

NEO-AUCTA VIENNA AUSTRIÆ

seu

Vera et accurata Representatio
Antiquarum, tum modernarum Ecclesiarum, Colossorum, Foundationum, Hospitalium, etc.
Quin imo novæ Aulæ Augustissimi Imperatoris

CAROLI VI.

Ut et aliorum Celsissimorum, ac Illustrissimorum Palatiorum, nec non gratiosorum et observatu
dignissimorum prospectuum
Civico-privatorum Aedium
quæ in Cesarea partim Metropoli Vienna

ac

In circumjacentibus partim suburbij noviter erecta visuntur.
Magnificorum ædificiorum Amatoribus in gratiam oculis subjecta:
secundum suam existentiam delineata
à SALOMONE KLEINER, Electoris Moguntinae Architecto.

Nunc verò excusa et in lucem edita
per IOANNĒ ANDREĀ PFEFFEL, S. C. M. Aulæ Calcographum.
Anno,

In qVo aVstrla sVperIor CaroLo VI. hoMagII DebIta persoLVIt.
PARS TERTIA.

Das {florirende
vermehrte} Wien
oder

Wahrhafte und genaue Abbildung
Eitiger antiken als modernen Kirchen, Chren = Säulen, Stützen, Spitälern, etc.
dann der neuen Kayserlichen Burg,
wie auch anderer Fürstl. Gräffl. und Freyherrl. Palläste oder sonst gemüthig = und merckwürdige Prospecte
von Bürgerlichen Privat = Häusern,

welche

theils in der Kayserlichen Residenz = Stadt Wien,
theils in denen umliegenden Vorstädten neuerbäuter andrühretten,
denen Liebhabern magnifiquer Gebäude zur Belustigung und Erinnerung vorgestellt.

Wie sie daselbst nach dem Leben gezeichnet
Von Salomon Kleiner, Churfürstl. Mainzischen Hoff = Ing:

Samt aber verlegt und an Tag gegeben worden
Durch Johann Andreas Pfeffel, der Kayl. Mayl. Hoff = Kupferstecher
in Augspurg.

Anno MDCCXXXIII.

Cum Priv. Sacrae Cesar. Majest.

Dritter Theil.

