

J.N. 33562

Großer antiquarischer

ATLAS

ODER

Abbildung der vorzüglichsten Denkmähler der alten

WELT

zu einer wissenschaftlichen Begründung der

Alterthumskunde.

nach den Verträgen im k.k. Münz- u. Antiken-Cabinett

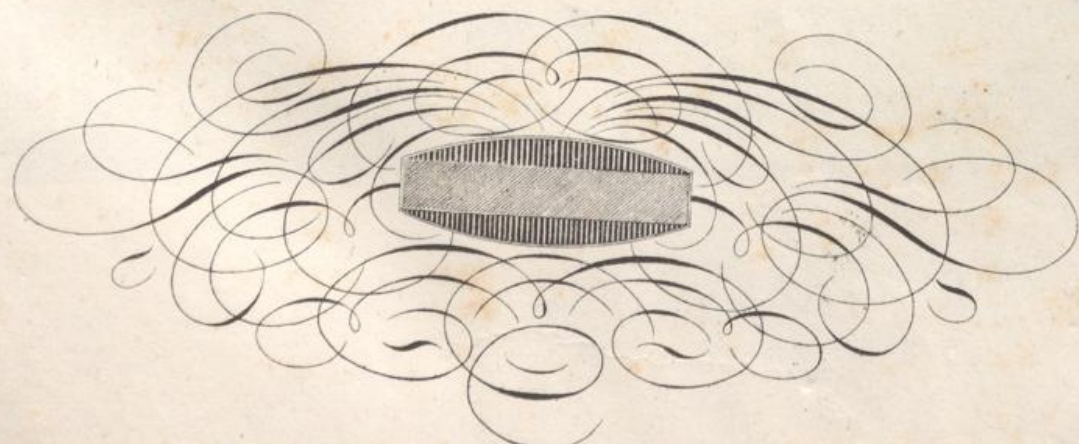
ZU
Wien



VON

ANTON VON STEINBÜCHEL

Director des genannten k.k. Cabinetts, ordentl. öffentlicher
Professor der Alterthumskunde an der Wiener Universität.



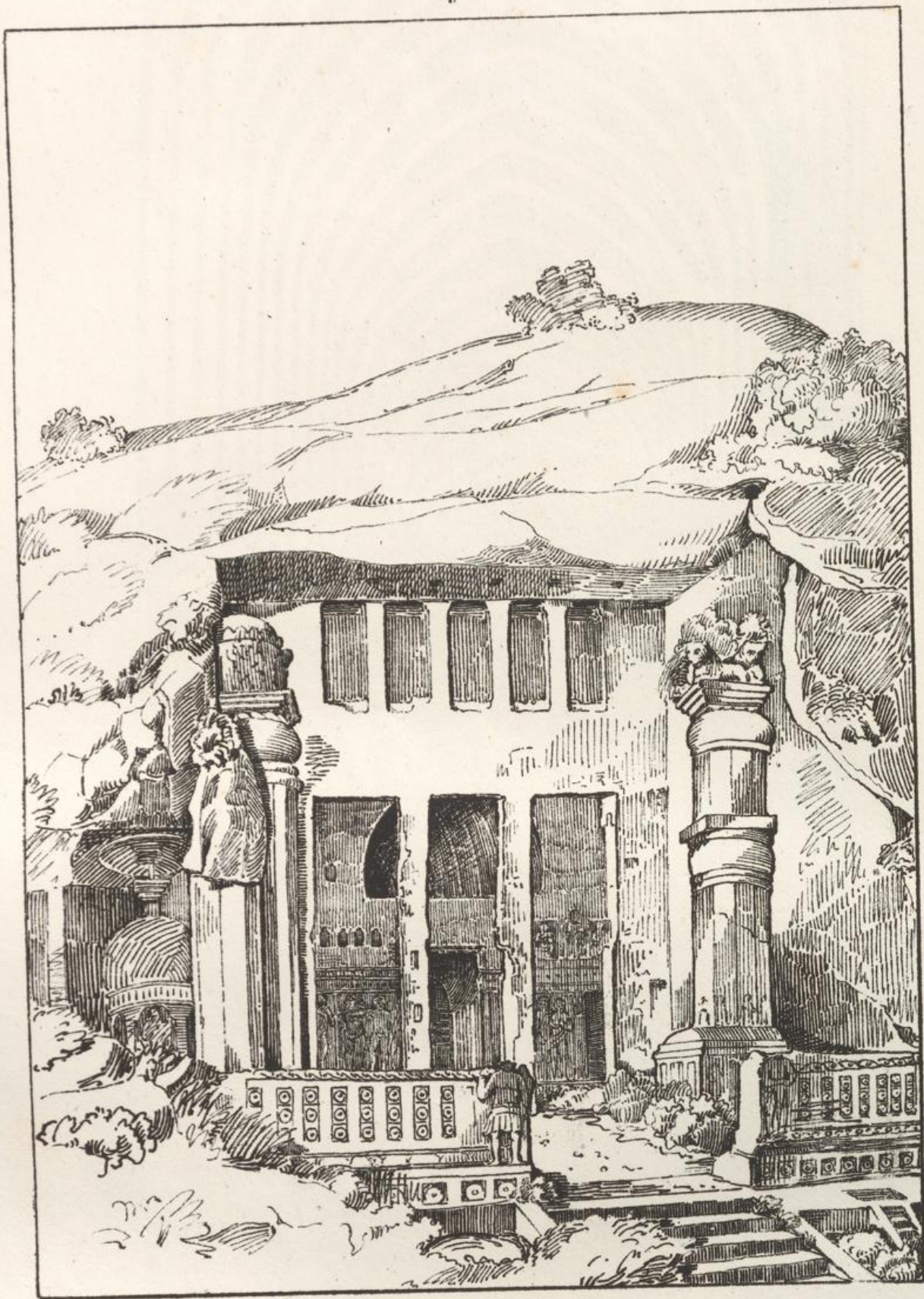
HERAUSGEGEBEN U. LITHOGR. BEI

JOSEPH TRENTSENSKY

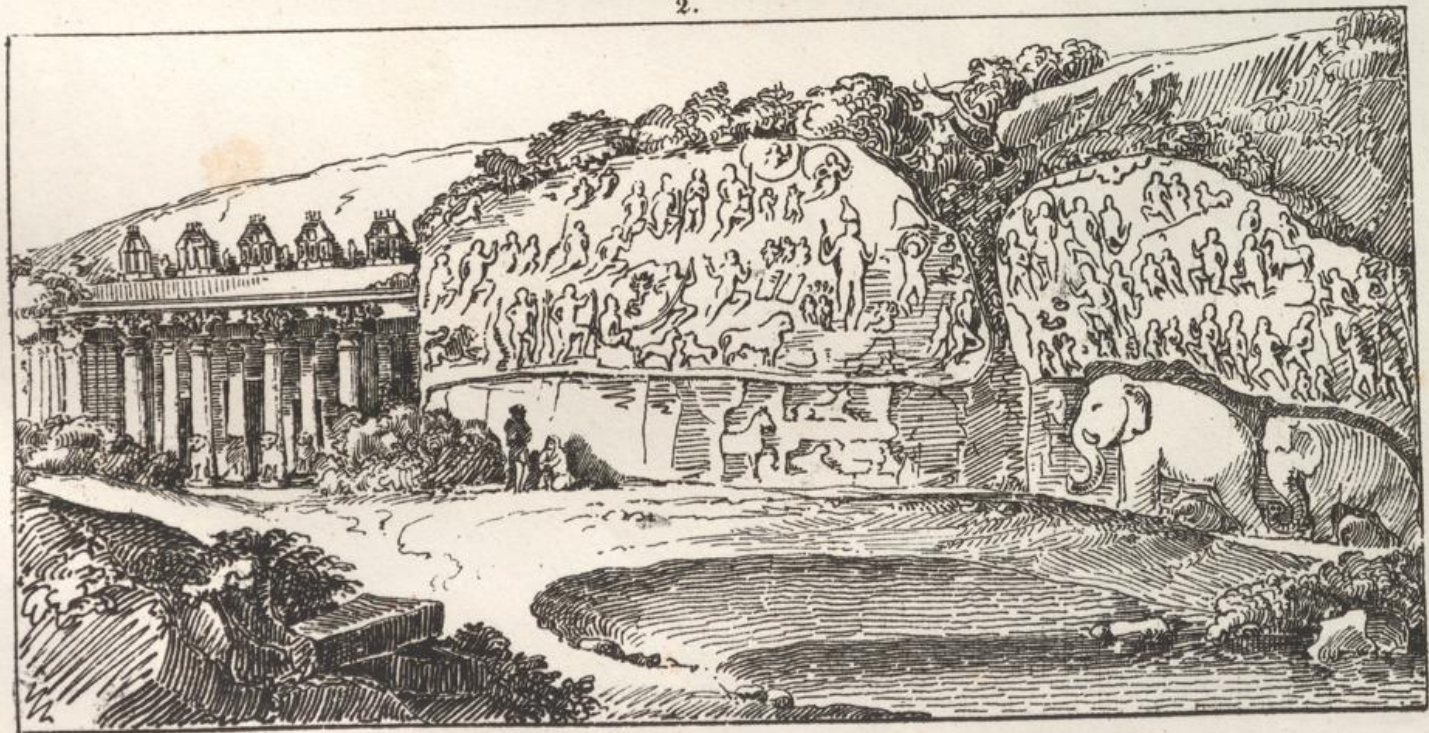
IN WIEN.

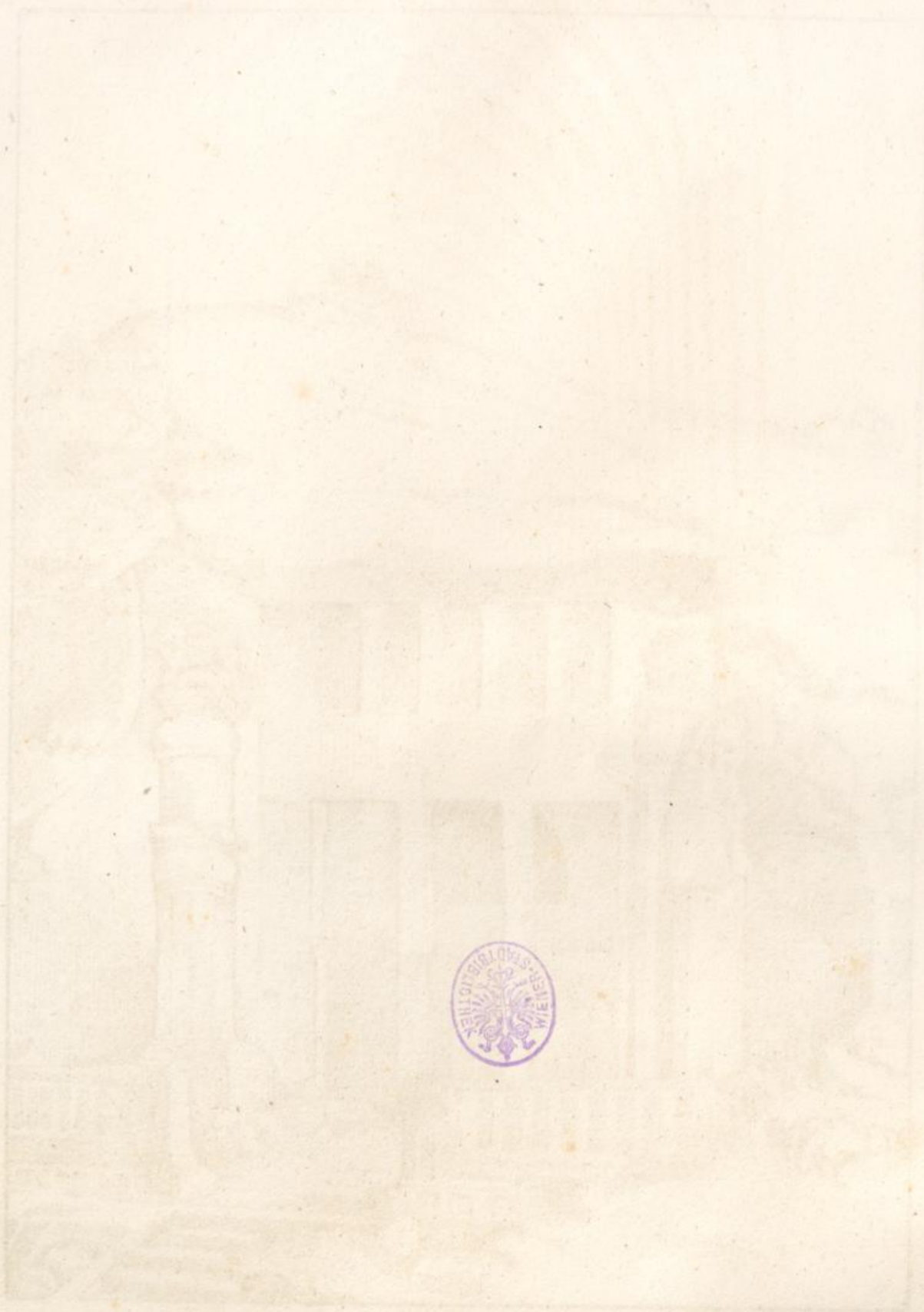


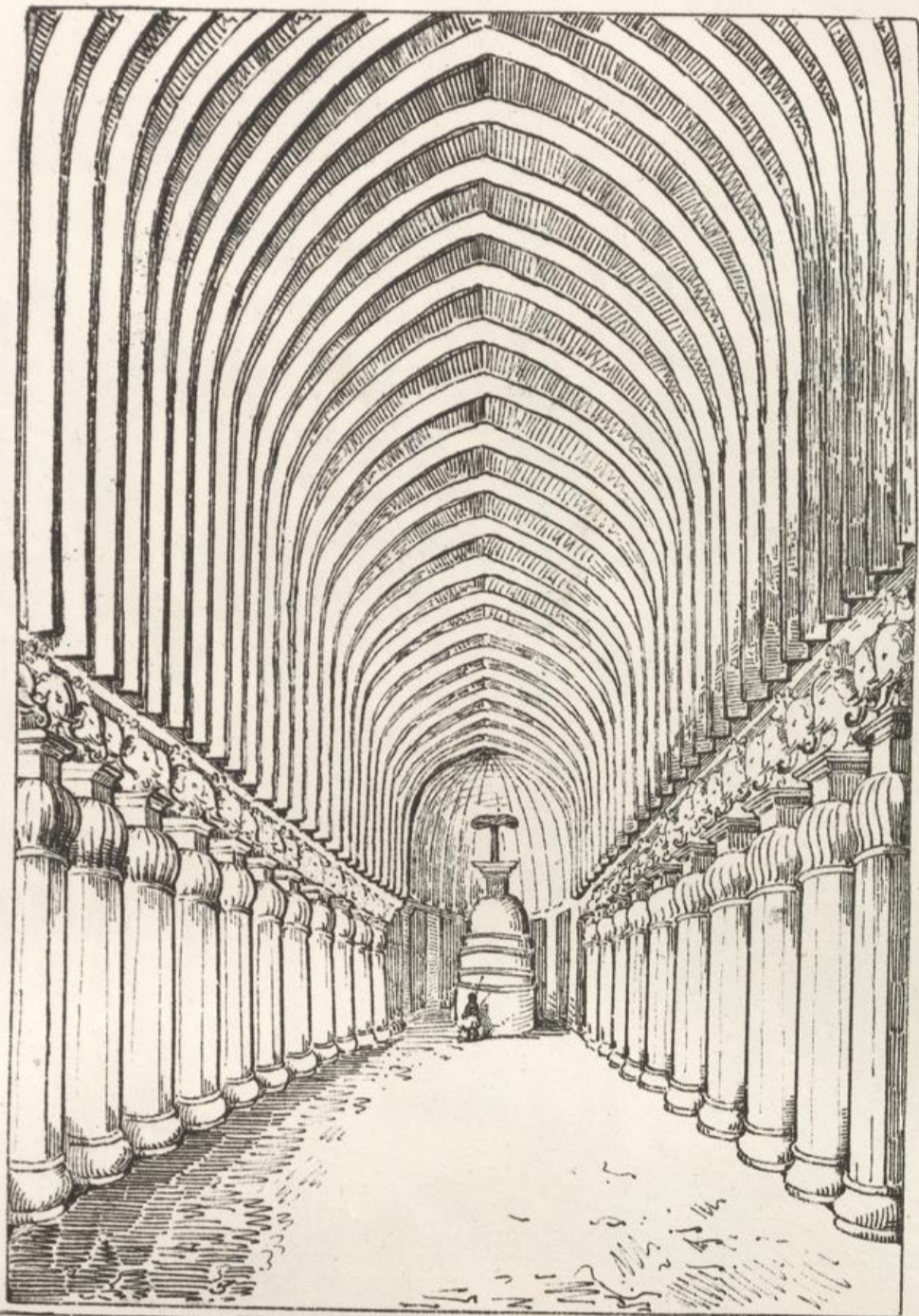
1.



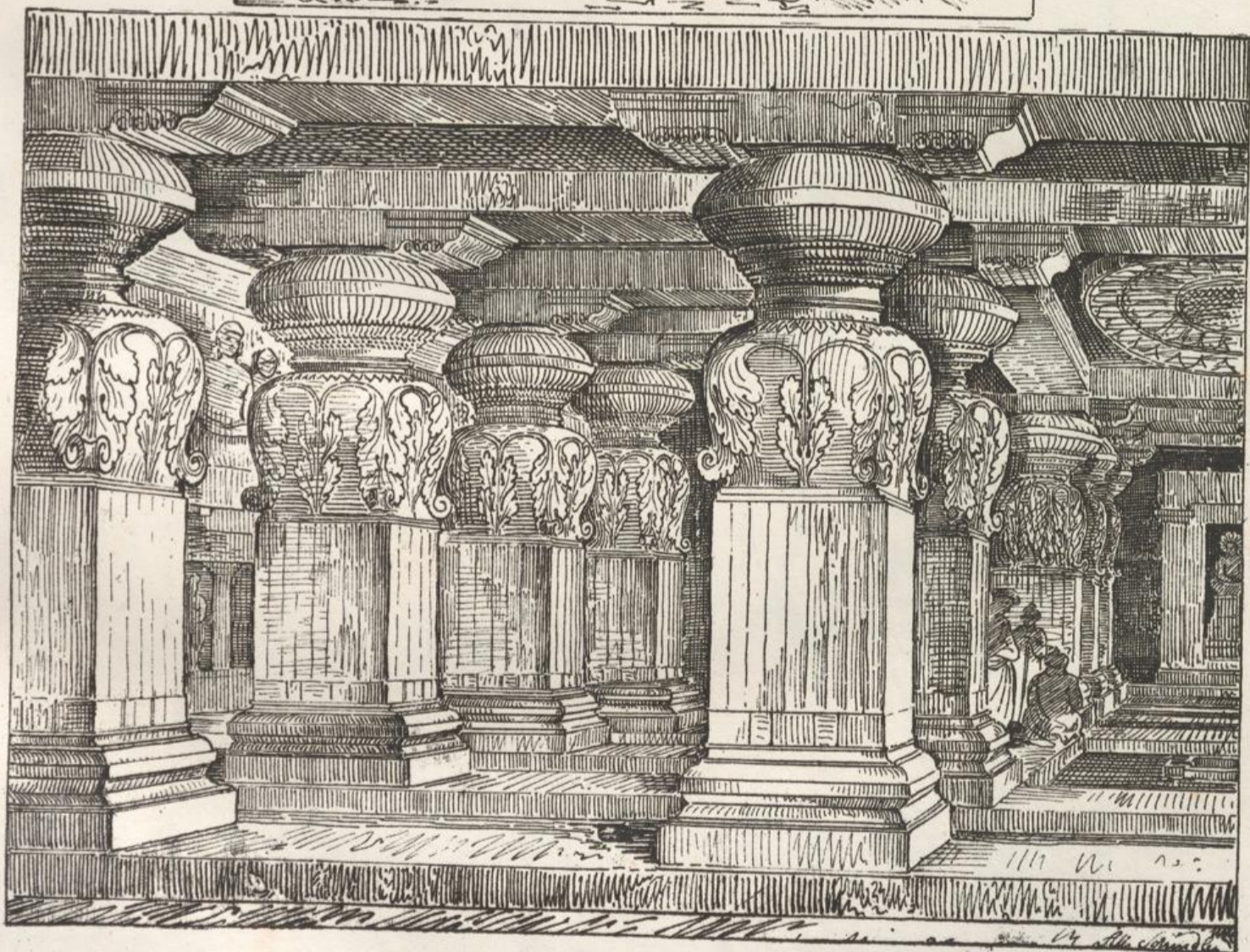
2.



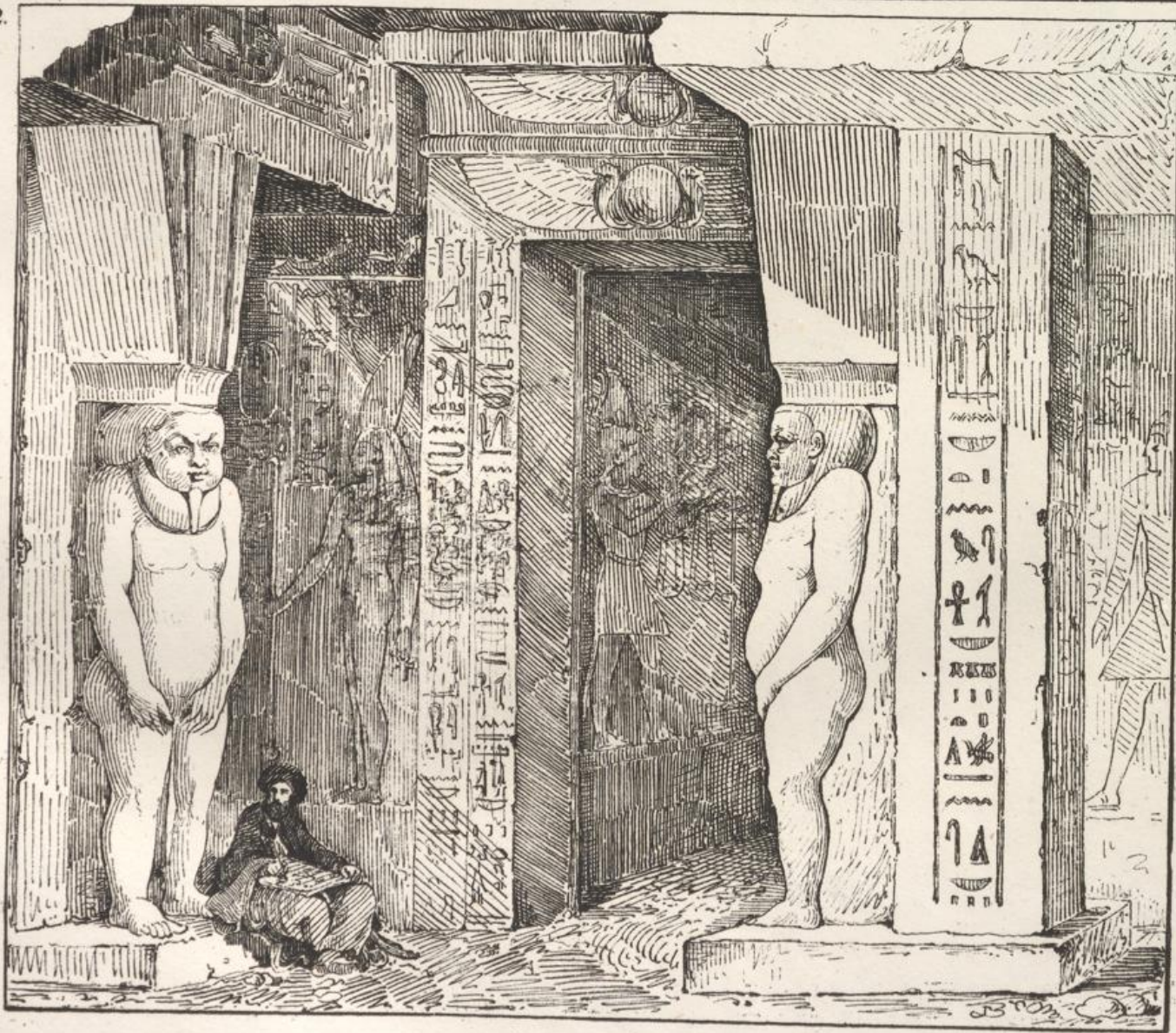


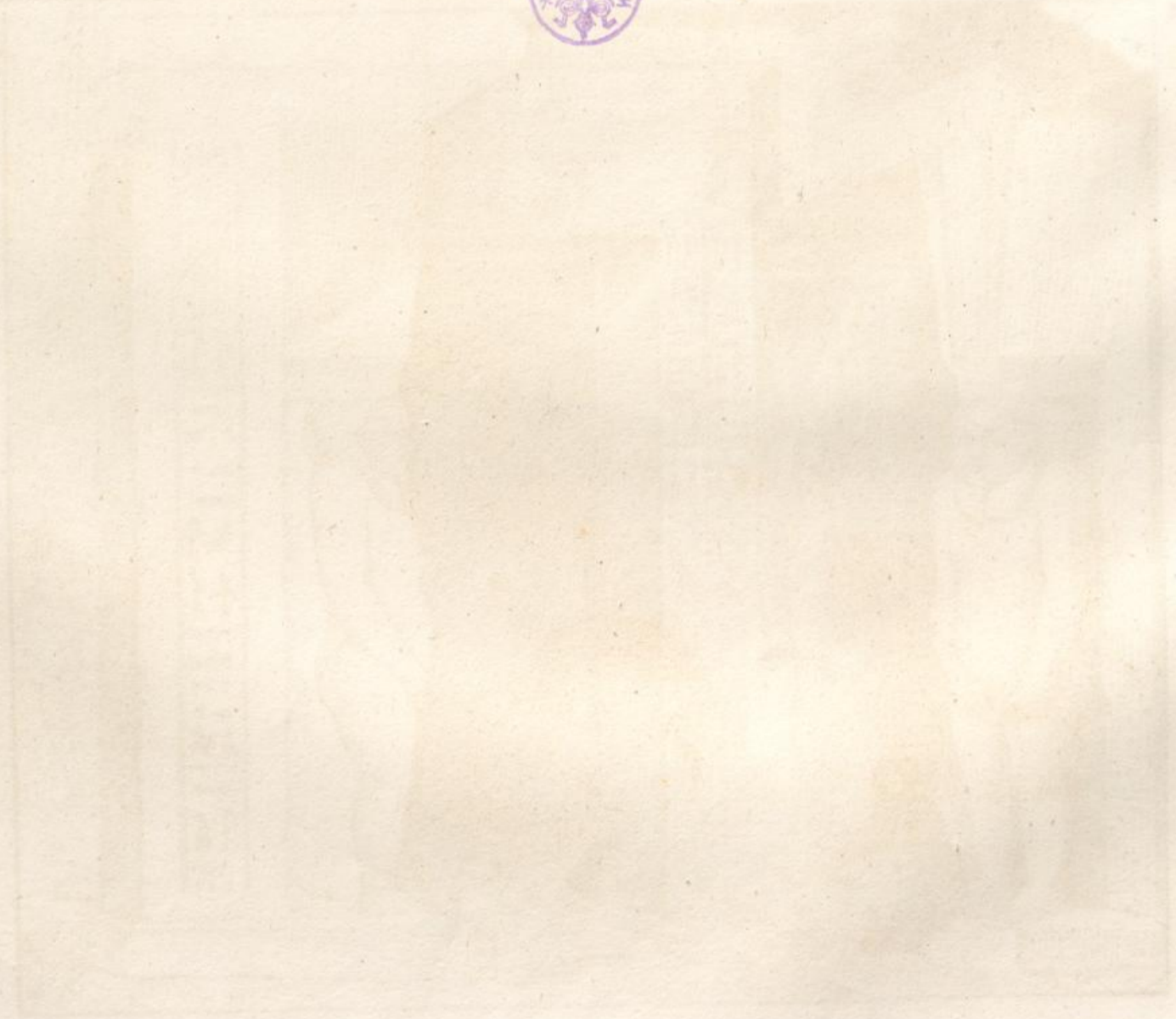


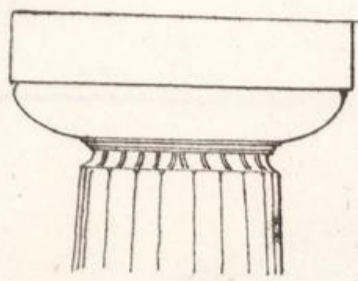
2.



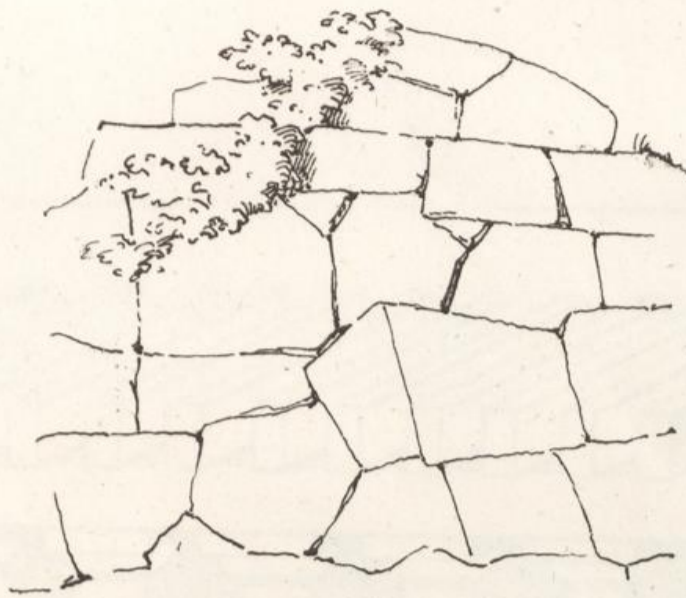








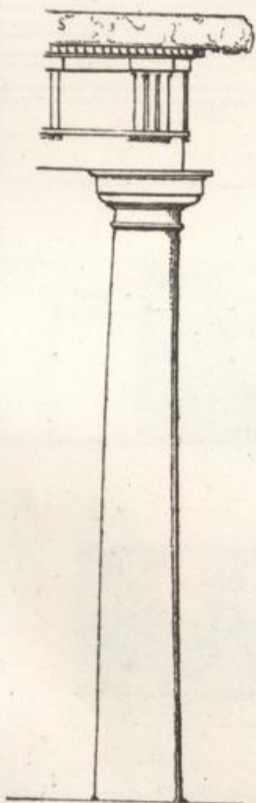
5.



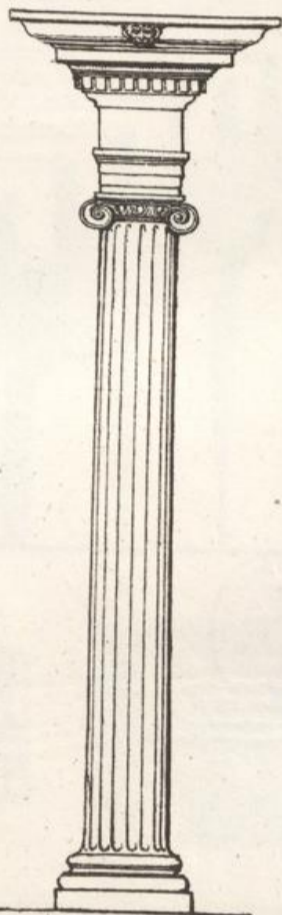
9.



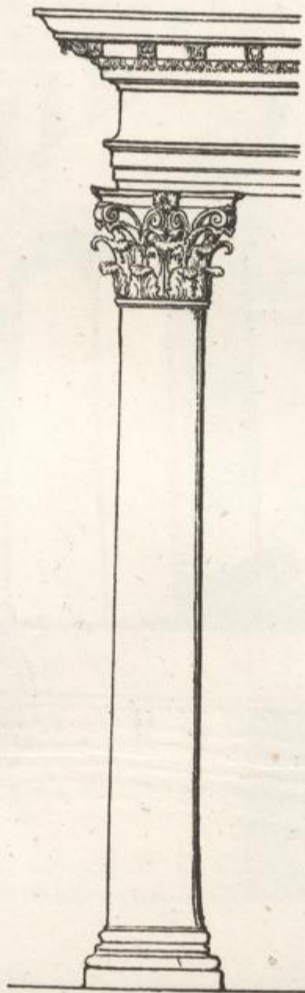
6.



1.



2.



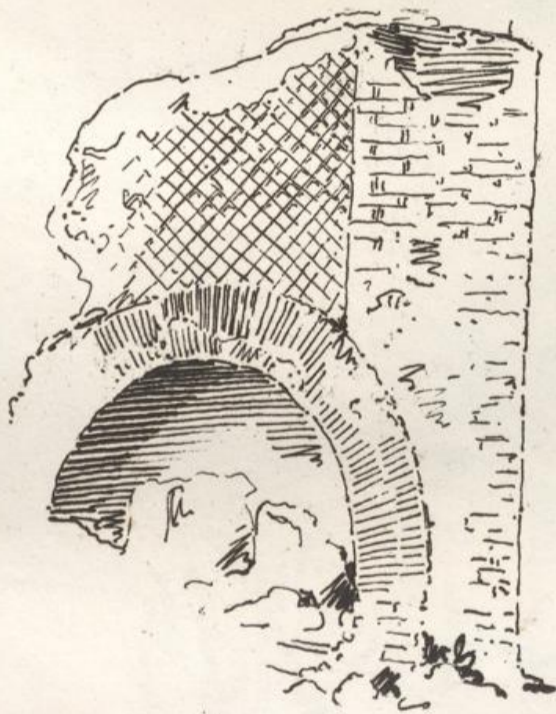
3.



4.



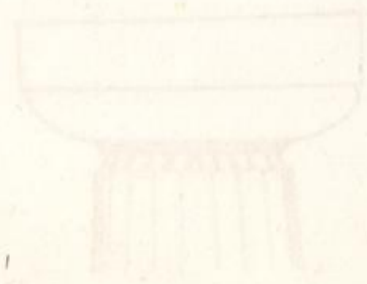
7.

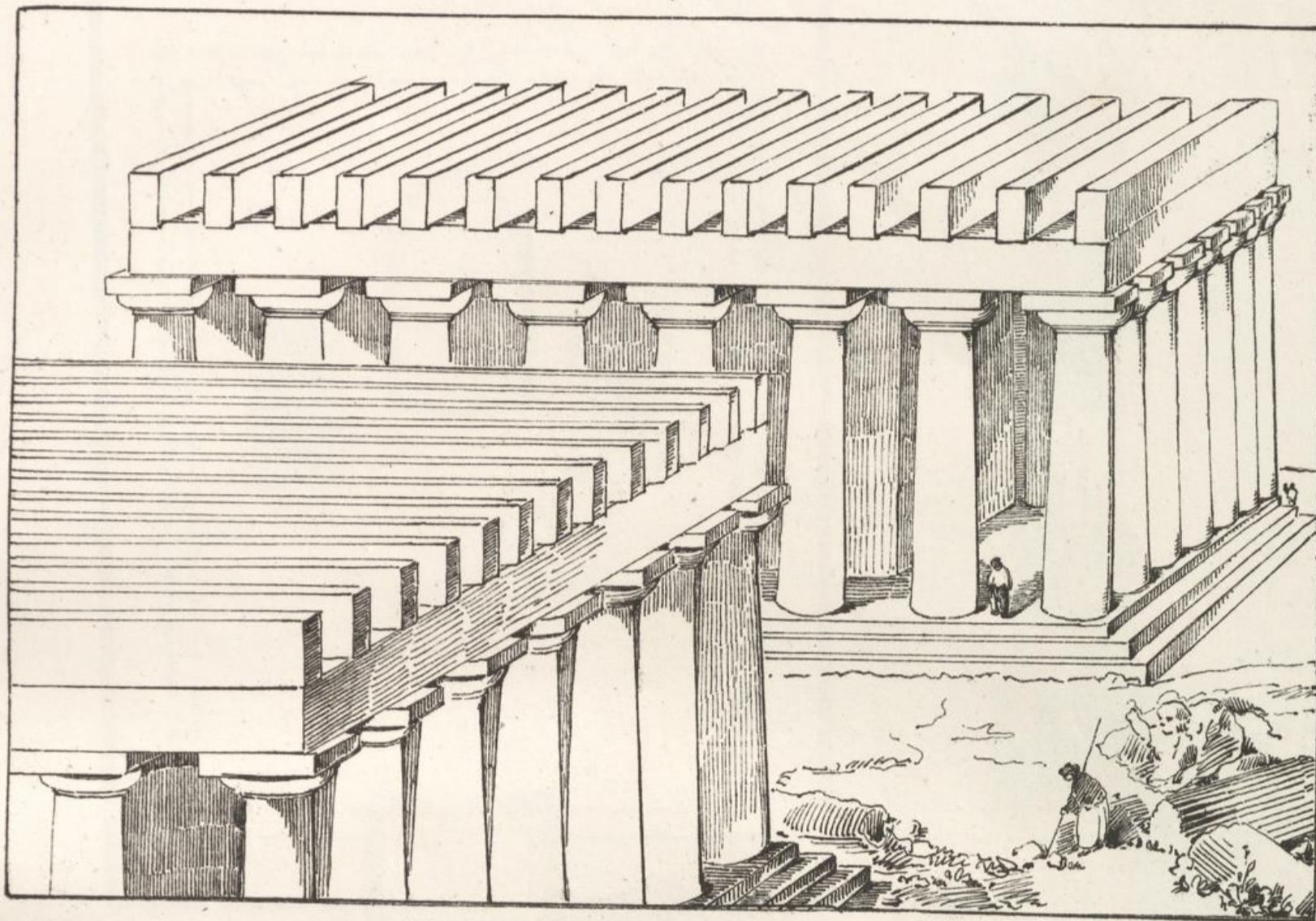


10.



8.



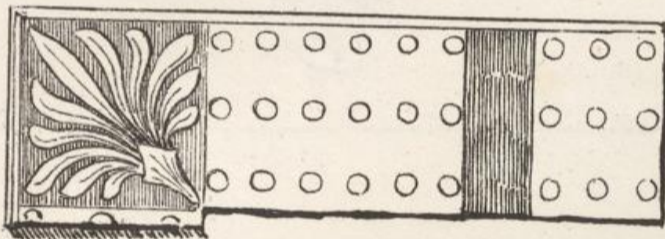


2.

a



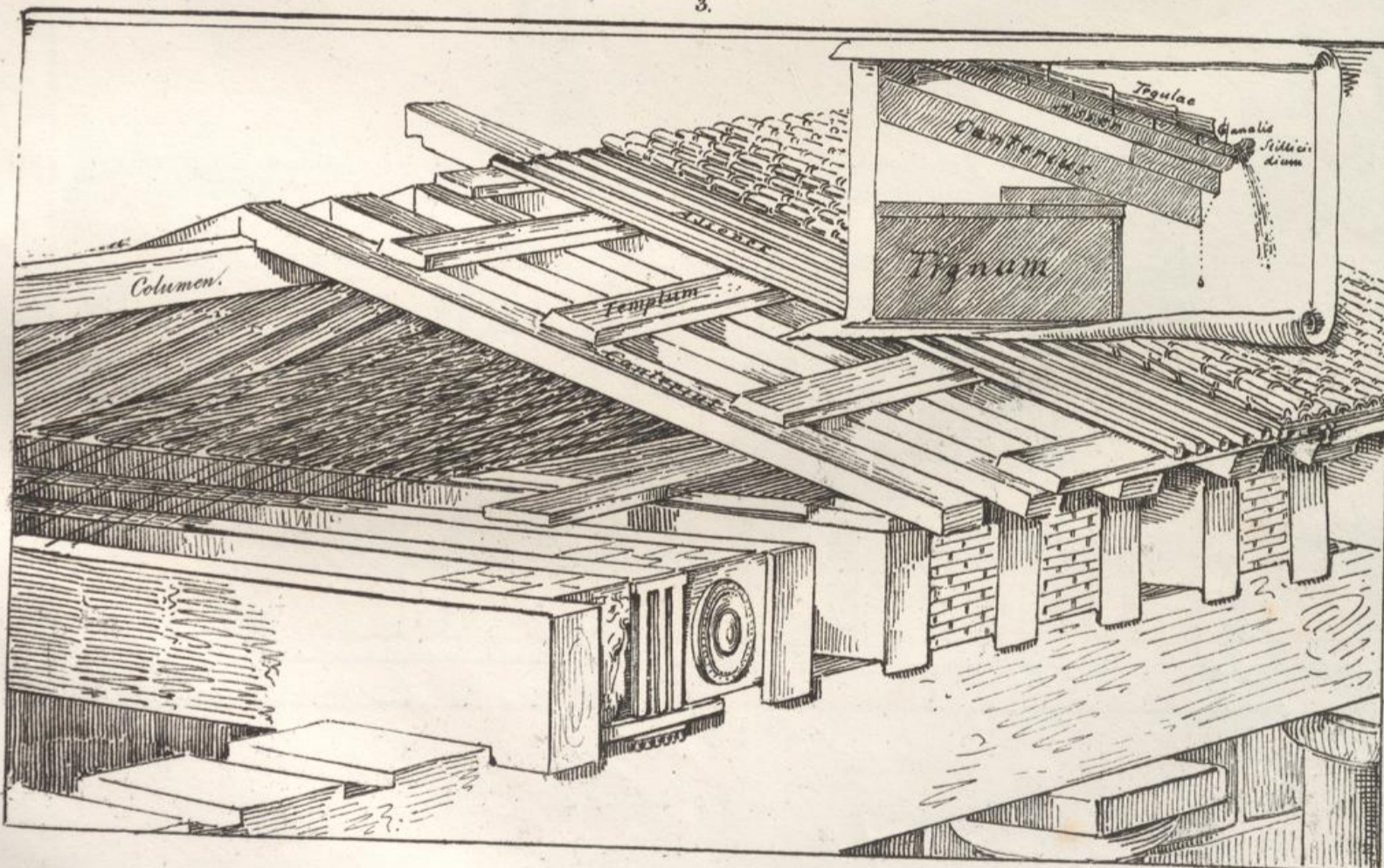
b.



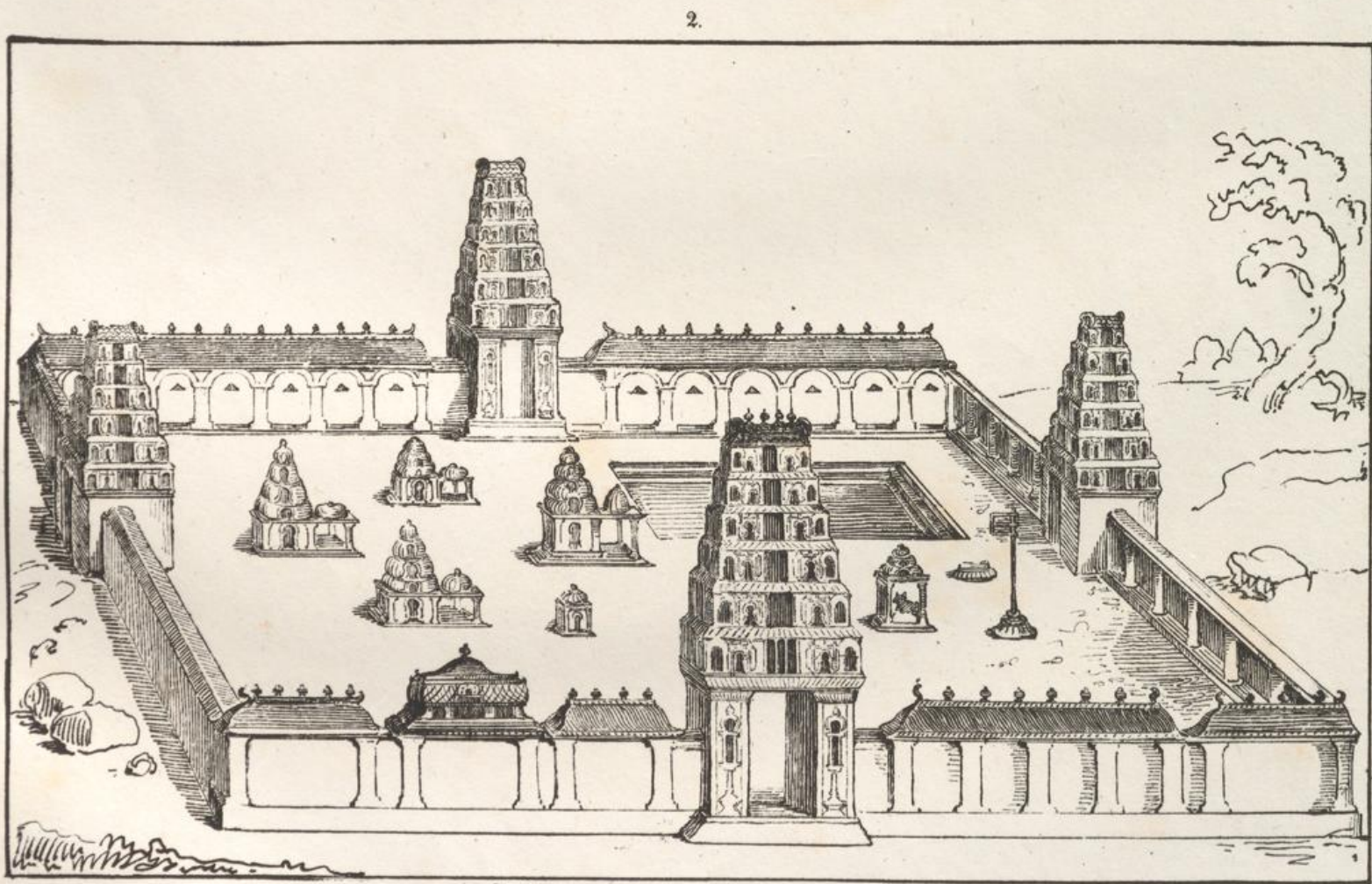
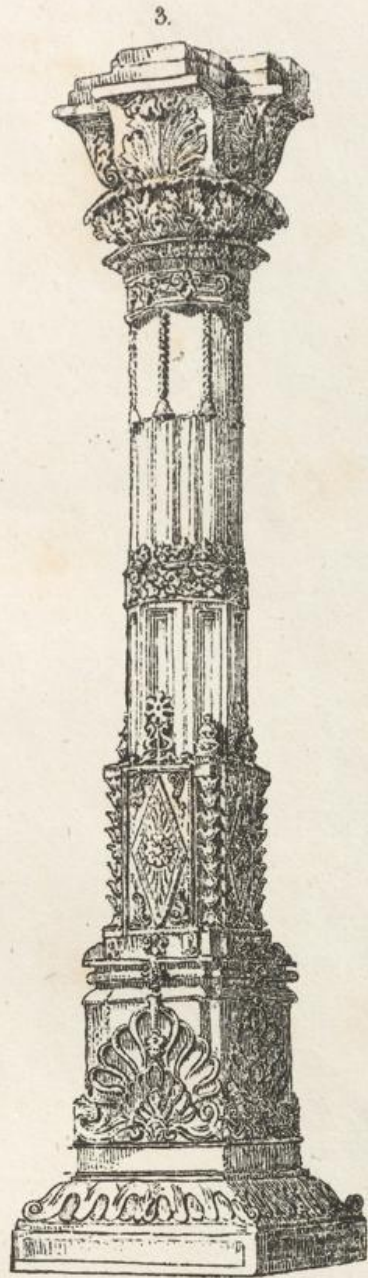
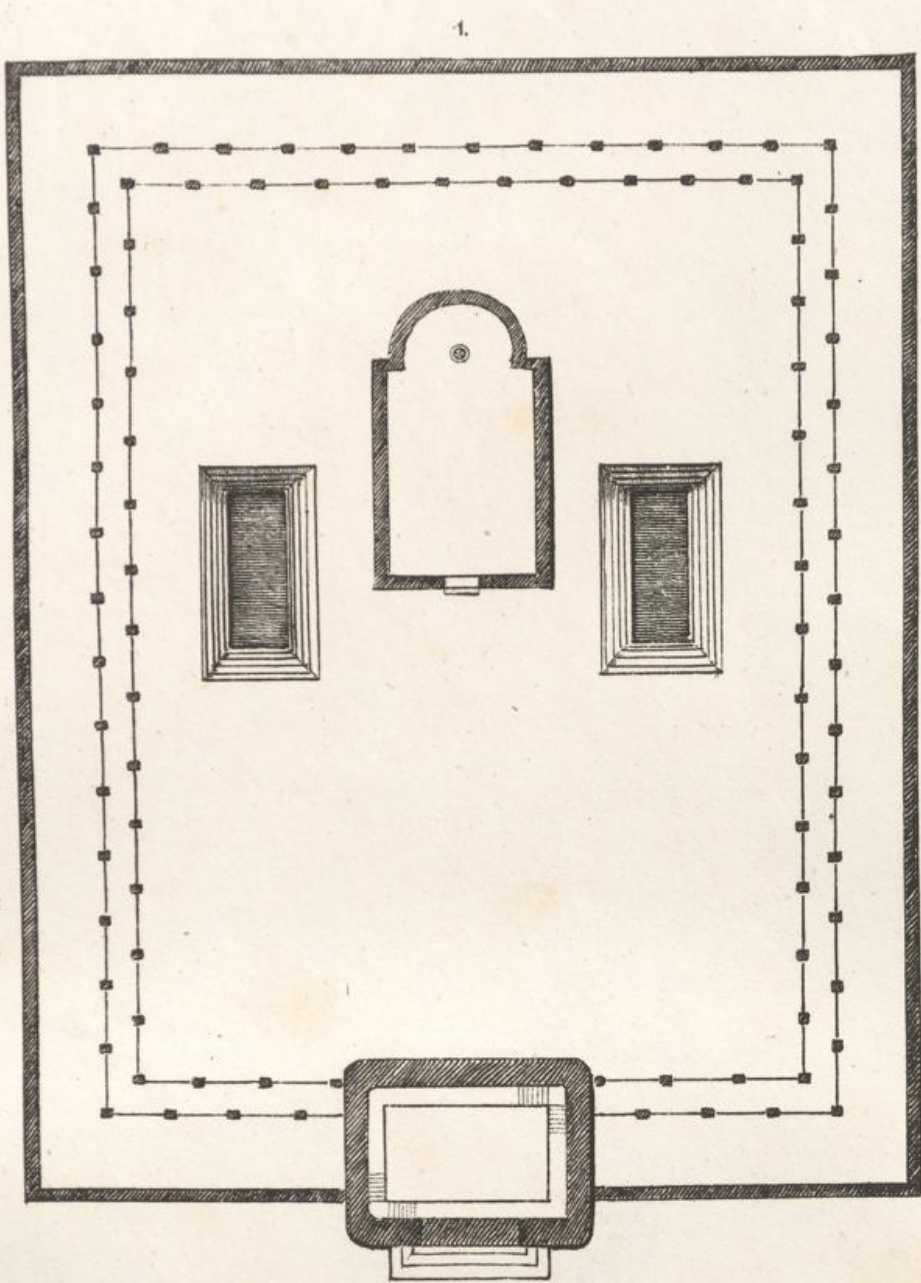
c



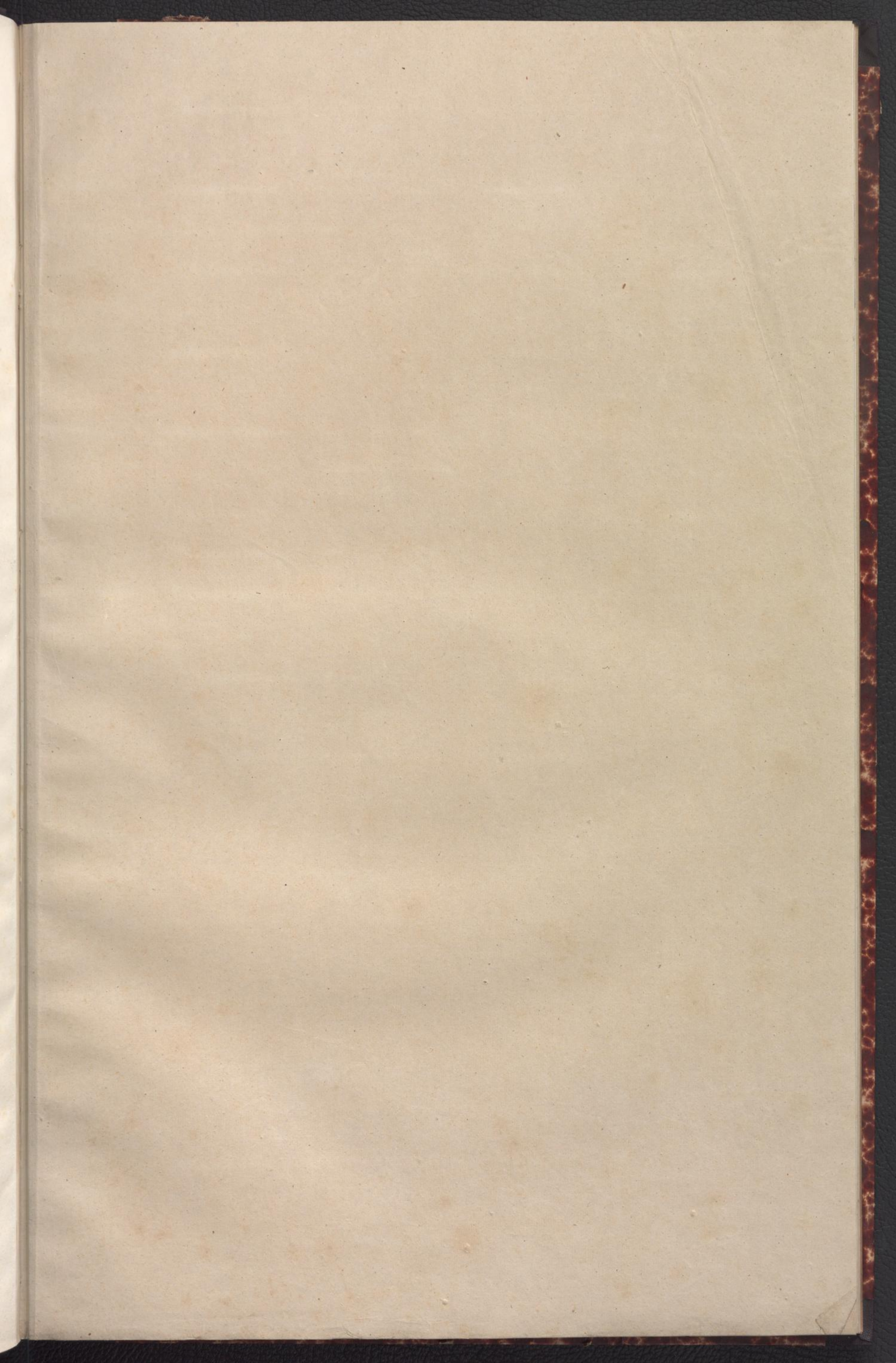
3.











Erklärung der Abbildungen

des I. Heftes.

Die ältesten Bau-Denkmäler.

Felsenbauten:

In Hindostan.

- Tab. I. Fig. 1. zu Kénéri auf der Insel Salsette (nach George Viscount Valentia voyages and travels. London 1811. vol. IV).
" " " 2. zu Mavalipuram an der Küste von Coromandel (nach Daniell).
Tab. II. Fig. 1. zu Carli in der Provinz Aureng-âbâd (nach Valentia a. a. D.).
" " " 2. zu Elora nördlich von Aureng-âbâd in der heutigen Provinz Dekhan (nach Daniell).

In Aegypten.

- Tab. III. Fig. 1. zu Abussambul (nach Gau Antiquités de la Nubie. Paris 1822. pl. 55).
" " " 2. zu Mont - Barkal (nach Cailliaud voyage à Meroé. Paris 1823. pl. 74).

Säulenordnung der Griechen und Römer. 1 und Römer:

- Tab. IV. Fig. 1. Dorische } Säule (nach Piranesi della magnificenza ed Architettura de' Romani. Roma 1761. VI).
" " " 2. Jonische }
" " " 3. Corinthische }
" " " 4. Karyatide (nach Stuart Antiq. of Athens, vol. II, pl. XVI, ch. II).
" " " 5. Dorisches } Capitäl, (nach Rode Kupfer zu Vitruv's zehn Bücher von der Baukunst. Berlin 1801. Taf. IV, V).
" " " 7. Corinthisches }
" " " 8. Römisches }
" " " 6. Jonisches } (nach Stuart antiq. of Athens, vol. II, pl. V, ch. II).

Mauerwerk:

- Tab. IV. Fig. 9. Alt-Etruscische Stadtmauer der Stadt Cossa (nach Micali l'Italia avanti il dominio dei Romani. Firenze 1810 tav. X).
" " " 10. Das Römische Opus reticulatum (nach Piranesi: Le antichità Romane. Tom. II, tav. X).
Tab. V. Fig. 1. } Säulengebälke der dorischen Ordnung (nach Piranesi della magn. ed archit. etc. tav. XXIV und XXVII).
" " " 3. }
" " " 2. a. Eyer und Schlangenzungen: architektonische Verzierung (nach Stuart a. a. D. pl. XVII, ch. II).
" " " b. c. Untere Flächen der Kranzleisten (nach Stuart a. a. D. pl. VI, ch. I, und pl. VIII, ch. II).

Tempelgebäude:

Der Hindus.

- Tab. VI. Fig. 1. Grundriß der Pagode von Jagrenat (nach Langlès: Monuments anciens et modernes de l'Hindostan. Paris 1821. vol. I, p. 125 *).
" " " 2. Hindostanische Pagode an der Küste von Coromandel (nach Sonnerat voyage aux Indes orientales. Paris 1782. pl. 61, p. 217). Über die thurmähnlichen Eingangsthore bemerkt schon Valentia a. a. D. vol. I, p. 321. Some of the pagodas and tanks were very fine; but it is a singular circumstance that almost invariably the outer gateway is of superior dimensions to the temple itself.
" " " 3. Säule aus dem Tempel Viss Vissha zu Benares (nach Hodges travels in India. London 1793. p. 62).

*) Der das Tempelgebäude umgebende, von einer Mauer eingefasste, oft mit Blumen besetzte Raum ist da fast der vorherrschende Theil; denn da verweilt das Volk, bringt bey kleineren Altären seine Opfer, und verrichtet in den großen rings mit Stufen eingefassten Wasserbehältern seine feyerlichen Abwaschungen. So erzählt Maria Graham (Journal of a residence in India. Edinburgh 1813, S. 14): „The largest pagoda in Bombay is in the Black town, about a mile and a half from the fort. It is dedicated to Momba Devoe or the Bombay goddess, who by her images and attributes, seems to be Parvati, the wife of Siva. Within a large square, inclosed by high walls, there is a beautiful tank, well built of freestone, with steps to accomodate the bathers, according to the height of the water. Round the tank are houses for the Bramins, choultries for the reception of travellers, and temoles to a variety of deities. One of these contains a well carved Trimurti. Of offerings of rice, fruit, milk and flowers are daily made to these deities, and they are constantly sprinkled with water.“, und a. a. D. S. 73: „the town (Chimchore) towards the river is a group of temples, in whose courts are magnificent trees, overhanging flights of steps of hewn stone, which lead to the river, and on which you see crowds of people coming from or going to the bath.“

Mehrere Bogen Text, die mit dem Schlusse jeder Abtheilung erscheinen, werden die nothwendigen Erläuterungen enthalten, im Allgemeinen aber ist zu bemerken, daß sich diese Abbildungen auch auf das Druckwerk: »Abriß der Alterthumskunde, von Anton v. Steinbüchel, Wien bey Heubner 1823« beziehen, und eben so jetzt schon ihre Erklärung finden, als sie zum Belege des dort Gesagten dienen. So beziehen sich namentlich die Tab. I, II, III auf Seite 11; die Tab. IV, V auf S. 12, 13; die Tab. VI auf S. 14.