



FRANZ v. FAUSINGER RAD.

Alle Rechte vorbehalten.

IN DER WILDNISS.

Verlag der Wiener Kunstgenossenschaft.

Druck der Gesellschaft f. veröff. Kunst in Wien.

In der Wildnis.

von

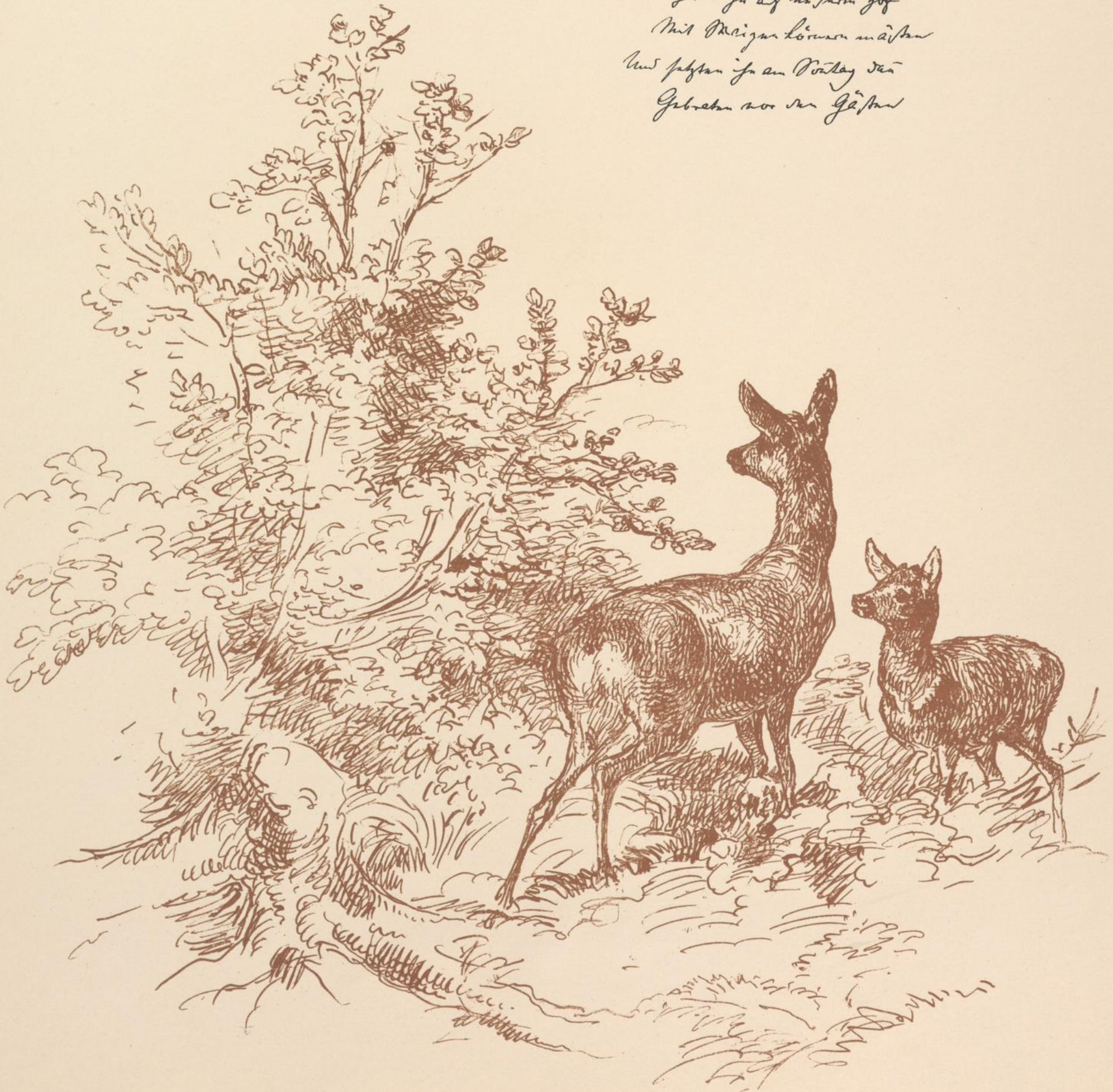
Adolf Pichler.





Der Adler

Der Adler ist ein Gott im Flug,
er läßt sein mächtiges Schicksal,
er brängt sich über Wolken und
Doch stolz für sich zu trüben.
Doch fliehet er auf in hohen Hof
Mit mächtigen Löwen mästen
Und fliehet er am Vorklag der
Gebirge vor der Gärten



Der Hirsch.

Im Walde liegt der Hirsch gesonnt,
Das Fingolain grünt u. lallt —
Das Fingolain, das er in die Luft
Mit dem Geweiß /orß zornelt.
Ein brüderlich Ladet er zum Fecht,
Ein brüderlich froh der Geweiß,
Ein selten offne Tafel feilt, —
Das bli gawar der Fecht.
Kest auf! wo ande fä u, da ist
für sich der Kontur leicht —
Und er der bes nicht fliegen kan,
Oft wog das Fingolain pflücht.

Der Wolf.

"Ding mich, for' mich, was ich fäht
Fäht fäht die zu fäht,
Oft der Wolf, — fäht' ein Sacht
Dinen eignen Pöpn zu wägnen!
Kostant mich in wäpfe Pöbn:
"Voll die Not dich lachen lachen?
Gang, ein /orß! was ein Galt
Nicht der zäfall will luffen.
Darin fäht mich wägn, —
Das die Kunde dich wägn,
Nicht die meine Grogott lachen, —
Dri's Galt in mine Pöbn!"

Amirgen.

Amirgen in Völkern fleißig u. gut,
Die sanften Alpen u. Keltner,
Die besten fleißig das Gait für die Zeit
Und Hütten des wachen Ritters.
Und niemand unpgört jener Pott u. Liff,
Lut für die Grindel sich jünger,
Und dennoch hat sie das Hochgerüst:
Ein Ross mit wüthigen Hufen.
Was müßten sie neben den Mageren sein,
Ist es zufällig geboren,
Gib es doch andern Fleißern train!
Da bleibst jener in den Armen.
Das wird wol das tragische Pflichten sein,
Hieb im die Drenschken malen:
Ein Ross paugt die im Leben jünger
Und die magt die Pfüt den bezellen.

Januar 22/85
/19