

Prolog

verfasst und gesprochen von Herrn **Willibald Riedl**.

Festrede

gehalten von Herrn **Karl Koritz**,
artistischer Leiter des Etablissement Ronacher.

Aus dem Carltheater, mit gütiger Erlaubniss des
Herrn Directors Blassl:

- 1 Herr **Kömlé**,
Humoristische Vorträge.
- 2 Herr **Franz Fischer**,
Vorträge.
- Frl. **Antonie Diglas**,
Lieder.

Vom Theater in der Josefstadt, mit gütiger
Erlaubniss des Herrn Directors Gisrau:

- Herr **Leopold Natzler**,
Lieder.
- 3 Herr **Alfred Klatscher**,
Humoristische Vorträge.
- Frl. **Louise Streitmann**,
Lieder.

Aus dem Etablissement Ronacher, mit gütiger
Erlaubniss des Herrn Directors Waldmann:

- 7 **The 3 Delvines**,
Pantomime Mephistopheles.
- Schwestern Neumann**,
Gesangs-Trio.
- 8 **Rück & Hartl**,
Original-Gesangs- und Charakter-Duettisten.

- 4 **Mlle. Martha,**
Chansonnette excentrique française.
- 9 **Gaines and Thompson,**
Nigger Burlesque.
- 10 **Mr. Fialkowsky,**
Gesangshumorist.
- 5 **Mlle. Belloni,**
Instrumentalistin.
- 6 **Ferike Horwath,**
ungarisch-deutsche Liedersängerin und Tänzerin.
- Frl. Bella Schäffer,**
Liedersängerin.

Aus Danzer's Orpheum, mit gütiger Erlaubniss
des Herrn Directors Pertl:

- Frl. Di Dio,**
internationale Chansonnette.
- 12 **Otilie Gruber,**
Wiener Liedersängerin.
- 13 **Pepi Ernauer,**
Wiener Coupletsängerin.
- Vera Marlo,**
Costume- und Tanz-Soubrette.
- 14 **Herr Alex. Tacianu,**
Damen-Imitator.
- 15 **Herr Josef Steidler,**
Wiener Gesangskomiker.
- Frl. Anna Fiori,**
Erster Wiener weiblicher Gesangs- und Tanzkomiker.
- Tökes Etablissement:**
- 16 **Turl & Toni Darré,**
Duettisten.
- 17 **Banfi Mariska,**
ungarische National-Sängerin.

Filipp Brady.

Walzersänger.

Bauchredner **Donner.**

Jagdchor aus der Oper „Tell“

vom **Waldhorn-Quartett**

(Oswald Warmuth, Hans Syrowatka, Albert Mikiska
und Franz Brischar.)

Das Ur-Wiener-Quartett

Gebrüder Schramml sammt Natursänger.

Divertissement-Capelle,

Capellmeister Hans Sochor.

Herr **Gustav Schäffer,**

Walzer-Sänger.

Aufstellung eines grossen Bazars,

Champagner- und Chognac-Bufferets, in welchem jedes Los gewinnt.

Der Reingewinn dieses Festes wird am heiligen Abend in der **Redaction des Extrablattes vom Armenvater** daselbst an wahrhaft Bedürftige ohne Unterschied der Confession vertheilt und ausgewiesen.

Artistischer Leiter: Herr **Carl Natzler.**

Montag, 18. Jänner 1892:

Erster Cross-Wien

Wäschermadl-Ball

wobei die Musik-Capelle Hoch- und Deutschmeister
concertiren wird.