



## Prolog

verfasst und gesprochen von Herrn **Willibald Riedl**.

## Festrede

gehalten von Herrn **Karl Koritz**,  
artistischer Leiter des Etablissement Ronacher.

Aus dem Carltheater, mit gütiger Erlaubniss des  
Herrn Directors Blassl:

- 1 Herr **Kömlé**,  
Humoristische Vorträge.
- 2 Herr **Franz Fischer**,  
Vorträge.
- Frl. **Antonie Diglas**,  
Lieder.

Vom Theater in der Josefstadt, mit gütiger  
Erlaubniss des Herrn Directors Gisrau:

- Herr **Leopold Natzler**,  
Lieder.
- 3 Herr **Alfred Klatscher**,  
Humoristische Vorträge.
- Frl. **Louise Streitmann**,  
Lieder.

Aus dem Etablissement Ronacher, mit gütiger  
Erlaubniss des Herrn Directors Waldmann:

- 7 **The 3 Delvines**,  
Pantomime Mephistopheles.
- Schwestern Neumann**,  
Gesangs-Trio.
- 8 **Rück & Hartl**,  
Original-Gesangs- und Charakter-Duettisten.

- 4 **Mlle. Martha,**  
Chansonnette excentrique française.
- 9 **Gaines and Thompson,**  
Nigger Burlesque.
- 10 **Mr. Fialkowsky,**  
Gesangshumorist.
- 5 **Mlle. Belloni,**  
Instrumentalistin.
- 6 **Ferike Horwath,**  
ungarisch-deutsche Liedersängerin und Tänzerin.
- Frl. Bella Schäffer,**  
Liedersängerin.

Aus Danzer's Orpheum, mit gütiger Erlaubniss  
des Herrn Directors Pertl:

- Frl. Di Dio,**  
internationale Chansonnette.
- 12 **Otilie Gruber,**  
Wiener Liedersängerin.
- 13 **Pepi Ernauer,**  
Wiener Coupletsängerin.
- Vera Marlo,**  
Costume- und Tanz-Soubrette.
- 14 **Herr Alex. Tacianu,**  
Damen-Imitator.
- 15 **Herr Josef Steidler,**  
Wiener Gesangskomiker.
- Frl. Anna Fiori,**  
Erster Wiener weiblicher Gesangs- und Tanzkomiker.
- Tökes Etablissement:**
- 16 **Turl & Toni Darré,**  
Duettisten.
- 17 **Banfi Mariska,**  
ungarische National-Sängerin.

**Filipp Brady.**

Walzersänger.

Bauchredner **Donner.**

**Jagdchor aus der Oper „Tell“**

vom **Waldhorn-Quartett**

(Oswald Warmuth, Hans Syrowatka, Albert Mikiska  
und Franz Brischar.)

**Das Ur-Wiener-Quartett**

**Gebrüder Schramml sammt Natursänger.**

**Divertissement-Capelle,**

Capellmeister Hans Sochor.

Herr **Gustav Schäffer,**

Walzer-Sänger.

**Aufstellung eines grossen Bazars,**

Champagner- und Chognac-Buffets, in welchem jedes Los gewinnt.

**Der Reingewinn** dieses Festes wird am heiligen Abend in der **Redaction des Extrablattes vom Armenvater** daselbst an wahrhaft Bedürftige ohne Unterschied der Confession vertheilt und ausgewiesen.

Artistischer Leiter: Herr **Carl Natzler.**

---

Montag, 18. Jänner 1892:

Erster Cross-Wien

**Wäschermadl-Ball**

wobei die Musik-Capelle Hoch- und Deutschmeister  
concertiren wird.