

Anmerkung.

So gleichwie zu allen Zeiten die Vortreflichkeit der Malerey von dem hohen Adel nicht allein geliebet / sondern auch von selben öfters mit eigener Hand - Anlegung geübet worden / als haben wir auch nicht umhin gehen können / alhier kürzlich zu erwehnen / was gestalten eben in diesem Werke / als nemlichen in dem 9ten Blat von (Tit.) Hrn. Grafen von Windisch-graz / und in dem 11ten / und 13ten von (Tit.) Hrn. Grafen von Zaky &c. verschiedene Gemächtnüsse sich befinden. In dem 12ten Blat erscheint die Arbeit der künstlichen Jungfrauen Lemberg ; unter allen Platten haben auch die Herren Jesuiten die Teutsche Verse abermalen zu einem unauslöschlichen Ruhm beygesetzt. Im übrigen haben sich so wol hier / als in dem grossen Werk selbst mit der Ez-Kunst / und Veräusserung deren Exemplarien besonders hervor gethan / und rühmens-würdig gemacht : Hr. Daniel Bertoli Kaiserl. Gallerie Inspector, Hr. Martin Altomonte, Hr. Gottfrid Auerbach / Kaiserl. Cammer-Mahler / Hr. de Backer, weiland Seiner Chur-Fürstl. Durchl. von Mainz (von welchem Deroselben er auch mit einer goldenen Kette bewürdet worden) Cammer-Mahler / Hr. Franz Joachim Reich / Seiner Chur-Fürstl. Durchl. in Bayern Cammer-Diener (welcher absonderlich durch seine Landschaften berühmt ist) Hr. Johann von Hauck Kaiserl. Cammer-Mahler in Grätz / und Hr. Johann Bergmüller in Augspurg.

Man hat sich auch ferners angelegen seyn lassen / denenjenigen zu begegnen / welche sich um die Versekung / oder Verwechslung deren Buchstaben in denen Namen zu weilen am meisten bekümmern / und dahero nebst der Erinnerung das / gleichwie die Römer / Venetianer / Neapolitaner / Bologneser / und dergleichen in ihrer Italianischen Sprach nicht gleich seynd / also auch die Lateiner / Teutsche / Franzosen / und Niederländer ein jeglicher die Namen auf ihre Art aus-drücken / folgendes beygefüget :

| | | |
|--------------------|--|--|
| Sandrat schreibt : | Giorgio Ubaldi. in seinem ABCDARIO, so anno 1731. zu Florenz heraus-gekomen / schreibt : | Mons. de Pilles in dem Leben deren berühmtesten Europäischen Malern schreibt : |
| Raphael d' Urbino. | Raffaello de Urbino. | Raphael Sanzio. |
| Albrecht Dürer. | Alberto Duro, o Durero. | Albert Durer. |
| Aldegraf. | Aldograft. | Aldegraf. |
| Corregio. | Correggio. | Correggio. |
| Buonarotti. | Buonaroti. | Bonarotti. |
| Carazz. | Caracci. | Carachen. |

Aus welchem Schreib-Unterschied demnach erfolget / daß es für keinen Fehler aus zu deuten seye / wann man auch in diesem Werke die Namen derer Maler auf eine andere Art / als man der eigenen Meinung ist / antreffen möchte. Noch mehr Unterschied könnte aus Carls Bermander / Georg Varfari, David Tenniers, &c. Maler-Registern dargewiesen werden / weilen wir aber der Hoffnung seynd / gegen die Critisirung / durch das / wann wir sicher glauben / daß erfahrene Leute / so verschiedener Schreib-Art wegen doch in keine Irrung verfallen werden / genug angebracht zu haben / als lassen wir es hierbey bewenden.