

J. N. 68301

Cosman  
A. Cap...

Wien.

18. 1. 1910.

XIX / Stroumsberg. 13.

2

19/1 Eger

Ihr geehrter Herr!

Ihren Wunsch betreffend  
Nostre in Ihren firmen  
einige Radierungen mittlerer  
Größe. Da die Kaufpreise  
nach vorliegenden Blättern ein  
sehr geringe ist, habe ich mich  
in den letzten Jahren  
von Ihnen bekannt sein  
wünscht, hauptsächlich auf dem  
Gebiet der Ex-libris beschäftigt

und bei Satzung mit grossen  
graphischen Orbiten, welche,  
in viel lieber gemacht falls  
aber zu wenig Absatz finden,  
im Rückhalt geblieben.

Bei den Bünzjüfern Raum man  
nimmst es für die eine  
pfundige Composition machen  
das ist von der Batteller  
stimmig ist, welche Bekantung  
auf pleten wegzukommen  
gelist. Bei einem grossen  
ploff/händigen Blatt (welches  
kein Bünzjüfer ist) eine  
witzige und lustige Composition  
Bünzjüfer ist schon lange  
eine Absicht worden

7  
wüßten Sie grüßter Herr nicht =  
weil er mit den frühesten Blättern  
solich erschien. Die Preise sind  
klein am Rand unten rechts angegeben,  
ist dies immer die Summe  
wahr in Braunschweig, wahr Procente  
die für die Vermittlung erschien  
wahr in dem überlassen.

Bis zum Druck der Beethoven  
man in der auf aufmerksam  
daß es ein sehr schöner Vorzug =  
abdruck ist von in außer diesem  
mit mehr einem, der für mich  
reserviert ist, bester.

Vom Portrait des Batka, welcher  
zu den besten Porträts, obwohl  
wir dieselben weniger lieben,  
von mir gesort, habe ich mich mehr  
einem Probedruck, liegt  
mit ihm bei. Auf dem Blatt

„Sprosseln der Fünftel“ quittet der  
Höllensohn unten die Feder =  
mäuse aus. Der Maulwurf ist  
dem Büßling, kriecht zur  
Fremde gefort die „Wacht“ zu  
meinen besseren graphischen  
Arbeiten aus die übrigen Blätter  
hier aus vorgangener Zeit  
(Sylafender Büßling. Bauern)

Gelunglich Ihr gütige Kayschrift  
Robstus Hofmann  
Ihr ergebener  
Alois Cosman



Bei den Büßlingen bin ich  
bei der Zahl 30 angelangt.  
Lieber hier für mich die  
Auftraggeber zu finden  
für eine Composition zu  
finden.