in der französischen Revolution.

— **Der Seehabicht.**

Ein Piratenroman nach einer alten Chronik.

Sackville West V.: Schloß Chevron. (A. d. Engl.)

Sittenbild aus der Zeit Eduard VII.

Salten Felix: Fünfzehn Hasen.

Schicksale in Wald und Feld.

— **Gute Gesellschaft.**

Erlebnisse mit Tieren.

Sandoz Mari: Haus des Unheils. (A. d. Amerikan.)

Ein Roman aus den rauen Tagen von Nebraska.

Santayana George: Der letzte Puritaner. (A. d. Amerikan.)

Die Geschichte eines tragischen Lebens.

Sassmann Hans: Wienerisch. Illustr. (Was nicht im Wörterbuch steht.)
Heitere Abhandlungen über den Wiener Dialekt.

Sawatzki Günther: Die verschollenen Briefe.
Eine Geschichte um verschollene Schillerbriefe.

Schnitzler Arthur (geb. 1862, Wien, gest. 1931, Wien). Schrieb in naturalistischem Stil Novellen, Dramen und Romane meist aus der Künstler- und Lebewelt Wiens, voll tiefer Psychologie und Melancholik.

Gesammelte Werke, in zwei Abteilungen. (S. Fischer.) 9 Bände.

Erste Abteilung. Die erzählenden Schriften in vier Bänden.

1. Bd.: Novellen:

Sterben — Blumen — Ein Abschied — Die Frau des Weisen — Der Ehrentag — Die Toten schweigen — Andreas Thamayrs letzter Brief — Der blinde Geronimo und sein Bruder — Leutnant Gustl — Die griechische Tänzerin.

2. Bd.: Novellen:

Frau Berta Garian — Das Schicksal des Freiherrn von Leisenbogh — Die Fremde — Die Weissagung — Das neue Lied — Der Tod des Junggesellen — Der tote Gabriel — Das Tagebuch der Redegonda — Der Mörder — Die dreifache Warnung — Die Hirtenflöte.

3. Bd.: Der Weg ins Freie.

4. Bd.: Novellen:

Frau Beate und ihr Sohn — Doktor Gräsler, Badearzt — Casanovas Heimkehr.

Zweite Abteilung. Die Theaterstücke in fünf Bänden:

1. Bd.: Anatol — Das Märchen — Liebelei — Freiwild — Das Vermächtnis.

2. Bd.: Paracelsus — Die Gefährtin — Der grüne Kakadu — Der Schleier der Beatrice. Lebendige Stunden: 1. Lebendige Stunden. 2. Die Frau mit dem Dolch. 3. Die letzten Masken. 4. Literatur.

3. Bd.: Der einsame Weg — Zwischenspiel. — Marionetten: 1. Der Puppenspieler. 2. Der tapfere Cassian. 3. Zum großen Wurstel. Der Ruf des Lebens.

4. Bd.: Komtesse Mizzi oder Der Familientag — Der junge Medardus — Das weite Land.

5. Bd.: Professor Bernhardt — Komödie der Worte — Stunde des Erkennens — Große Szene — Das Bacchusfest — Fink und Fliederbusch — Die Schwestern oder Casanova in Spa.

— Der Weg ins Freie.

Schicksal einer Liebe.

— Fräulein Else.

Novelle aus dem mondänen Gesellschaftsleben.

— Therese.

Chronik eines Frauenlebens.

— Traumnovelle.

Schwär Oskar: Die Leinenweber. Illustr.

Aufstieg eines Lausitzer Webers in der Mitte des vorigen Jahrhunderts.

Selinko Annemarie: Ich war ein häßliches Mädchen.

Leichter Unterhaltungsroman eines Wiener Mädels und ihre Begegnung mit einem Schauspieler.

Shaw Bernard: Der Amateursozialist. (A. d. Engl.)

Satirischer Roman.

— Cashel Byrons Beruf.

Roman eines Preisboxers.

— Junger Wein gärt.

Aus dem Leben eines jungen Mannes.

Shaw Bernard: Künstlerliebe.

Roman aus der englischen Gesellschaft.

— **Die törichte Heirat.**

Ein Ehe- und Gesellschaftsroman.

Sheean Vincent: San Felice. (A. d. Engl.)

Gesellschaftsroman mit historischem Hintergrund. Spielt in Neapel im 18. Jahrhundert.

Siebold Werner: Schnuffel, der Hase und andere Tiergeschichten.

Erlebnisse mit Tieren für Jung und Alt.

Silve Claude: Schloß Dampard. (A. d. Französ.)

Eine Seelen- und Naturstudie.

Sinclair Upton: Der Industriearbeiter — König Kohle. (A. d. Engl.)

Zwei soziale Romane aus der amerikanischen Industrie.

— **Petroleum.**

Sozialpolitischer Roman.

— **Der Sumpf.**

Roman aus Chikagos Schlachthäusern.

Spencer Claire: Die Sünderin. (A. d. Engl.)

Psychologischer Roman aus dem schottischen Volksleben.

Thompson-Seton Ernest: Allerlei Tiere. (A. d. Engl.)

Tiefe Erlebnisse, die uns die Tierseele verständlich machen sollen.

— **Bingo. Illustr.**

Tiergeschichten aus der Prärie.

— **Domino Reinhard. Illustr.**

Die Lebensgeschichte eines Silberfuchses,

— **Fähnenschwanz und Sandhügelhirsch.**

Zwei Erzählungen. Fähnenschwanz, das Leben eines Grauhörnchens in den Nußwäldern Nordamerikas. Sandhügelhirsch, eine spannende Jagdgeschichte.

— **Der Herr der Berge — Wacker, der Gunder-Widder.**

Tiergeschichten.

— **Monarch, der Riesenbär. Illustr.**

Ein Tierschicksal, in dem die große Verbundenheit zwischen Mensch und Tier geschildert wird.

— **Jochen Bär und andere Tiergeschichten. Illustr.**— **Jan und Sam im Walde. Illustr.**

Was zwei kleine Wilde als Indianer im Walde erlebten.

— **Katug. Illustr.**

Lebensgeschichte eines Polarfuchses.

— **Prärietiere und ihre Schicksale. Illustr.**— **Rolf, Trapper. Illustr. (Rolf und sein roter Freund.)**

Abenteuerliche Erzählungen aus der Prärie.

— **Tiere der Wildnis. Illustr.**— **Tierhelden. Illustr.**

Die Geschichte einer Katze, einer Taube, eines Luchses, eines Hasen, eines Hundes, zweier Wölfe und eines Rentieres.

— **Wahb. Illustr.**

Lebensgeschichte eines Grislybären.

— **Wilde Tiere zu Hause. Illustr.**— **Die Wölfin Wosca und andere Tier- und Urweltgeschichten.**

Von Wölfen, Eichhörnchen, Ratten und Hunden.

Tolstoi, Graf Leo Nik. (geb. 1828, Jasnaja Poljana/Gouv. Tula, gest. 1910, Astapowo/Gouv. Tambow). Einer der besten Schilderer russischen Lebens, predigt er eine Weltanschauung der Entsagung und Demut. Sein kritischer Realismus zeigt sich hauptsächlich in seinen großen Romanen.

- **Anna Karenina.** (A. d. Russ.)
Ehe- und Gesellschaftsroman aus dem 19. Jahrhundert.
- **Auferstehung.**
Roman einer nach Sibirien verbannten Giftmörderin.
- **Die besten Erzählungen.** Ausgewählt und eingeleitet von Walter v. Molo:
Sewastopol im Mai — Eheglück — Der Herr und sein Knecht — Wo Liebe ist, da ist auch Gott.
- **Chadschi Murat.**
Ein Roman aus den Kaukasuskämpfen.
- **Gesammelte Novellen.**
Der Morgen des Gutsherrn — Aufzeichnungen eines Marquis — Luzern — Eine Begegnung im Felde — Albert — Zwei Husaren — Polikuschka — Leinwandmesser — Der Schneesturm.
- **Jugenderinnerungen: Kindheit, Knabenalter und Jünglingsjahre.**
- **Die Kosaken.**
Roman aus dem Kaukasus.
- **Krieg und Frieden.**
Roman aus dem Befreiungskrieg 1812.
- **Kreutzeronate.**
Ein Eheroman.

Trebtsch Siegfried: Renate Aldringen.

Die Geschichte einer Sommerliebe.

Tretjakow Sergej: Feld-Herren.

Der Kampf um eine Kollektivwirtschaft.

Tschechow Anton Paw. (geb. 1860, Taganrog, gest. 1904, Badenweiler). Begann mit humoristischen Skizzen und gab später in zum Teil tief schwermäßigen Kurzgeschichten und Erzählungen Bilder aus dem Leben der Beamten, Kleinbürger und Bauern.

Anjuta. (A. d. Russ.)

Miniaturen russischer Frauen, in denen sich die Enge und Weite ihres Daseins spiegelt.

- **Aus den Aufzeichnungen eines alten Mannes.**
Scharf gezeichnete Bilder aus dem russischen Gesellschaftsleben.
- **Die Bauern.**
Skizzen.
- **Bunte Geschichten.**
- **Dreißig komische Erzählungen.**
Humoristische Stimmungsbilder.
- **Ein Duell. (Zweikampf.)**
Novelle.
- **Heitere Erzählungen und Satiren.**
Aus dem Leben Rußlands Ende des 19. Jahrhunderts. Kampf zwischen Vernunft und Triebleben.
- **Humoresken und Satiren.**
- **In der Dämmerung.**
Skizzen und Erzählungen.
- **Kleinstadtleben.**

Tschechow Anton Paw.: Lustige Geschichten.

- Die russischen Bauern.
- Die Tragödie auf der Jagd.
Psychologischer Roman aus der russischen Provinz, spielt im 19. Jahrhundert.
- Verhängnis und andere Erzählungen.
- Von der Liebe.
Novellen.
- Ein Weiberreich.
Neue Novellen.
- Wandlungen.
Neue Novellen.

Turgenjew Iwan Serg. (geb. 1818, Orel, gest. 1883, Bougival). Schildert in meisterhafter Sprache das alte Rußland, ahnte aber das Nahen einer neuen Zeit. Seine Romane geben eine Entwicklungsgeschichte der russischen Gesellschaft der dreißiger Jahre. In seinen zahlreichen Erzählungen erweist er sich als besonders feiner Kenner der Frauenseele.

Die Romane:

Die neue Generation. (A. d. Russ.)

- Rauch (Dunst).
- Rudin.
- Väter und Söhne.
- Aus dem Tagebuch eines Jägers.
- Die lebendige Reliquie und andere Aufzeichnungen eines Jägers. (Aus dem Tagebuch eines Jägers, 2. Teil).

Novellen und Erzählungen:

- Aus der Jugendzeit.
- Clara Militsch.
- Erste Liebe.
- Erzählungen eines alten Mannes.
- Frühlingswoge.
- Ein König Lear des Dorfes.
- Okkulte Erzählungen.
- Die schönsten Erzählungen: Erste Liebe. — Pjetuschkow.

Twain Mark (geb. 1835, Florida, gest. 1910, Redding/Connecticut): Tom Savyers Abenteuer. (A. d. Engl.)
Humorvolle, wirklich vorkommende Abenteuer.

Undset Sigrid: Frau Hjelde. (A. d. Norweg.)

Ein Eheroman.

- Ein Fremder.
Erzählungen. Schicksale der selbständigen, im Erwerbsleben stehenden Frau.
- Frühling.
Seelenleben zweier Menschen.
- Gymnadenia.
Mödderner Roman eines jungen Menschen in den gesellschaftlichen und religiösen Spannungen der Zeit.

Undset Sigrid: Der brennende Busch. (Folge d. Vorigen.)

- **Harriet Waage.**
Eine Frauengestalt der Gegenwart.
- **Ida Elisabeth.**
Verzicht der Frau auf eine zweite Ehe wegen der Kinder.
- **Jenny.**
Tragödie einer Malerin.
- **Kristin Lavrans Tochter.**
Roman einer Frau aus dem nordischen Mittelalter.
1. Der Kranz (Kindheit und Jugend). 2. Die Frau (Ehe und Mutterschaft). 3. Das Kreuz (Eheschicksal, Das Schicksal der Söhne, Kristins Ende).
- **Olaf Audunssohn.**
Schicksal einer Bauernfamilie aus Norwegens frühester Zeit. (13. Jahrhundert.)
- **Olav Audunssohn auf Hestviken. (Folge d. Vorigen.)**
- **Olav Audunssohn und seine Kinder.**
- **Die Saga von Vilmund Vidutan und seinen Gefährten. — Weihnachtsfrieden.**
Nordische Jungen im 13. Jahrhundert.
- **Viga Ljot und Vigdis.**
Ein altnordisches tragisches Liebesschicksal.

Vries Theun de: Rembrandt.

Die letzten Lebensjahre Rembrandts.

Walden Jane B. u. Stuart D. L. Laine: Die lange Peitsche. (A. d. Engl.)

Die Geschichte von Jack, dem Eskimohund, den Admiral Byrd auf seine Südpolfahrt mitnahm.

Walpole Hugh: Herries, der Vagant. (A. d. Engl.)

Englisches Familienschicksal um die Wende des 17. und 18. Jahrhunderts.

- **Judith Paris. (Folge d. Vorigen.)**
- **Jeremy.**
Roman einer Kindheit.
- **Jeremy und sein Hund. (Folge d. Vorigen.)**
- **Jeremy auf der Schule. (Folge d. Vorigen.)**

Wassermann Jakob (geb. 1873, Fürth, gest. 1934, Alt-Aussee): Kaspar Hauser oder Die Trägheit des Herzens.

Psychologischer Roman des Nürnberger Findlings im ersten Drittel des 19. Jahrhunderts.

- **Der Fall Maurizius.**
Sozialkritischer Roman. Der Sohn eines Staatsanwaltes deckt ein vor zwei Jahrzehnten gefälltes Fehlurteil auf und bringt damit die innere Welt seines Vaters ins Wanken.
- **Etzel Andergast. (Folge d. Vorigen.)**
- **Joseph Kerckhovens dritte Existenz. (Folge d. Vorigen.)**
- **Das Gänsemännchen.**
Geschichte eines Nürnberger Musikers um 1900.
- **Christian Wahnschaffe.**
Soziales Kulturbild aus der Vorkriegszeit.

Waugh E.: Eine Handvoll Staub. (A. d. Engl.)

Moderne Gesellschaftssatire.

Webb Mary (geb. 1883, Leighon, gest. 1927, Leighon): Die Geschichte von der Liebe der Prudence Sarn. (A. d. Engl.)

Bauernroman aus Schottland.

Wells Herb. George (geb. 1866, Bromley bei London, gest. 1946, London):
Menschen, Göttern gleich. (A. d. Engl.)

Utopischer Roman, der ein glückliches Leben auf einem anderen Planeten zeigt.

— **Die Riesen kommen! Illustr.**
 Ein utopischer Roman.

— **Wenn der Schläfer erwacht.**
 Abenteuerliche Zukunftsträume.

Werfel Franz (geb. 1890, Prag, gest. 1945, Beverly Mills/USA):
Der Abituriententag.

Geschichte einer Jugendschuld.

— **Barbara oder Die Frömmigkeit.**
 Lebensgeschichte eines elternlosen Offizierssohnes in unserer Zeit.

— **Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig.**
 Ein zum Soldatendienst gepreßter Sohn ringt sich im Kampf gegen den soldatischen Vater zur geistigen Freiheit durch.

— **Verdi.**
 Roman der Oper. Die Auseinandersetzung zwischen dem Geiste des Südens und des Nordens. Gegensätze zwischen Verdi und Wagner.

Wescott Glenwey: Die Towers. (A. d. Engl.)

Geschichte zweier Generationen einer Farmerfamilie. Gewährt tiefen Einblick in die innere Unruhe des jungen Amerika.

Warthon Edith: Amerikanische Romanze. (A. d. Engl.)

Ein Bild der New Yorker Society innerhalb der letzten Jahrzehnte des 19. Jahrhunderts.

Wiechert Ernst: Das einfache Leben.

Ein Leben aus dem Nachkriegsdeutschland.

Wilder Thornton: Die Brücke von San Luis Rey. Illustr. (A. d. Engl.)

Eine Trilogie der himmlischen Liebe. Mutter-, Bruder und Erzieherliebe, deren Katastrophe zusammenfällt mit dem Einsturz der Brücke.

— **Die Cabala.**
 Ein junger Amerikaner nimmt hier tiefen Einblick in das klassische Rom.

— **Die Frau aus Andros.**
 Kulturhistorische Novelle aus der Antike.

— **Dem Himmel bin ich auserkoren.**
 Der Held des Buches will alle Menschen zur Rechtlichkeit und Anständigkeit bekehren. Humorvolle Donquixotterien.

Williamson Henry: Salar, der Lachs. (A. d. Engl.)

Erzählung aus dem Leben eines Lachses und seiner Welt.

Wolfe Thomas (geb. 1900, Ashville/North Carolina, gest. 1938, Seattle):
Schau heimwärts, Engel! (A. d. Engl.)

Eine Geschichte vom begrabenen Leben. Kindheit und Entwicklung eines Genius.

— **Von Zeit und Strom.**
 Eine Legende vom Hunger des Menschen in der Jugend.

— **Vom Tod zum Morgen. Novellen.** (Folge d. Vorigen.)
 Bilder aus dem heutigen amerikanischen Leben.

Woolf Virginia: Flush. (A. d. Engl.)

Die Geschichte eines berühmten Hundes. Historische Skizze aus dem Leben der Elisabeth Barrett-Browning.

— **Die Fahrt zum Leuchtturm.**
 Ein psychologischer Roman.

Yeats William B.: Die chymische Rose.

Visionäre Erzählungen: Geschichten von Rot Hanrahan — Die geheime Rose — Rosa Alchemica.

Zarek Otto: Theater um Maria Thul.

Entlarvung einer Welt, die auch im Leben Theater spielt.

Zola Emile (geb. 1840, Paris, gest. 1902, Paris). Mit Zola erreicht der französische Naturalismus seinen Höhepunkt. Im Anschluß an die Milieutheorie Taines, hat er seiner Ansicht, daß der Mensch aus Vererbung und Umwelt heraus handelt, in seinen Romanen Ausdruck gegeben.— **Arbeit. Fruchtbarkeit.**

Zwei Teile aus der Tetralogie „Die vier Evangelien“.

— **Germinal.**

Sozialer Roman aus dem Leben der Bergarbeiter.

— **Das Glück der Familie Rougon.**

Der erste Teil einer Familiengeschichte aus dem zweiten Kaiserreich.

— **Nana.**

Der bekannte Sittenroman aus dem Paris des vorigen Jahrhunderts

— **Paris. Rom.**

Zwei Teile aus der Städte-Trilogie (Paris—Rom—Lourdes).

— **Die Sünde des Abbé Mouret.**

Eine psychologisch gut gesehene Liebesgeschichte.

— **Zum Paradies der Damen.**

Der Roman eines Warenhauses.

Zilahy Lajos: Die Seele erlischt.

Kampf eines jungen ungarischen Auswanderers um Liebe und Leben.

Zweig Arnold: De Vriendt kehrt heim.

Entdeckung eines politischen Mordes an einem holländischen Dichter in Jerusalem.

— **Novellen um Claudia.**

Verhältnis zweier geistig und ästhetisch hochstehender Menschen vor und in der Ehe.

— **Die Söhne. „Das zweite Geschichtenbuch“.**

Inhalt: Aufzeichnungen über eine Familie Klopfer — Brüder (Fragmente eines Romanes) — Benaröne — Das Kind.

Zweig Stefan (geb. 1881, Wien, gest. 1942, Petropolis bei Rio de Jan.): **Sternstunden der Menschheit.**

Fünf historische Miniaturen. (Die Weltminute von Waterloo — Marienbader Elegie — Die Entdeckung Eldorados — Heroischer Augenblick — Der Kampf um den Südpol).

— **Verwirrung der Gefühle.**

Drei Novellen: Vierundzwanzig Stunden aus dem Leben einer Frau — Untergang eines Herzens — Verwirrung der Gefühle.

