

Wiener Stadtbibliothek

d. 5816 D

WIENBIBLIOTHEK



+QWB6901803

Oesterr. Museum

für Kunst & Industrie







# MUSEUM

FÜR

## KUNST UND INDUSTRIE.

VON

ARCHITEKT HEINRICH RITTER v. FERSTEL.

(SEPARAT-ABDRUCK AUS DER „ALLGEM. BAUZEITUNG“ XXXVI. JAHRGANG.)



### INHALT:

Grundriss vom Souterrain. — Grundriss vom Erdgeschoss. — Grundriss vom 1. Stock. — Grundriss vom 2. Stock. — Façade gegen die Wienstrasse und gegen den Wienfluss. — Profile. — Konstruktion der eisernen Decke über dem grossen Hof und über den Oberlichtsälen. — Details der Façade. — Hof-Detail.

---

WIEN 1871.

Stich, Druck und Verlag der artist. Anstalt von R. v. Waldheim.



1871

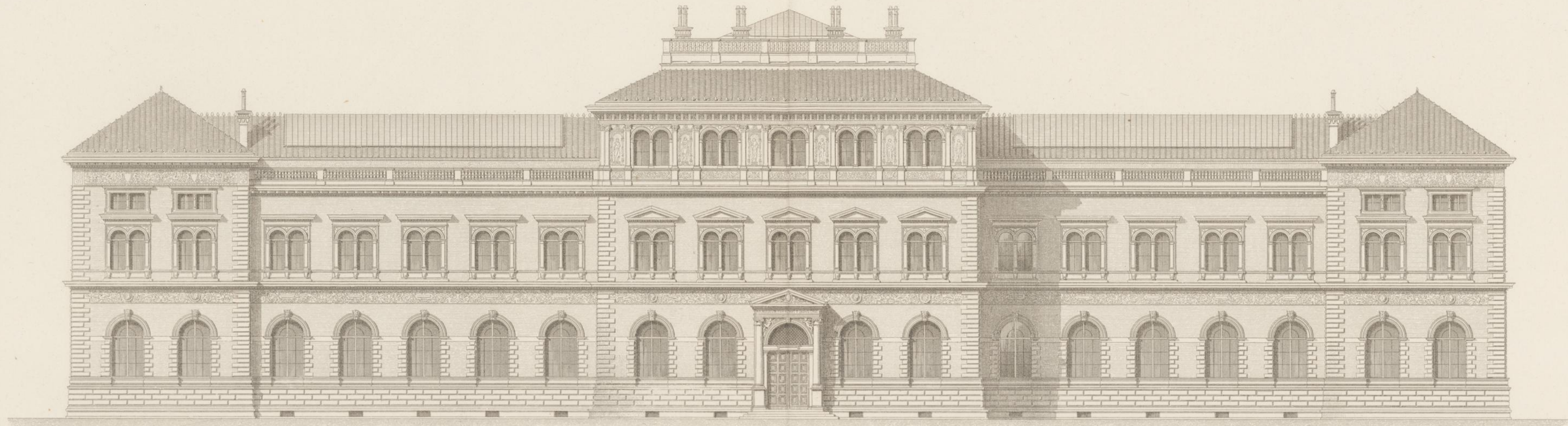
1871

1871

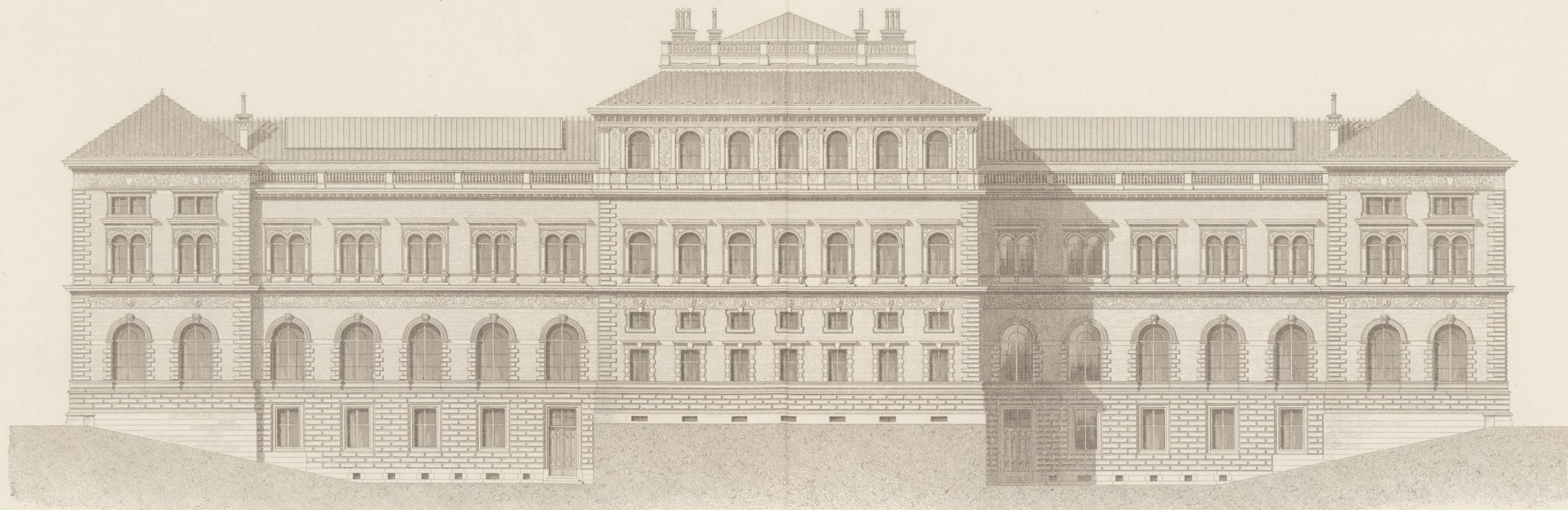


OESTERREICHISCHES MUSEUM FÜR KUNST u. INDUSTRIE IN WIEN.

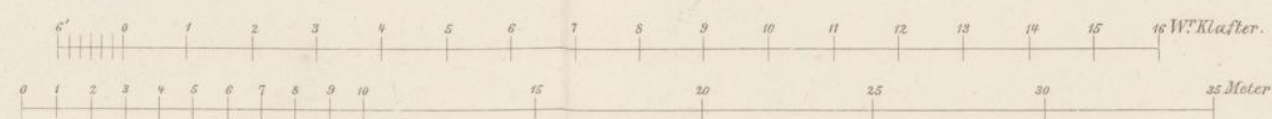
Architekt. Heinn. Rühr. Ferstl.



Façade gegen die Ringstrasse.



Façade gegen den Wien-Fluß.



H. Balthasar gest.



1050  
I.



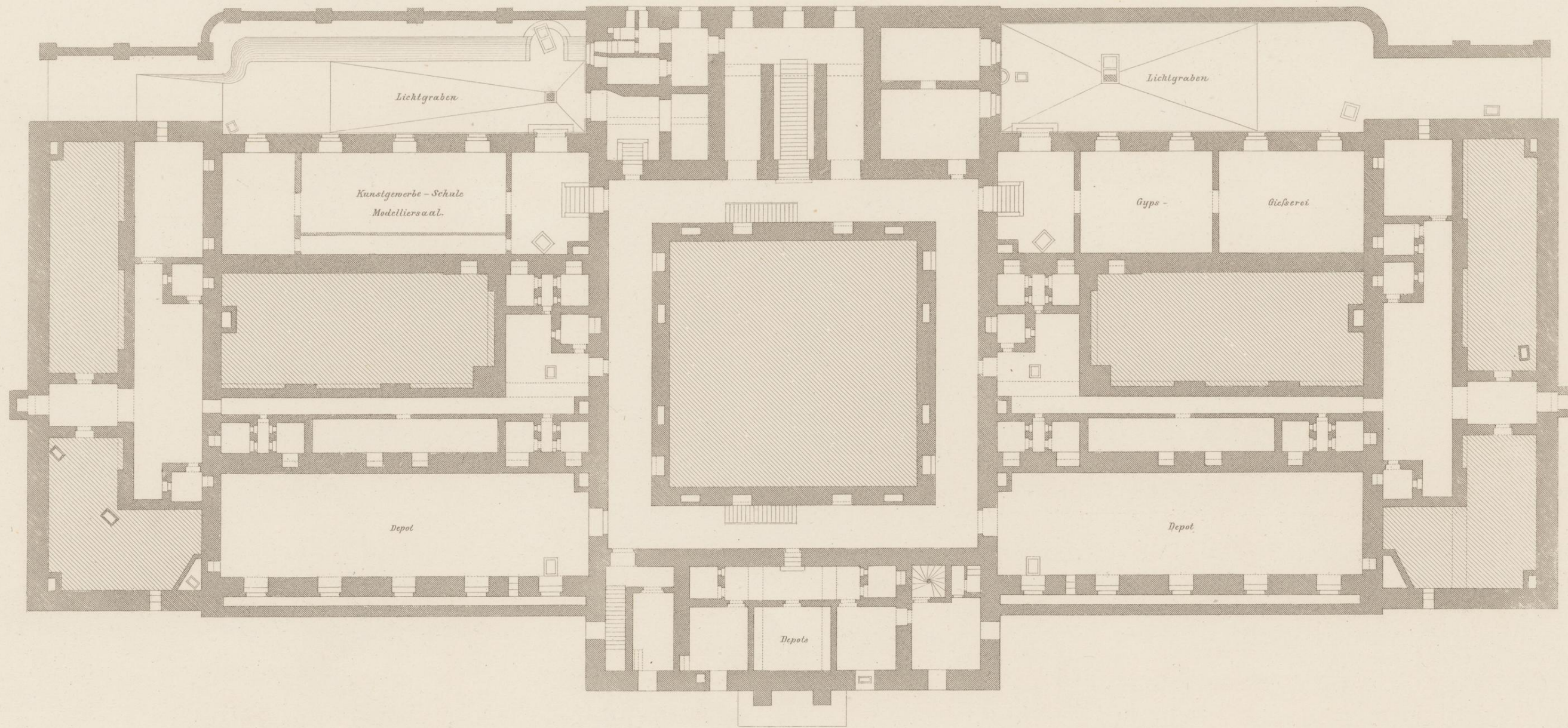


1050  
1

OESTERREICHISCHES MUSEUM FÜR KUNST u. INDUSTRIE IN WIEN.

Architekt: Heintz v. Ferstl.

Grundriss vom Souterrain.







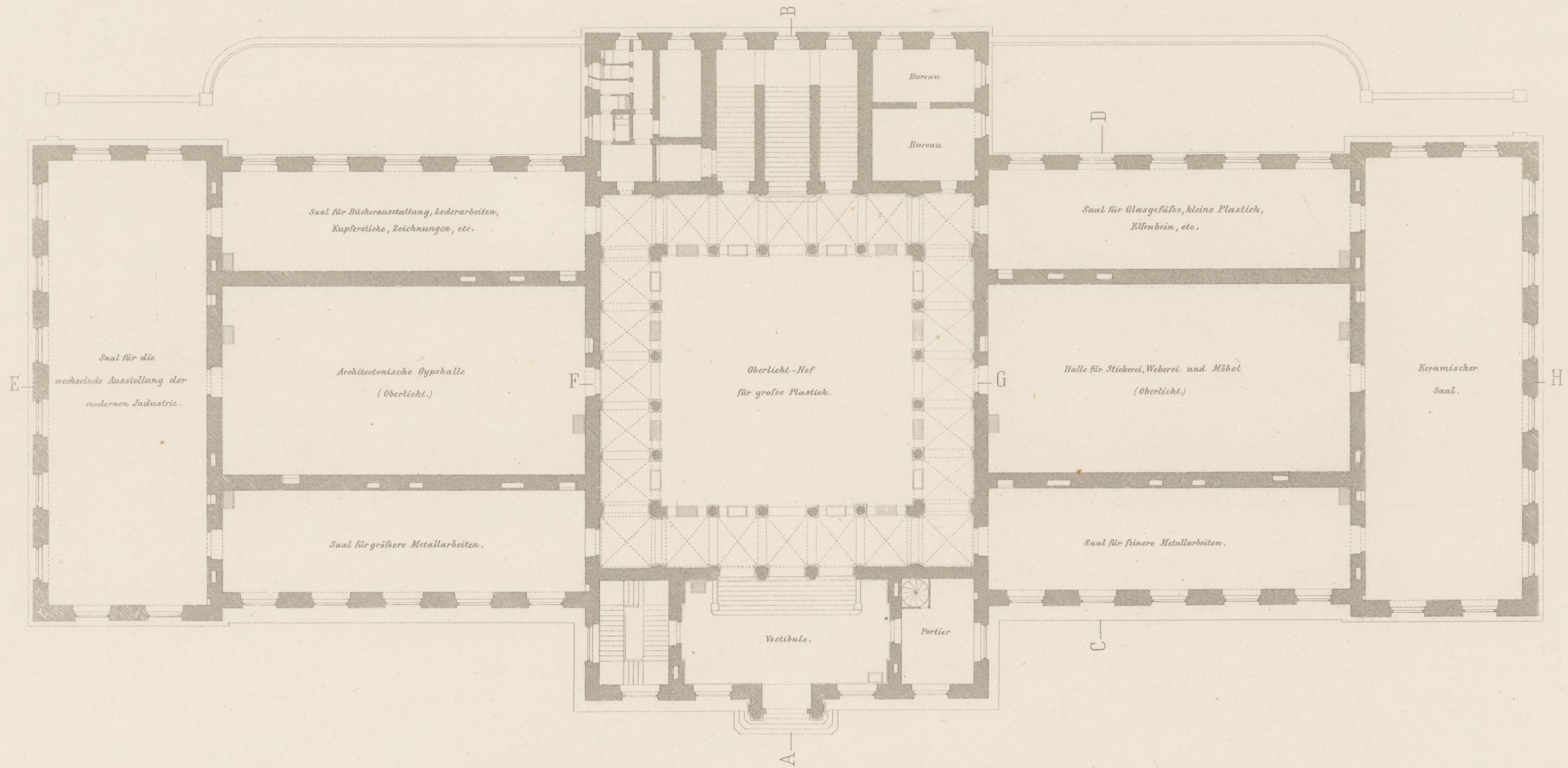


1050  
1

# OESTERREICHISCHES MUSEUM FÜR KUNST u. INDUSTRIE IN WIEN.

Architekt: Heintz Ritt v. Ferschl.

Grundriss vom Erdgeschoss.





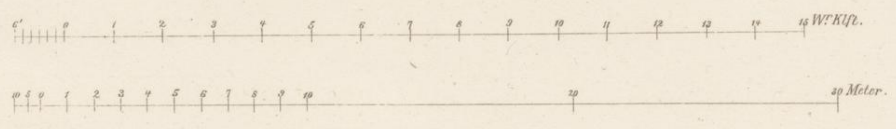
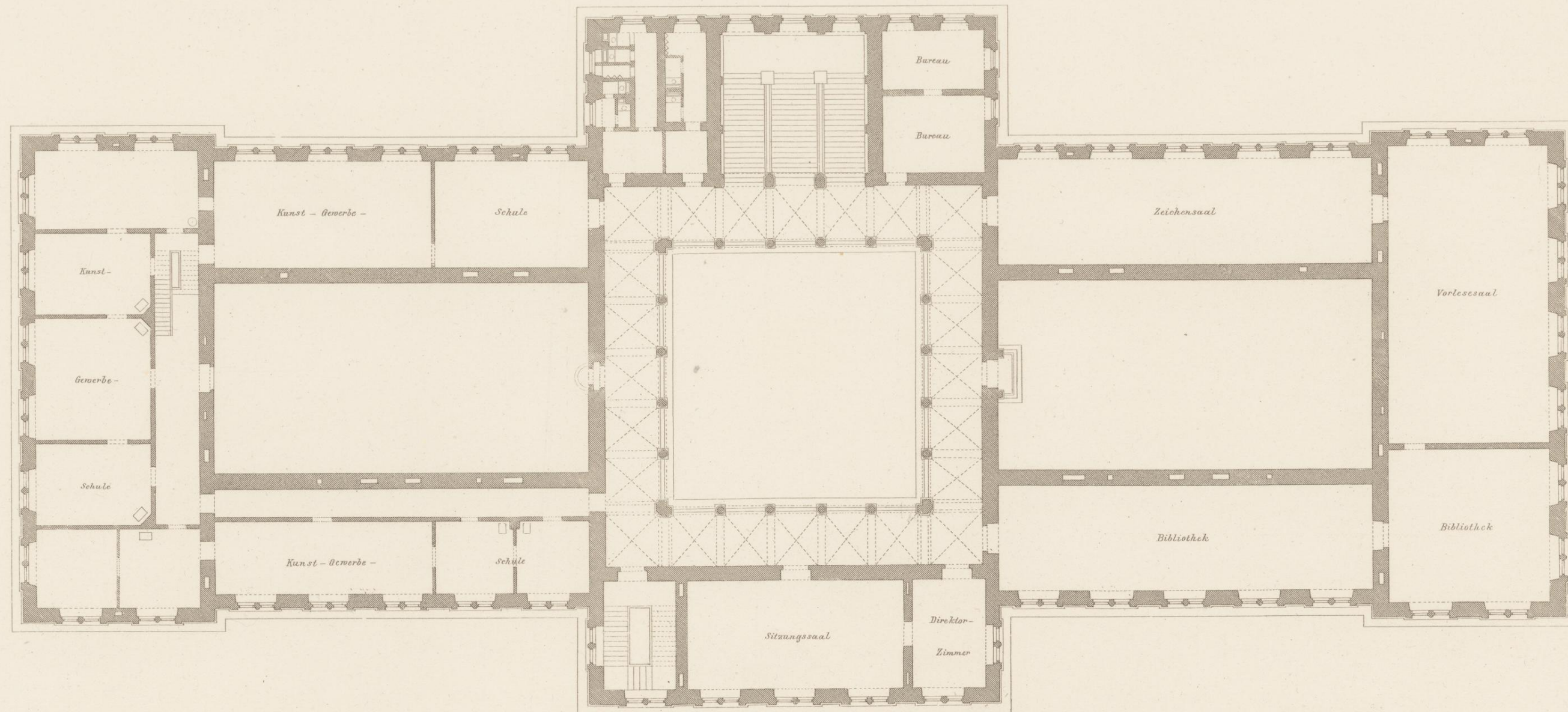




OESTERREICHISCHES MUSEUM FÜR KUNST u. INDUSTRIE IN WIEN.

Architekt: Heinr. Ritr. v. Ferstl.

Grundriss vom I. Stock.







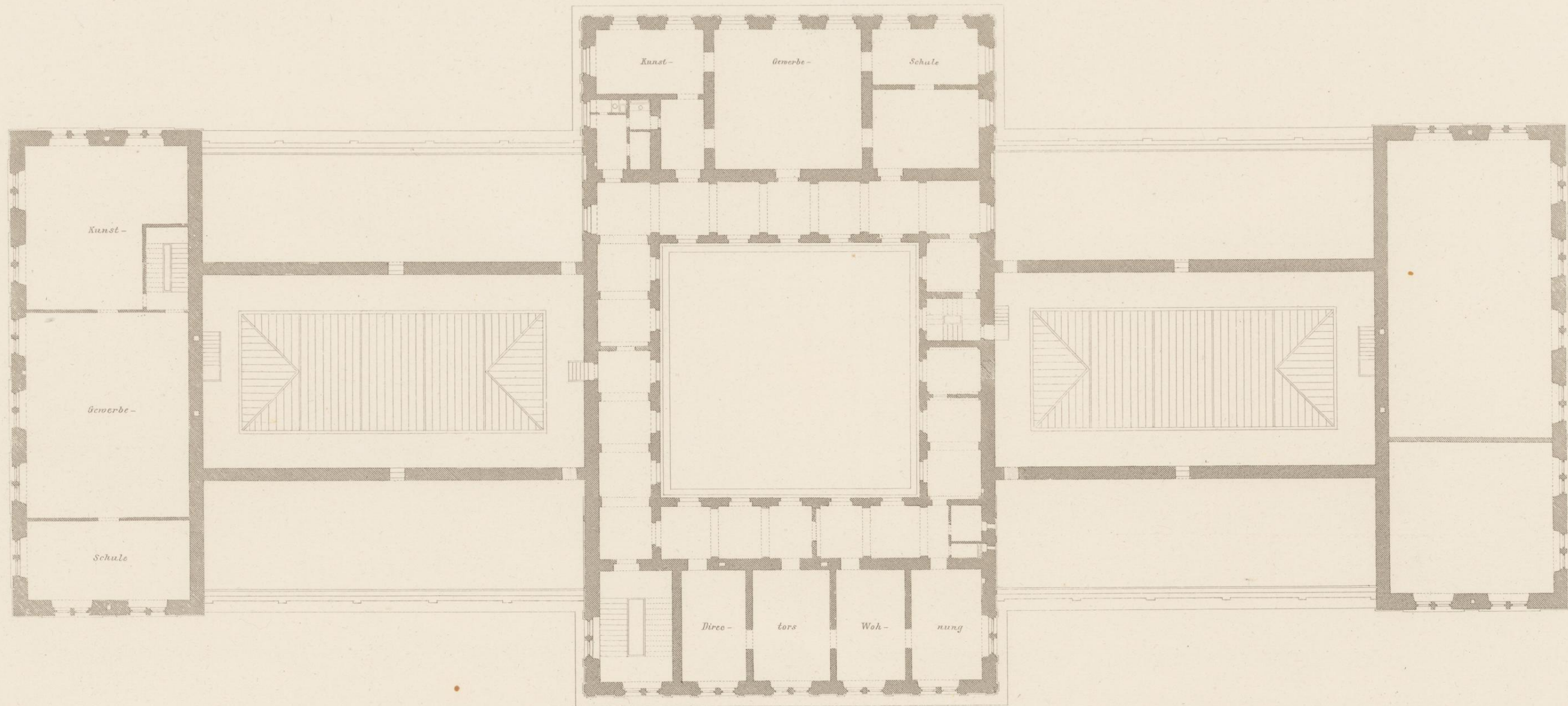


1050  
1

OESTERREICHISCHES MUSEUM FÜR KUNST u. INDUSTRIE IN WIEN.

Architekt: Heinr. Rür.v. Ferstl.

Grundriss vom II. Stock.



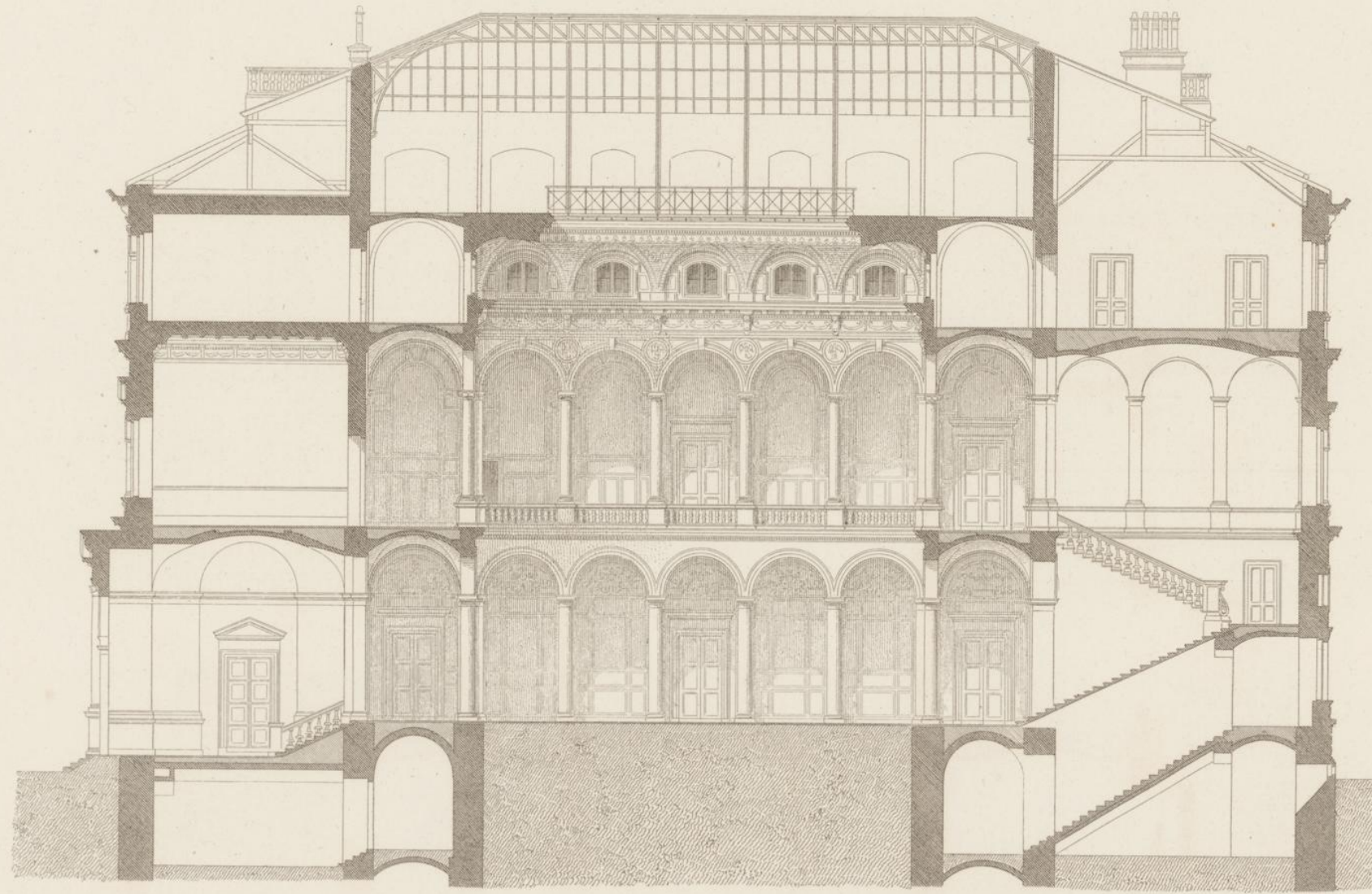






OESTERREICHISCHES MUSEUM FÜR KUNST u. INDUSTRIE IN WIEN.

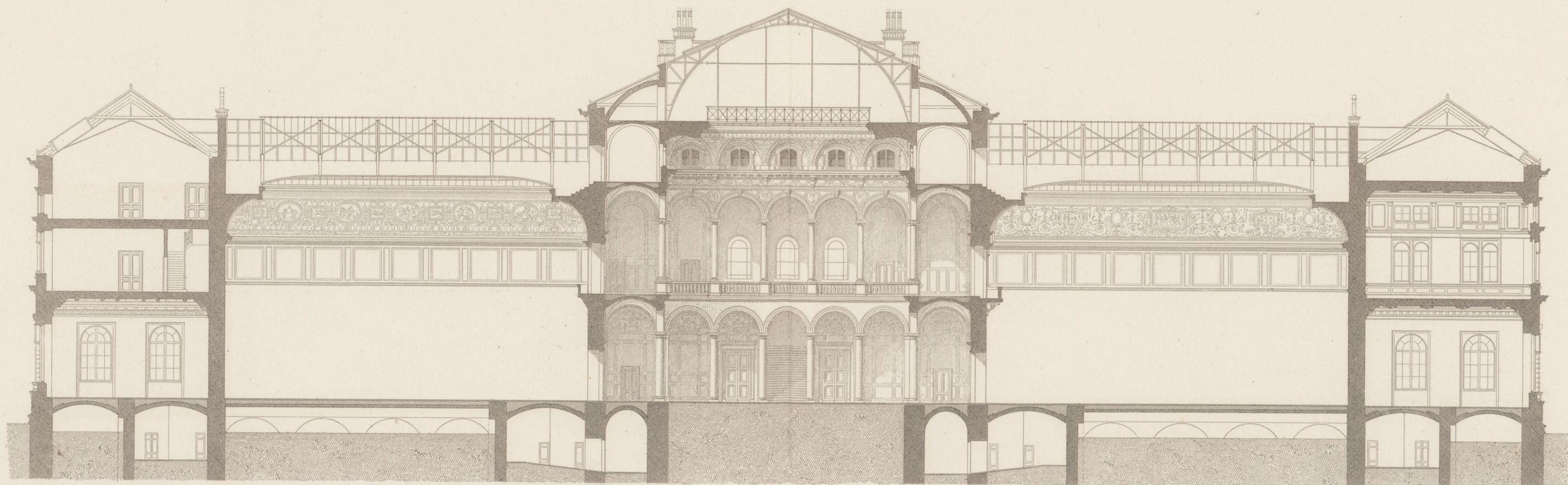
Architekt. Heintz v. Ferstl.



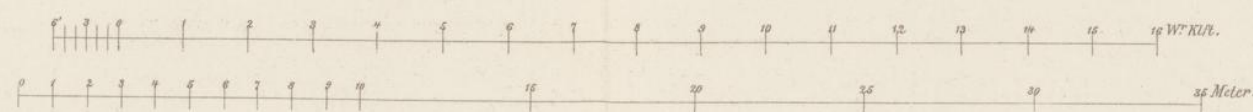
Profil A B.



Profil C D.



Profil E F G H.





1050  
I.



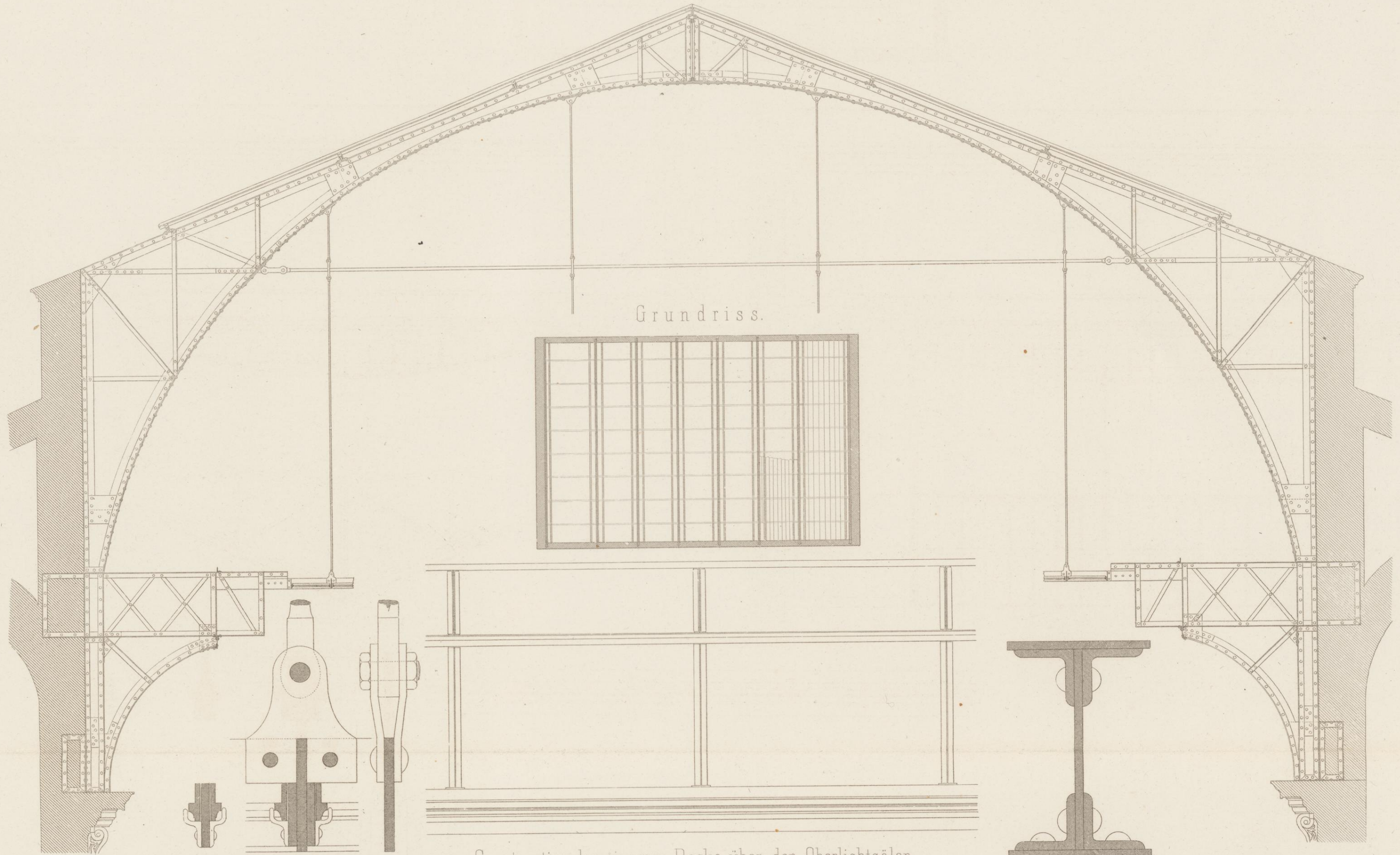


OESTERREICHISCHES MUSEUM FÜR KUNST u. INDUSTRIE IN WIEN.

Architekt. Heintz. Ritter v. Ferstl.

Construction der eisernen Decke über dem großen Hof.

Querschnitt I.

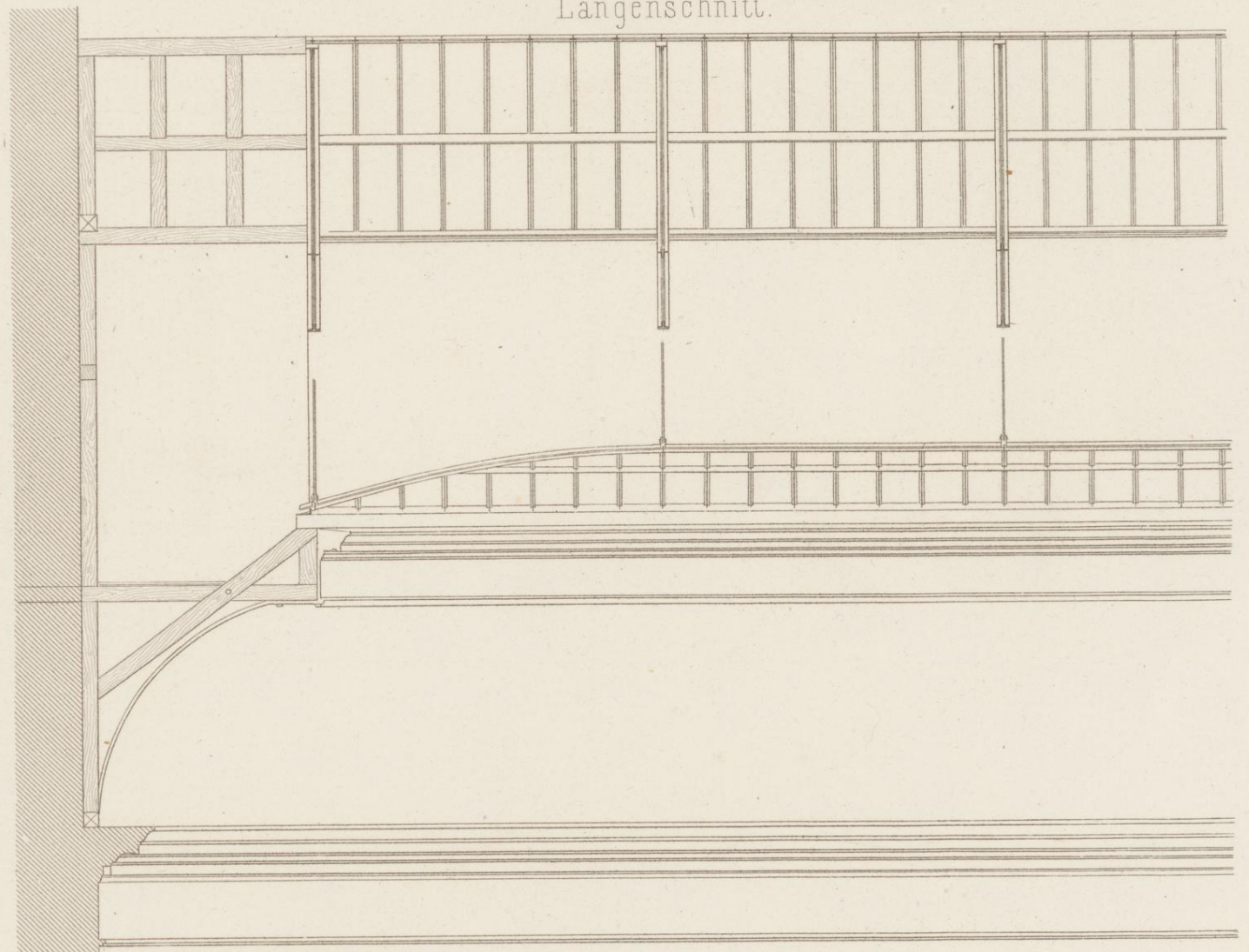
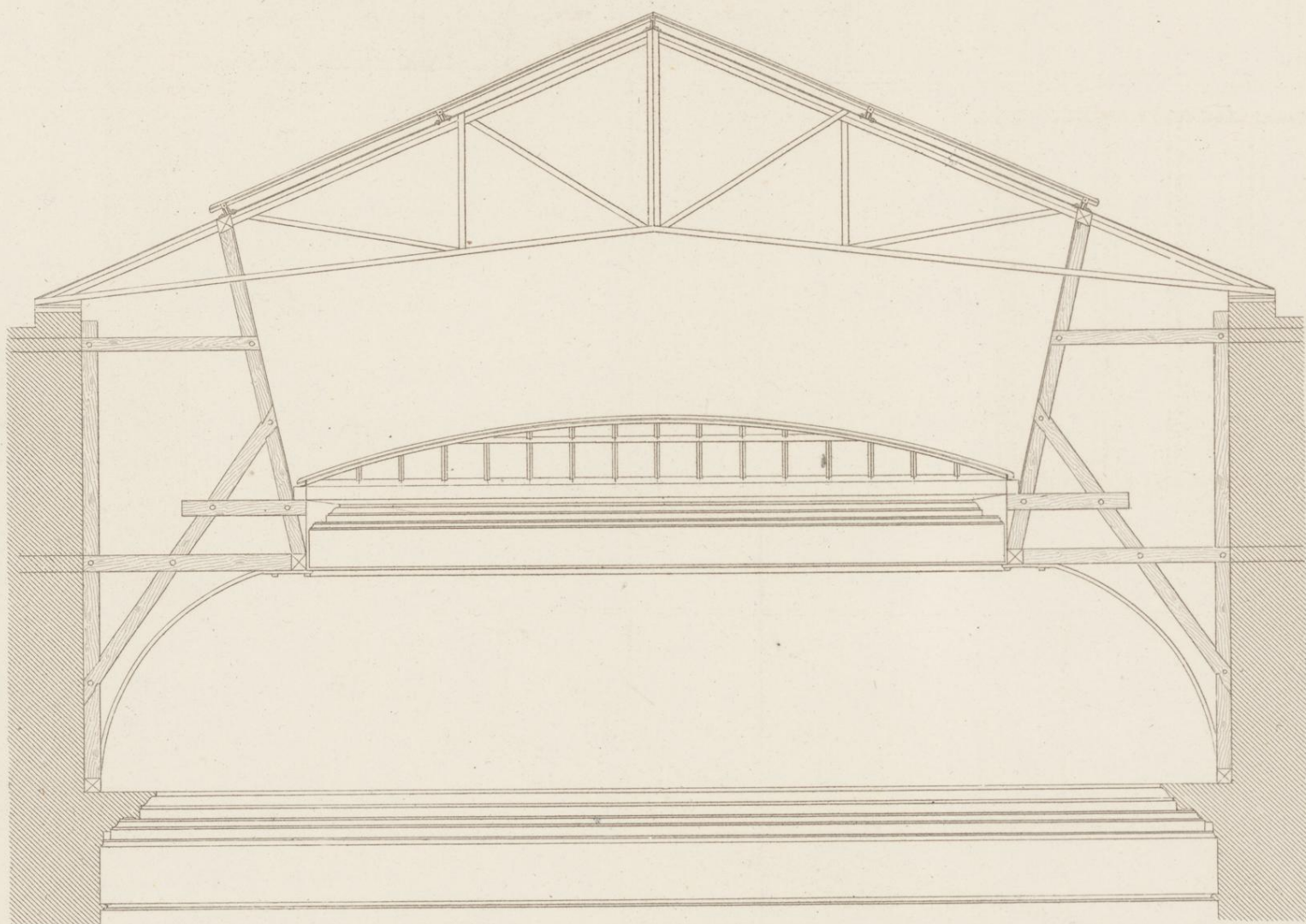


Grundriss.

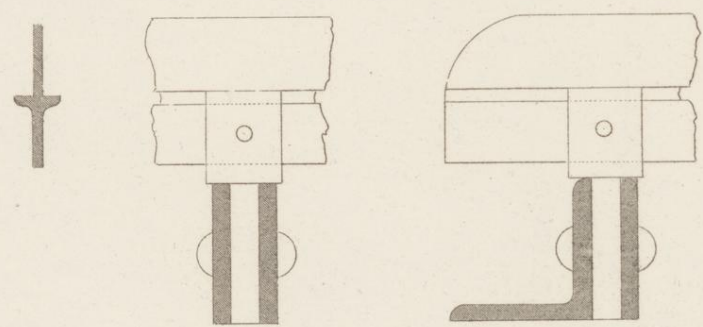
Construction der eisernen Decke über den Oberlichtsälen.

Querschnitt II.

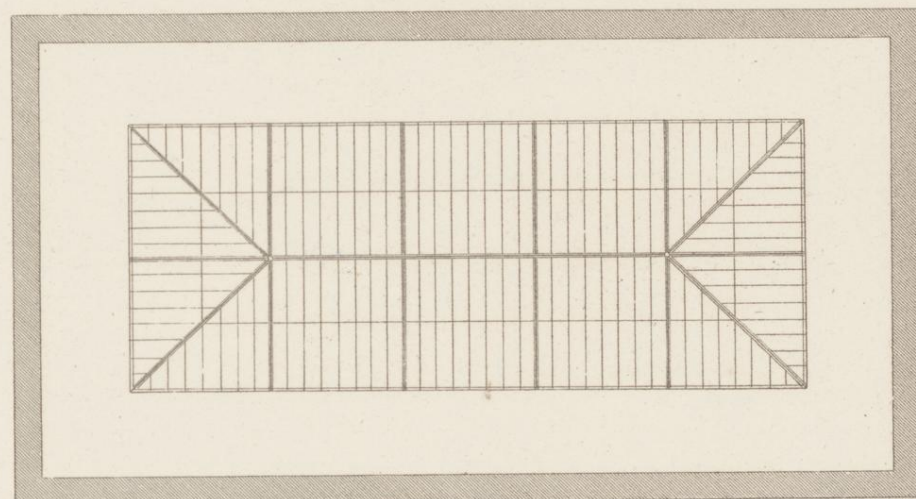
Längenschnitt.



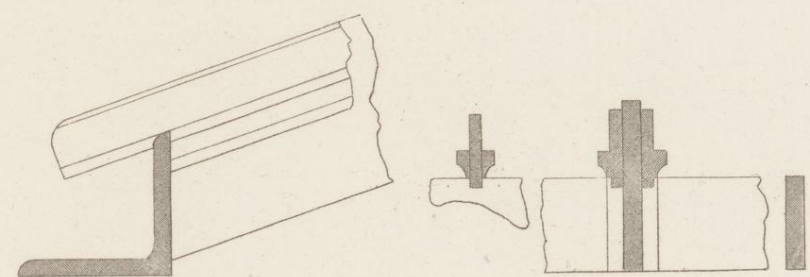
Grundriss.



Maßstab für den Querschnitt II.



Maßstab für den Querschnitt I.



Maßstab für den Grundriss.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100





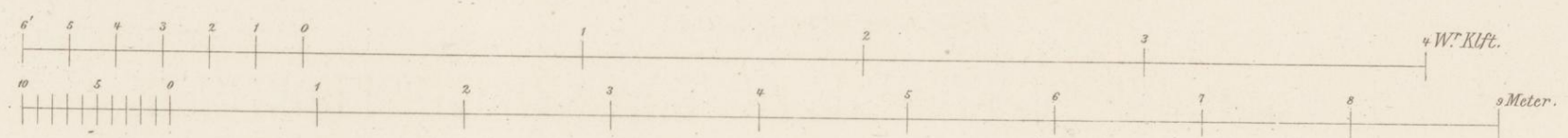
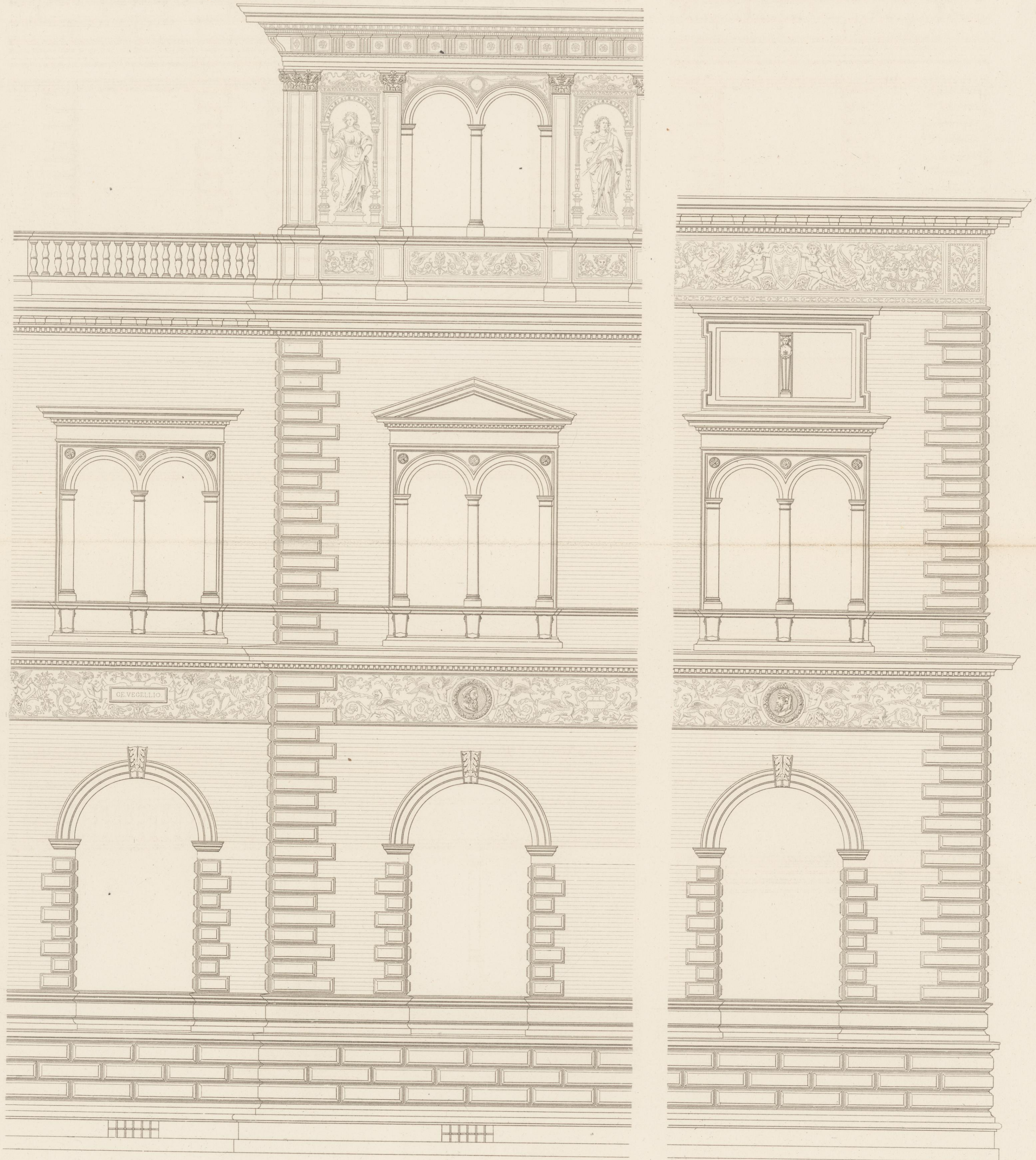
1050  
1



OESTERREICHISCHES MUSEUM FÜR KUNST u. INDUSTRIE IN WIEN.

Architekt. Heintz. Ritter v. Ferstl.

Details der Façade.







1050  
/



OESTERREICHISCHES MUSEUM FÜR KUNST u. INDUSTRIE IN WIEN.

Architekt. Heinr. Rittw. Ferstl.

Hof-Detail.







1050  
1



