

I n h a l t.

	Seite
V orwort	IX
Einleitung	1
Griechische Kunst	3
Ueberblick der Geschichte der Steinschneidekunst	4
Ueber das zu den geschnittenen Steinen verwendete Material	4
Ueber den Gebrauch der geschnittenen Steine	5
Ueber die vorzüglichsten Künstler	6
Daktyliotheken	8
Ueber die grössten bekannten Steine	9
Beschreibung der antiken Cameen des k. k. Münz- und Antiken-Cabinettes	12—44

V e r z e i c h n i s s d e r T a f e l n.

Uebersichtsblätter I. u. II.	IX
Taf. I. August's annonischer Triumph. Onyx	12
„ II. Grosser römischer Adler mit dem Palmzweig. Onyx	18
„ III. Brustbild des Augustus	18
„ IV. Augustus und Roma auf einem mit einer Sphinx verzierten Stuhle sitzend. Chalcedon	18
„ V. Köpfe des Ptolemäus Philadelphus und der Arsinoe. Onyx	18
„ VI. Büste des Tiberius mit dem Scepter. Chalcedon	19
„ VII. Köpfe des Kaisers Claudius und der Messalina. Onyx	19
„ VIII. Belorbeeretes Brustbild des Tiberius. Onyx	20
„ IX. Livia als Priesterin der Cybele, das Portrait des Augustus haltend. Onyx	20
„ X. Jupiter im Gigantenkriege. Onyx	20
„ XI. Neptunus auf dem Isthmus von Korinth. Onyx	21
„ XII. 1. Diana und Endymion, oder auch Venus und Adonis. Onyx	22
„ „ 2. Apollo Actiacus auf einem von vier Tritonen gezogenen Wagen. Onyx	23
„ XIII. 1. Lorbeerbekränzter Kopf des Hadrian. Türkis-Pasta	23
„ „ 2. Köpfe des Jupiter Serapis und der Isis. Onyx	24
„ „ 3. Helena unter einem Platanus sitzend. Onyx	24
„ „ 4. Amor; ein Schmetterling neben ihm. Chalcedon	24
„ „ 5. Epheubekränzter Bacchus. Chalcedon	24
„ XIV. 1. Adler, eine Lorbeerkrone haltend, rückwärts Scepter und Schild. Onyx	24
„ „ 2. Kopf des Augustus. Chalcedon	25
„ „ 3. Weiblicher weisser Kopf, mit vergoldet gewesenen Haaren. Onyx-Pasta	25
„ „ 4. Büste der Diana mit Bogen und Köcher. Onyx	25
„ „ 5. Büste eines Heros mit Helm und Harnisch. Onyx	26
„ XV. 1. Kopf des M. Agrippa. Onyx	26
„ „ 2. Kopf des Tiberius, de face. Chalcedon	26
„ „ 3. Kopf des Tiberius. Chalcedon	26
„ „ 4. Kopf des jungen Claudius. Onyx	26
„ „ 5. Brustbild einer römischen Kaiserin als Ceres. Onyx	26
„ „ 6. Brustbild des jungen Commodus. Onyx	27
„ „ 7. Brustbild des Vespasian. Onyx	27
„ „ 8. Brustbild des Trajan mit der Aegis bekleidet. Onyx	27
„ „ 9. Kopf der Cybele. Onyx	27
„ XVI. 1. Kentaur. Onyxlagen-Chalcedon	27
„ „ 2. Brustbild des Hermes. Onyx	27
„ „ 3. Fragment mit Jagdhunden. Onyx	28
„ „ 4. Kopf der Medusa. Onyx	28
„ „ 5. Krater, worauf Dionysos den Giganten Deriades verfolgt. Onyx	28
„ „ 6. Ulysses. Chalcedon	28
„ „ 7. Behelmter Kopf des Ulysses. Agath	28
„ „ 8. Amphitrite auf einem Scepferde. Chalcedon mit Onyx-Lagen	29

		Seite
Taf. XVI.	9. Kopf des Jupiter. Chalcedon	29
„ „	10. Harpokrates sitzend. Rückseite: Harpokrates auf der Lotosblume sitzend. Plasma	29
„ XVII.	1. Kopf des Caligula. Onyx	29
„ „	2. Kopf der Medusa, geflügelt. Türkis	29
„ „	3. Kopf des Drusus. Onyx-Lagen, Chalcedon	30
„ „	4. Kopf des Tiberius. Chalcedon	30
„ „	5. Brustbild Constantin's des Grossen. Plasma	30
„ „	6. Brustbild der Agrippina. Onyx	30
„ „	7. Brustbild des Titus. Onyx	30
„ „	8. Pietas, eilig schreitend. Chalcedon	30
„ „	9. Kopf des Claudius. Onyx	30
„ „	10. Kopf des Commodus, mit der Löwenhaut bedeckt. Onyx	31
„ „	11. Seitwärts gewendeter Kopf der Domitia. Krystall	31
„ „	12. Fragment der Scylla, worauf ein halber Wolf sichtbar. Onyx	31
„ „	13. Vorwärts gewendeter Kopf der Domitia. Krystall	31
„ XVIII.	1. Vermählung des Dionysos und der Ariadne auf Naxos. Onyx	31
„ „	2. Einer der späteren Kaiser als Jupiter vorgestellt, mit Scepter u. Blitz. Rückseite: Abraxas-Schrift. Onyx	32
„ „	3. Ein Löwe, aus seiner Höhle hervorsehend. Onyx	32
„ „	4. Brustbild der Ceres und Proserpina, die Köpfe mit der Sorgopflanze geziert. Onyx	32
„ XIX.	1. Aurora, Luna oder Victoria, im Zweigespann. Onyx	32
„ „	2. Libera auf Felsen. Onyx	32
„ „	3. Sirene. Carneol	32
„ „	4. Aesculap stehend, in der Hand den Schlangenstab. Onyx	33
„ „	5. Drei Liebesgötter. Chalcedon	33
„ „	6. Victoria, im aufspringenden Zweigespanne. Onyx	33
„ „	7. Apollo mit der Leier, neben ihm Diana mit dem Köcher. Chalcedon	33
„ „	8. Penelope, vor einem Arbeitsrahmen sitzend, mit einer Amme in Unterredung. Onyx	33
„ „	9. Weinlese und Kelterung. Onyx	33
„ „	10. Eine personifizierte Provinz überreicht einem Imperator eine Victoria. Chalcedon	34
„ „	11. Orestes, der die Klytemnästra, und Pylades, der den Aegisthos tödtet. Onyx	34
„ „	12. Jupiter, mit Scepter und Blitz wird von Pallas gekrönt. Rückseite: Venus Verticordia stehend und Mars sitzend. Onyx	34
„ „	13. Dionysos und Ariadne sitzend. Onyx	35
„ „	14. Aphrodite und Adonis in einem Zweigespanne. Onyx	35
„ „	15. Ein Amor opfert dem Priapus, ein anderer bläst auf der Doppelflöte. Chalcedon	35
„ „	16. Victoria auf einem Wagen. Onyx	36
„ „	17. Hiero I., König von Syrakus, zu Pferde einen Eber jagend. Onyx	36
„ „	18. Apollo sitzend, mit der Leier, vor ihm ein Jüngling mit einem Raben. Onyx	36
„ „	19. Victoria im Zweigespann, neben ihr zu Fuss Pallas. Onyx	36
„ XX.	1. Ein liegender Löwe. Onyx	36
„ „	2. Eine schreitende Kuh. Chalcedon	36
„ „	3. Ein stehender Hirsch. Chalcedon	36
„ „	4. Vorderleib einer Sphinx. Jaspis	36
„ „	5. Der Kentaur Chiron auf der Leier spielend. Onyx	36
„ „	6. Eine komische Maske. Plasma	37
„ „	7. Kopf der Lucilla, Gemahlin des Lucius Verus. Onyx	37
„ „	8. Brustbild der Agrippina, Gemahlin des Claudius. Onyx	37
„ „	9. Kopf des Helvius Pertinax. Onyx	37
„ „	10. Kopf des Hercules mit der Löwenhaut. Onyx	37
„ „	11. Kopf des Agrippa. Onyx	37
„ „	12. Kopf des Neptun. Chalcedon	37
„ „	13. Maske eines Kindes. Chalcedon	37
„ „	14. Haupt der Medusa. Onyx	37
„ „	15. Kopf der Pallas. Onyx	38
„ „	16. Kopf der Pallas, aus Alexanders Zeit. Onyx	38
„ „	17. Kopf eines Kindes. Annus Verus? Carneol	38
„ „	18. Kopf eines Amor. Plasma	38
„ „	19. Amor, mit einem Schmetterling und einer Fackel. Türkis	38
„ „	20. Die Liberalitas. Chalcedon	38
„ „	21. Ein tanzender Faun. Onyx	38
„ „	22. Ein tanzender Faun, auf Weintrauben springend. Onyx	38

	Seite
Taf. XX. 23. Bacchus, sich auf Ampelus stützend. Onyx	39
„ „ 24. Harpokrates. Türkis	39
„ „ 25. Maske des Apollo. Onyx	39
„ „ 26. Faun, oder Silen, auf einer Doppelflöte blasend. Jaspis-Agath	39
„ „ 27. Rasende Mänade, mit gezücktem Dolche. Chalcedon	39
„ „ 28. Faun, auf der Syrinx blasend. Chalcedon	39
„ „ 29. Die Genien des Schlafes und des Todes. Onyx	39
„ „ 30. Weibliche Maske mit Diadem. Smaragd	39
„ XXI. 1 Kopf des Mäcenus. Alabaster	39
„ „ 2 Kopf des Plato. Marmor	40
„ „ 3. Kopf des Amor. Chalcedon	40
„ „ 4. Eine goldene Kette mit 3 Cameen, darstellend 1. den Kopf des Neptun, Nephrit. 2. Einen weiblichen Kopf. Smaragd. 3. Eine Verzierung. Onyx	40
„ „ 5. Venus. Plasma	40
„ „ 6. Kopf des Commodus. Amethyst	40
„ „ 7. Goldene Kette mit Inschrift	40
„ „ 8. Goldene Halskette mit verschiedenen Edelsteinen	40
„ „ 9. Kopf eines Amors. Chalcedon	41
„ „ 10. Kopf des Apollo. Onyx	41
„ XXII. 1. Gefäss mit zwei Henkeln, auf demselben zwei Büsten, en relief. Onyx-Agath	41
„ „ 2. Sitzende Kaiserin. Chalcedon	41
„ „ 3. Bruchstücke eines Bechers von Glas	41
„ „ 4. Salbengefäss. Onyx-Agath	42
„ „ 5. Bruchstück eines grünen Glasbechers	42
„ XXIII. 1. Gefäss. Der Deckel besteht aus Onyxen, mit einem schönen Camee von Onyx. Aurora im Zweigespann, die Handhabe Onyx-Agath	43
„ „ 2. Runde Schale aus Agath, der berühmte grösste	43
„ „ 3. Ovale Schale. Onyx-Agath	44
„ „ 4. Eine tiefe Schale. Onyx	44
„ „ 5. Ein hohes Gefäss in Form einer Giesskanne. Onyx-Agath	44
„ „ 6. Flache Kanne. Krystall	44

Vorstellungen auf den Cameen des k. k. Münz- und Antiken-Cabinettes.

A. Mythische.

	Seite		Seite
Adonis, s. Aphrodite.		Ceres und Proserpina, Brustbild	Taf. XVIII. 4. 32
Adonis, s. Endymion.		Chiron mit der Leier	„ XX. 5. 36
Aegisthos, s. Orestes.		Cybele, Kopf	„ XV. 9. 27
Aesculap, stehend	Taf. XIX. 4. 33	Kentaur	„ XVI. 1. 27
Amor, Kopf	„ XX. 18. 38	Klytemnästra, s. Orestes.	
„ „	„ XXI. 3. 40	Deriades, s. Dionysos.	
„ „	„ XXI. 9. 41	Diana, s. Apollo.	
„ mit Schmetterling	„ XIII. 4. 24	„ Büste	„ XIV. 4. 25
„ mit Schmetterling und Fackel	„ XX. 19. 38	„ und Endymion	„ XII. 1. 22
„ dem Priapus opfernd	„ XIX. 15. 35	Dionysos und Deriades	„ XVI. 5. 28
Amphitrite auf einem Seepferde	„ XVI. 8. 29	„ „ Ariadne	„ XVIII. 1. 31
Aphrodite und Adonis im Zweigespanne	„ XIX. 14. 35	„ „ Ariadne sitzend	„ XIX. 13. 35
Apollo Actiacus	„ XII. 2. 23	Endymion, s. Diana.	
„ Kopf	„ XXI. 10. 41	Faun, tanzend	„ XX. 21. 38
„ Maske	„ XX. 25. 39	„ auf Weintrauben tanzend	„ XX. 22. 38
„ sitzend	„ XIX. 18. 36	„ oder Silen, mit der Flöte	„ XX. 26. 39
„ und Diana	„ XIX. 7. 33	„ auf der Syrinx blasend	„ XX. 28. 39
Ariadne, s. Dionysos.		Genien des Schlafes und des Todes	„ XX. 29. 39
Aurora, Luna oder Victoria, im Zweigespann „ XIX. 1. 32		Giganten, s. Jupiter und Deriades.	
„ im Zweigespann	„ XXIII. 1. 43	Harpokrates	„ XX. 24. 39
Bacchus mit Ampelus	„ XX. 23. 39	„ sitzend	„ XVI. 10. 29
„ epheubekränzt	„ XIII. 5. 24	Helena, sitzend	„ XIII. 3. 24

	Taf.	Seite		Taf.	Seite
Hercules, mit der Löwenhaut, Kopf	XX.	10. 37	Pallas, Kopf	XX.	15. 38
Hermes, Brustbild	XVI.	2. 27	" "	XX.	16. 38
Heros, gerüstet, Büste	XIV.	5. 26	" s. Jupiter.		
Isis, s. Jupiter Serapis.			Penelope, sitzend	XIX.	8. 33
Jupiter im Gigantenkriege	X.	20	Pietas, schreitend	XVII.	8. 30
" Serapis, Isis; Kopf	XIII.	2. 24	Priapus, s. Amor.		
" von Pallas gekrönt.	XIX.	12. 34	Proserpina, s. Ceres.		
" Kopf	XVI.	9. 29	Provinz, personifizierte	XIX.	10. 34
Libera auf Felsen	XIX.	2. 32	Pylades, s. Orestes.		
Liberalitas	XX.	20. 38	Schlaf, s. Genien.		
Liebesgötter, drei	XIX.	5. 33	Scylla, Fragment	XVII.	12. 31
Luna, s. Aurora.			Serapis, s. Jupiter.		
Maenade, mit Dolch	XX.	27. 39	Sirene	XIX.	3. 32
Mars, s. Venus Verticordia.			Tod, s. Genien.		
Medusa, Kopf	XX.	14. 37	Tritonen, s. Apollo Actiacus.		
" "	XVI.	4. 28	Ulysses	XVI.	6. 28
" " geflügelt	XVII.	2. 29	" Kopf	XVI.	7. 28
Neptun, Kopf	XX.	12. 37	Venus	XXI.	5. 40
" "	XXI.	4. 40	" s. Diana.		
" auf dem Isthmus	XI.	21	" Verticordia mit Mars	XIX.	12. 34
Niobidin?	XIV.	3. 25	Victoria (auf einem Wagen)	XIX.	16. 36
Orestes, der die Klytemnästra, und Pylades,			" im Zweigespann, nebst Pallas	XIX.	19. 36
der den Aegisthos tödtet	XIX.	11. 34	" s. Aurora.		
			" im Zweigespann	XIX.	6. 33

B. Historische.

August's panonischer Triumph	Taf. I.	12	Drusus, Kopf	Taf. XVII.	3. 30
Augustus und Roma sitzend	IV.	18	Hadrian, Kopf.	XIII.	1. 23
" Brustbild	III.	18	Hiero, zu Pferde	XIX.	17. 36
" Portrait, s. Livia.			Livia, mit dem Portrait des Augustus	IX.	20
" Kopf	XIV.	2. 25	Lucilla, Kopf	XX.	7. 37
Agrippa, Kopf	XV.	1. 26	Maecenas, Kopf	XXI.	1. 39
" "	XX.	11. 37	Messalina, s. Claudius.		
Agrippina, Gemahlin des Germanicus, Brustb.	XVII.	6. 30	Pertinax, Kopf	XX.	9. 37
" " Claudius	XX.	8. 37	Plato, Kopf	XXI.	2. 40
Arsinoë, s. Ptolemäus.			Ptolemäus Philadelphus und Arsinoë, Köpfe	V.	18
Caligula, Kopf	XVII.	1. 29	Roma, s. Augustus.		
Claudius und Messalina, Köpfe	VII.	19	Tiberius, Büste	VI.	19
" d. junge, Kopf	XV.	4. 26	" Brustbild	VIII.	20
" Kopf	XVII.	9. 30	" de face	XV.	2. 26
Commodus, Brustbild	XV.	6. 27	" Kopf	XV.	3. 26
" mit der Löwenhaut, Kopf.	XVII.	10. 31	" "	XVII.	4. 30
" Kopf	XXI.	6. 40	Titus, Brustbild	XVII.	7. 30
Constantin der Grosse, Brustbild	XVII.	5. 30	Trajan, Brustbild	XV.	8. 27
Domitia, Kopf	XVII.	11. 31	Verus, Annus?	XX.	17. 38
" "	XVII.	13. 31	Vespasian	XV.	7. 27

C. Verschiedene.

Abraxas-Schrift	Taf. XVIII.	2. 32	Kette, Hals-, goldene, mit Edelsteinen	Taf. XXI.	8. 40
Adler, römischer	II.	18	Kopf, weiblicher	XXI.	4. 40
" "	XIV.	1. 24	Kuh, schreitende	XX.	2. 36
Becher von Glas, Fragm.	XXII.	3. 41	Löwe	XVIII.	3. 32
" " grünem Glas	XXII.	5. 42	" liegend	XX.	1. 36
Gefäss mit 2 Henkeln und 2 Büsten	XXII.	1. 41	Maske, komische	XX.	6. 37
" aus Oxyx, mit einem Camee	XXIII.	1. 43	" eines Kindes.	XX.	13. 37
" in Form einer Giesskanne	XXIII.	5. 44	" weibliche	XX.	30. 39
" Salben-	XXII.	4. 42	Schale, runde aus Agath, der berühmte grösste	XXIII.	2. 43
Hirsch, stehend	XX.	3. 36	" ovale	XXIII.	3. 44
Jagdhunde, Fragment	XVI.	3. 28	" tiefe	XXIII.	4. 44
Kanne, flache	XXIII.	6. 44	Schrift, s. Abraxas.		
Kaiser, späterer, als Jupiter	XVIII.	2. 32	Sphinx, Vorderleib	XX.	4. 36
Kaiserin, röm., als Ceres	XV.	5. 26	Verzierung	XXI.	4. 40
" " sitzend	XXII.	2. 41	Weinlese und Kelterung	XIX.	9. 33
Kette, goldene, mit Inschrift	XXI.	7. 40			