

PRODROMUS,
^{SEU}
PRÆAMBULARE LUMEN
^{RESERATI}
PORTENTOSÆ MAGNIFICENTIÆ
THEATRI,
^{QUO OMNIA}
AD AULAM CÆSAREAM
^{IN}
Augustissimæ Suæ Cæsareæ, & Regiæ Catholicæ
Majestatis nostri gloriosissimè Regnantis Monarchæ
CAROLI VI.
METROPOLI, ET RESIDENTIA
VIENNÆ
^{RECONDITA}
ARTIFICIORUM,
^{ET}
PRETIOSITATUM
DECORA
Præcipuè copiosissima, quæ ibidem asservantur, tabularum, pictura-
rum, Statuarum, Imaginum, aliorumque ab Artificum Principibus
elaboratorum operum
MIRACULA
Fideliter, & absque defectu æri sunt incisa, & annexa
brevi Introductione
Mæcenatum utilitati, & voluptati
EDITA
FRANCISCO DE STAMPART, ET ANTONIO DE BRENNER
CÆSAREÆ CAMERÆ PICTORIBUS.
ANNO DOMINI MDCCXXXV.

VIENNÆ AUSTRIÆ, Typis Joannis Petri van Ghelen, Sacræ Cæsareæ Regiæque Catholicæ
Majestatis Aulæ Typographi.

PRODRONUS

PRÆAMBULARE LUMEN

FOR TIENTOS A MAGNIFICENTIA

THEATRUM

QUO OMNIA

AD AULAM CÆSAREAM

Augustissimæ Suae Cæsaris, & Regiæ Catholicæ
Majestatis nobis gloriosissimæ Regniæ

CAROLUS VI

METROPOLITANUS ET RESIDENTIUS

VIENNAE

RECTOR

ARTIFICIUM



PRÆTIOSTATUM

DECORA

Præcipue copiosissimis, quæ hactenus æque præcipue
tam, Statuam, Inventionem, aliaque in hactenus
elaborationem operam

MIRACULA

Fideliter, & absque defectu hactenus incisa, & annexa

hactenus hactenus

Messinorum hactenus, & hactenus

hactenus

FRANCISCO DE STAMPART, ET ANTONIO DE BRUNNER
CÆSARIS CAMERÆ PICTORIBUS

ANNO DOMINI MDCCXXV

VIENNE AUSTRIÆ, Typis Joannis Pauli van Cleve, Sæpe Cæsaris Regiæque
Majestatis hactenus hactenus

PRODROMUS,

Ober

Vorlicht

Des eröffneten

Schau = und Wunder = Brachtes

Aller deren

An dem Kaiserl. Hof

In

Allerhöchst Seiner Kaiserl. Königl. / und Cathol.
Majestät unsers gloriwürdigst Regierenden Monarchens

WIRL Des Sechsten

Haupt- und Residenz - Stadt Wienn sich befindlichen

Kunst = Schätzen / und Kostbarkeiten

Sonderheitlichen

Derer alldarinnen häufig aufbehaltenen Bewunderungs - würdigen Schil-
dereyen / Gemälden / Statuen / Bild - Säulen und anderen von denen
allervornehmsten Meistern gefertigten Gemächtnüssen

Betreulich / und ohne Abgang in das Kupfer gebracht / und
nebst einiger Einleitung

Denen Kunst = liebenden zu Nutz = und Ergötzung

Herausgegeben

Von FRANCISCO DE STAMPART, und ANTONIO DE BRENNERN
Beyden Kaiserl. Cammer - Maltern.

Im Jahr 1735.

Wienn in Oesterreich / gedruckt bey Johann Peter van Ghelen / Ihrer Röm. Kaiserl. und Königl. Cathol. Majestät
Hof - Buchdruckern.

P R O D R O M U S

1812

von ...

...

...

...

...

...



...

...

...

...

...

...

...

...

...