

NEUER VERLAG VON AD. LEHMANN IN WIEN

(Lehmann & Wentzel, Buchhandlung für Technik und Kunst, I. Kärntnerstrasse 34).



Demnächst erscheinen:

AUSGEWÄHLTE WERKE VON J.-B. PIRANESI

Herausgegeben von Prof. P. LANGE.

Zweite Auflage. 320 Lichtdrucktafeln in Folio (47×31 cm).

Mit Text in deutscher, englischer, französischer und italienischer Sprache.

Die erste Auflage des schönen Werkes ist in verhältnissmässig kurzer Zeit bis auf wenige Exemplare vergriffen, der Druck der neuen, unveränderten aber soweit fortgeschritten, dass regelmässiges Erscheinen garantirt werden kann.

Die neue Auflage erscheint in 10 zweimonatlichen Abtheilungen à 32 Blatt zum Preise von 10 fl. = 20 Mark. Mit der letzten erhalten die Herren Subscribenten 3 elegante Mappen gratis.

INHALT.

A. Römische Alterthümer.

120 Tafeln.

B. Ansichten von Rom u. s. w.

100 Tafeln.

C. Vasen und Candelaber.

75 Tafeln.

D. Eigene Entwürfe.

25 Tafeln.

Die erste Lieferung enthält unter Anderem die vollständige Abtheilung D (Eigene Entwürfe) und wird auch einzeln ohne Preiserhöhung abgegeben. Die Abtheilung B (Ansichten von Rom) ist separat unter dem Titel: „ROM VOR 150 JAHREN“ erschienen, siehe unten.

Sobeen erschienen:

WIEN VOR 150 JAHREN.

Nach gleichzeitigen Aufnahmen von

KLEINER etc.

150 Lichtdrucktafeln in Folio (47×31 cm).

Preis in Carton 45 fl. = 90 Mark.
„ „ eleganter Mappe 50 „ = 100 „
„ gebunden in Halbfranz 60 „ = 120 „
„ „ „ Ganzleder 80 „ = 160 „

ROM VOR 150 JAHREN.

Aufgenommen und gestochen von

J.-B. PIRANESI.

100 Lichtdrucktafeln in Folio (47×31 cm).

Preis in Carton 35 fl. = 70 Mark.
„ „ eleganter Mappe 40 „ = 80 „
„ gebunden in Halbfranz 50 „ = 100 „
„ „ „ Ganzleder 70 „ = 140 „

Demnächst erscheinen:

WIENER BAROCK-PALÄSTE

von

L. Hildebrand, D. Martinelli u. A.

(Separatausgabe aus: „WIEN VOR 150 JAHREN“.)

30 Lichtdrucktafeln in Folio (47×31 cm).

Preis in Mappe 12 fl. = 24 Mark.

Verzeichniss der Tafeln.

Taf. 1. Hofkanzlei (Minister, des Aeussern).	Taf. 16. Pilliotti'sches Stiftungshaus (Staats-
„ 2. Palais Liechtenstein (Bankgasse).	schuldencaassa).
„ 3. „ Windischgrätz (Ung. Minister.).	„ 17. Palais Neupauer (Graf Breuner).
„ 4. „ Althann.	„ 18. „ Questenberg (Finanzminister.).
„ 5. „ Liechtenstein (Herrengasse).	„ 19. „ Rauchmüller.
„ 6. „ Lembruch (Gr. Wilczek).	„ 20. „ Prandau.
„ 7. „ Daun (Fürst Kinsky).	„ 21. „ Starhemberg (Dorotheergasse).
„ 8. „ Eszterházy (Wallnerstrasse).	„ 22. „ Cavriani.
„ 9. Spanische Kanzlei (Geymüller).	„ 23. „ Traun.
„ 10. Palais Lamberg (Graf Bouquoi).	„ 24—25. Palais Schönborn (Hochschule für
„ 11. „ Herberstein.	Bodencultur).
„ 12. „ Seitern.	„ 26. Palais Harrach (Ungargasse).
„ 13. „ Eszterházy (Riemerstrasse).	„ 27. „ des Prinzen Eugen (Belvedere).
„ 14. „ Kinsky (Fürst Maurocordato).	„ 28. „ Breuner.
„ 15. „ Albrecht.	„ 29—30. Palais des Grafen Althann.

WIENER BAROCK-PALÄSTE.

Supplement:

↔ Das k. k. Belvedere von L. Hildebrand. ↔

(Separatausgabe aus: „BAUSCHATZ“.)

16 Photolithographien in Folio (47×31 cm).

Preis 3 fl. = 6 Mark.

WIENER BAUTEN

von

J. B. Fischer v. Erlach.

(Separatausgabe aus: „WIEN VOR 150 JAHREN“.)

36 Lichtdrucktafeln in Folio (47×31 cm).

Preis in Mappe 15 fl. = 30 Mark.

Verzeichniss der Tafeln.

Taf. 1. Entwurf der Façade der Hofburg.	Taf. 26. Palais Schwarzenberg.
„ 2. Reichs-Hofkanzlei.	„ 27. „ des Fürsten Trautson (Ung.
„ 3—22. Hofbibliothek.	„ Garde).
„ 23. Palais Batthyany.	„ 28. Palais d. Marquis Rofrano (Auers-
„ 24. Böhmisches Kanzlei (Staatsminist.).	„ perg).
„ 25. Palais des Prinzen Eugen (Finanz-	„ 29. Kaiserl. Marstall (Entwurf).
„ ministerium).	„ 30—36. Karlskirche.

DAS K. U. K. STIFTUNGSHAUS

(SÜHNHAUS)

IN WIEN

von

Friedrich Freih. v. Schmidt

Dombaumeister, Oberbaurath, Professor etc.

Text von Baurath F. v. Neumann.

(Separatausgabe aus: „WIENER NEUBAUTEN“.)

11 Stahlstichtafeln in Folio (47×31 cm).

Preis 6 fl. = 12 Mark.

Wir glauben einen Act der Pietät zu erfüllen, wenn wir das letzte Werk des verewigten Meisters auch denen zugänglich machen, welche die von ihm mitbegründeten „WIENER NEUBAUTEN“ nicht besitzen.

DAS

PALAIS ALBERT v. ROTHSCHILD

IN WIEN

von

DESTAILLEUR (PARIS).

Text von Leyendecker.

(Separatausgabe aus: „WIENER NEUBAUTEN“.)

16 Lichtdrucktafeln in Folio (47×31 cm).

Preis 8 fl. = 16 Mark.

Im Laufe des Jahres 1891 erscheinen nachfolgende **Schluss-**lieferungen unserer im Erscheinen begriffenen Architekturwerke:

Wiener Neubauten, Serie A Privatbauten. Band III. Liefg. 11—12.

Wiener Monumental-Bauten, Band II. Liefg. 18—20.

„ „ „ Abtheilung I—V. Neue Ausgabe. Liefg. 23—25.

Bibliothek des Architekten (erste Ausgabe), Liefg. 97—100.

„ „ „ zweite Ausgabe, Abtheilung 9—25.

Im Herbste 1891 sind also unsere sämtlichen Verlagswerke **vollständig**.