

Pro Generis ac Muneris dignitate venerande Lector.

Postquam jam duabus in Partibus diversos Prospectus tam Templorum et Coenobiorum, quam politicorum Palati-  
orum et Secessuum, quæ intra et extra celeberrimam Imperatoriam Sedem Viennam oculis occurrunt, in lucem edidi; Speque  
alor, hac præfiguratione uni vel alteri Imperij Procerum aut Magnatum non modo acceptissimam oblectationem et appro-  
bationem, sed etiam laude dignum desiderium excitatum esse, propria magnifica tam ecclesiastica, quam secularia Aedificia  
simili modo æri incisa et Posteritati ad recreantem admirationem proposita videndi; his ipsis lineis decenti Submissione ac ob-  
servantia significare volui, quod, Deo vires et vitam suppeditante, constituerim, hoc Opus editione variorum et e diversis Pr-  
vincijs collectorum illustrium aedificiorum continuare, et hinc Ecclesiastica et Politica Dignitatis Magnates, vel  
alios propensos Aestimatores insignium delineationum et Architectura resp. humillime et observanter rogatos velim, ut, si  
luberet ac decrevisent, proprias Sedes, Coenobia, Tempia, Arces et Palatia ita in tempore immortalitati consecrare, et apud  
Exteros quoque magni æstimata reddere, gratiosissime ac propensissime dignari velint, mihi hunc in finem eximias et ad  
artis regulas perfectas delineationes transmittere, quas ego deinceps celo accuratissime exprimere studebo; contra vero, si opere affa-  
bre confecto aliquot Exemplaria nancisci placeret, nullus dubito, quam ipsi transmissis, pro impensa industria et sumtu convenien-  
tem remunerationem sum impetraturus. Spem firmam fovens, preces meas non irritas fore et desiderium meum impletum iri, peren-  
ni Gratia ac Favorsi me studiosissime commendo, omnemque Felicitatem apprecor

Editor operis

Joh. Andreas Pfeffel,  
S. Cas. Maj. Chalcogr. Aulicus.



Vericht an den nach Standes-Gebühr zu respectierenden Leser.

Nachdem nun in 2. Theilen verschiedene Prospect sowohl von Kirchen und Klöstern als weltlichen Pallasten und Lust Häusern, so sich  
in und außershalb der Welt berühmten Keyserl. Residenz Statt Wien befinden, an das Licht gestellet; auch verhoffte, durch solche Vorbildung  
bey ein und andern Hohen Stands Vernehmen nicht nur ein gnädiges Verliehen und Vergnügen, sondern auch ein Curiosos Verlangen erweckt  
zu haben. Ihre eigene prächtige so Geist- als Weltliche Gebäude auf dergleichen Art entworfen und der Nachwelt zu belustigender Verwun-  
derung bekandt gemacht zu sehen; als sollte hiemit in gedientender Submission und Observanz kund gemacht haben, daß mit Gott gelonten  
ware, solchen Verlag durch herausgehang allerhand und in allen Provinzen gelegenen kostbaren Gebäude zu continuiren und gelanget hiemit an  
Geist- oder Weltliche Hohen Stands Personen oder andere geneigte Liebhaber schöner Abrisse und Architectur mein respective unterthänig u. dienst-  
gestilltes Aufsuchen, wofern Sie Lust hätten und entschlossen wären, Ihre eigene Residenzien, Klöster, Palais und Schloßer also in der Zeit ver-  
ewiget und auch bey Ausländern æstimirt zu wissen, gnädigst und hochgeneigt zu gerühen, mir hierzu gute und regelmäßige Delineationes oder Ab-  
zeichnungen einzuschicken; welche ich sodann mit aller accuratesse in Kupffer zu bringen verspreche; hingegen, wo alsdann von denselben einige Exem-  
plar oder Abdruck zu empfangen beliebig wären, will ich nicht zweifeln, daß auf derselben Übersendung wegen meiner auch zuwendenden Fleiß- Be-  
mühung einer convenablen Discretion oder Erkantlichkeit mich zu getrosten haben würde. Demit in sicherer Hoffnung geneigter Gratifica-  
tion, zu beharrlicher Guld, Guad und Bewogenheit mich und meinen Kunst Fleiß gehorsamt empfehlend, alles hohe und beständige Wohlwessen  
anzuwünsche

Der Verleger

Joh. Andreas Pfeffel,  
Der Kay. Maj. Hoff Kupferstecher.

Pro Generis ac Munitatis dignitate venerabilis Doctor

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a signature or date.